

國學院大學博物館學紀要 総目次（令和5年度版）

第1輯（昭和44年3月20日発行）特集 博物館と教育

発刊の辞	樋口清之
〈論文〉	
社会教育と博物館	池田秀夫
博物館教育論—序説—	下津谷達男
近代博物館変遷史にみる教育的役割	
—主として社会教育における博物館理念の思想史への試論—	加藤有次
視聴覚教育と民俗館の展示	富田竹三郎
国立博物館の性格—京都博物館の場合—	景山春樹
国立科学博物館の教育活動	椎名仙卓
天理参考館の教育活動について	近江昌司
財団法人横浜海洋科学博物館の教育活動	丸山晴久
博物館学講座概要	加藤有次
博物館学講座について	
昭和43年度博物館学講座受講手続き及要綱	
考古学資料館概要	加藤有次
考古学資料室の歩み考古学資料室略要	
博物館関係在職院友名簿	

第2輯（昭和45年3月20日発行）特集 博物館と資料

〈論文〉	
博物館資料の分類例	樋口清之
博物館資料に関する覚え書	下津谷達男
博物館資料の修理と製作	加藤有次
信州松本旧開智学校	佐藤玲子
〈講演会要旨〉	
イギリスにおける博物館の現況とロンドン国立博物館	
—英国ロンドン博物館長 BB.Hardin 博士—	小山修三
博物館学講座要綱（昭和44年度）國學院大學考古学資料室略要	
社会教育関係在職院友名簿	

第3輯（昭和46年3月20日発行）特集 博物館と地域社会

〈論文〉	
博物館社会学（序）—その基礎論—	倉田公裕
博物館と地域社会	山崎淳子
統計にみる女性の入館者動向—Y館を中心として—	小野礼子

根津美術館における茶道文化十講―聴講者の地域性について―	矢崎 格
地方公立美術館の当面する諸問題 ―広島県立美術館施設の場合―	倉橋清方
長崎県立美術館の活動 ―展覧会事業と定期観覧券の発行―	下川達弥
徳島県博物館の活動	山川浩実
熊本市立博物館の活動 ―人文科学―	富田紘一
國學院大學考古学資料室の資料貸出状況―集計からみた大学博物館活動―	樋口清之・加藤有次・小池映子
博物館学史序説―博物館学に関する概念―	加藤有次
博物館学講座要綱（昭和 45 年度）社会教育関係在職院友名簿	

第 4 輯 （昭和 55 年 3 月 20 日発行） 特集 樋口博士古稀記念

発刊の辞	加藤有次
樋口博士略年譜	
一層紀要の充実を	樋口清之
〈論文〉	
先史時代遺跡資料の造形保存法	加藤有次・森山哲和・金山喜昭
考古学資料復元に関する一試案―とくに土器類の復元について―	青木 豊
博物館学的発想（仮称）にもとづく考古学調査―小平市鈴木遺跡の場合―	金山喜昭
田中芳男と神宮農業館	矢野憲一
武州歴史民俗資料館の活動	白井孝昌

第 5 輯 （昭和 56 年 3 月 20 日発行） 特集 地方博物館史の展開 I

巻頭言―博物館への認識高揚と博物館学講座―	加藤有次
〈論文〉	
秋田県の博物館史	富樫泰時
新潟県における明治時代の博覧会・博物館史	横山秀樹
神奈川県博物館概史	三輪修三
物産陳列館の一事例―千葉県における場合―	前川公秀
金沢博物館の展開―初期地域博物館の動向―	四柳嘉章
大分県における社会教育思想の展開	後藤重巳
秩父宮記念三峰山博物館活動報告	馬場直也
〈研究ノート〉	
地域文化とその展示機構	加藤有次
〈書評〉	
樋口清之・加藤有次著『こんなに役立つ博物館―親と子の知的レクリエーション―	金山喜昭
博物館学講座要綱（昭和 55 年度）	

第 6 輯 （昭和 57 年 3 月 31 日発行） 特集 地方博物館史の展開 II

〈論文〉	
北海道の博物館―函館博物館を中心に―	岡田一彦

第5回内国勸業博覧会における「陳列」の諸問題

－博覧会事務局に対する奈良県の動向を中心として－

歴史系博物展示雑考－島根県における遺跡の相当施設化に関連して－
実生活に呼応する博物館

博物館学講座要綱（昭和56年度）

芳井敬郎

千家和比古

斎藤ミチ子

第7輯（昭和58年3月31日発行） 特集 地域博物館の現状と課題

巻頭言

加藤有次

〈論文〉

社会教育施設としての地域博物館の現状と課題

－ある地域博物館をとりまく今日的状況－

大貫英明

大宮市立博物館－概要と若干のコメント－

下村克彦

岩手県立博物館の教育普及活動－昭和57年度の活動を中心に－

熊谷常正

博物館活動としての発掘調査の試み－房総風土記の丘の事例から－

原田昌幸

考古学資料復元考－土器復元に用いる補填材を中心として－

青木 豊

第8輯（昭和59年度3月31日発行）

序文

加藤有次

〈論文〉

遺構の移築と保存

青木 豊

地方における小規模博物館の現状と課題

－熊本県本渡市立歴史民俗資料館の場合－

池田栄史・平田 豊弘

釧路地方における博物館の様相

小西雅徳

神奈川県相模原市橋本遺跡に於ける教育普及活動の実践

－（仮称）市立博物館の開館に向けて－

柳川雅史

地方美術館に於ける現状と課題

赤羽義洋

博物館学講座要綱（昭和58年度）

第9輯（昭和60年3月31日発行）

巻頭言

加藤有次

〈論文〉

岩手県の博物館発達史〔その1〕－明治時代前半期の活動を中心に－

熊谷常正

神奈川県立埋蔵文化財センターの紹介－主として普及啓発事業を中心に－

上田 薫

郷土資料館における学芸職員の役割－東海市立郷土資料館の現状－

立松 彰

熊本博物館における考古学展示見学レポートの集計

富田紘一

シリア・アラブ共和国に於ける博物館の教育的役割

井上洋一

レプリカ製作者

青木 豊

社会教育関係在職院友名簿

第10輯（昭和61年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
釧路市立博物館 50 年の歩みと新館建設	澤 四郎
長者ヶ平遺跡学術調査成果の活用と資料製作	青木 豊・高藤一郎平
博物館学の原点は本草学ではないか	浅野 宏
東京都板橋区における博物館のあり方	小西雅徳
博物館における土器作り－体験学習、博物館資料製作－	内川隆志
〈書評〉	
青木 豊 著『博物館技術学－博物館資料化への考古資料－』	内川隆志

第11輯（昭和62年3月31日発行）樋口清之博士喜寿記念

発刊の辞－國學院大學名誉教授・文学博士樋口清之先生喜寿を迎えて－	加藤有次
樋口清之先生略年譜	
樋口清之先生近影	
〈座談会〉	
博物館学講座開講三十周年を迎えて－開講期から未来への展望を求めて－	樋口清之・川崎 繁・下津谷達男・加藤有次
〈論文〉	
木内石亭	宇野茂樹
東京大正博覧会の教育学芸館と天産資料	椎名仙卓
展示資料の回述解説一例・灰陶猪圈	近江昌司
漂着物事始め	石井 忠
ミュージアムの建築空間をめぐる	三輪修三
レプリカ（型取り模造）と計測模造の相互関係	
－硬玉製勾玉等の計測模造製作を実例として－	青木 豊
郷土資料館の「展示学」	立松 彰
中小都市における博物館論	大貫英明
感覚展示論－観ることから見ることへ、そしてみることへの試みへ－	小西雅徳
和歌山県南部における博物館	内川隆志
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第12輯（昭和63年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
中国の博物館と博物館学	買 士金
三重県博物館史	矢野憲一
長崎県の博物館－沿革と実態－	下川達彌・立平 進

熊本県博物館史	富田紘一
名古屋の博物館史	井上光夫
群馬県博物館史	磯部淳一
福島県の博物館活動史	高力英夫
岐阜県の博物館 120 年の歩み〔1〕	今井雅已
長野県陣物館概史－松本市立博物館の歩みを中心として－	窪田雅之
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第13 輯 （平成元年 3 月 31 日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
滋賀県博物館史	宇野茂樹
福岡県博物館史	副島邦広
現代博物館における ミュージアム・ショップの必要性に関する一考察	青木 豊
石造文化財の保存修復－江戸川区河原渡場道庚 申塔石造道標の保存修復処理報告－	青木 豊・樋口政則・内川隆志
博物館における死者の展示	金山喜昭
遺跡博物館雑考	高橋浩明
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第14 輯 （平成 2 年 3 月 31 日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
神道資料の分類体系について	國學院大學神道資料展示室運営委員会
ICCROM の活動とイタリアにおける遺跡保護瞥見	原田昌幸
宮城県博物館史	佐々木和博
山梨県博物館史	小野正文
福井県博物館史	赤澤徳明
和歌山県博物館史	青木 豊・内川隆志
兵庫県博物館史	大平 茂
島根県の博物館	宮沢明久
宮崎県博物館史	高橋浩明
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第15輯（平成3年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
宮城県における大正期の博物館－宮城県図書館博物標本陳列室をめぐって－	佐々木和博
広島県博物館簡史	倉橋清方
鳥取県博物館史	中原 斉
鹿児島県博物館史	金山喜昭
郷土教育の変遷Ⅰ－明治～昭和初期の郷土教育－	内川隆志
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第16輯（平成4年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
茨城県博物館史	瓦吹 堅
奈良県の文化財保護の道程と博物館	菅居正史
レプリカ展示小考	山本哲也
博物館における映像の現状と今後の課題	粕谷 崇
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第17輯（平成5年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
二次資料 特にレプリカ・模型等の立体的記録－展示法と問題点－	山本哲也
東京都立博物館建設計画推移	川崎義雄
博物館とインタープリター	粕谷 崇
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第18輯（平成6年3月31日発行）

序文	加藤有次
〈論文〉	
沖縄県博物館史	池田榮史
博物館におけるハイビジョンの利用について－徳島市立徳島城博物館を事例として－	須藤茂樹
中世礫椰墓の移築、副葬品の保存処理とその活用－福井県武生市家久遺跡－	内川隆志

手作り展示資料製作の例 ―バックライトフォトボックスについて―
ニューヨーク美術館教育研修報告
社会教育関係在職院友名簿
博物館学講座要綱
樋口博士記念賞受賞者

伊藤博司
粕谷 崇

第19輯（平成7年3月31日発行）

巻頭言
〈論文〉
郷土教育の変遷Ⅱ ―昭和初期の郷土教育と博物館―
タイの博物館
現代博物館再考
社会教育関係在職院友名簿
博物館学講座要綱
樋口博士記念賞受賞者

加藤有次

内川隆志
小林青樹
青木 豊

第20輯（平成8年3月31日発行）

巻頭言
〈論文〉
博物館における映像展示の研究
地震災害と陣物館
「民族／民俗」文化財の記録保存とはなにか
―総合的物質文化保存研究としての文化財保存学に向けて―
地域博物館小考
博物館学的視点からみた「埋蔵文化財センター」
フードミュージアムの基本理念
「食の近代史を屏風・絵巻物・看板・引き札・広告で綴るフードミュージアム構想
―西洋料理から洋食、そしてラーメンまで―」の基本的発想
フードミュージアム（仮称）展示シナリオ（展示構成ストーリー）
佐賀県博物館小史
社会教育関係在職院友名簿
博物館学講座要項
樋口博士記念賞受賞者

加藤有次

青木 豊
金山喜昭

山内利秋
粕谷 崇
山本哲也
小菅桂子

小菅桂子
小菅桂子
木下 巧

第21輯（平成9年2月1日発行）樋口清之博士米寿記念

樋口清之博士近影
発刊の辞
樋口清之博士略年譜
樋口清之博士著述目録【単行本】
〈論文〉

加藤有次

地域博物館の目的理念及び設立要件に関する一考察	加藤有次
博物館学史の一視点 ―蒐集・鑑識を中心として―	内川隆志
博物館と遺跡展示	下津谷達男
博物館展示論研究史（1）	青木 豊
博物館の特別展 とその教育普及成果に関する研究（前編）	
―ソーシャル・マーケティングに基づく新しい行動戦略―	金山喜昭
徳島県の博物館史	山川浩實
石川県における戦後博物館の動向	高橋 裕
博物館行財政論（試論）	小西雅徳
博物館のバリアフリー計画	山本哲也
博物館ネットワークシステム Part I	
―生涯学習時代における博物館活動の在り方―	粕谷 崇
プリマス・プランテーションとメンバーシップ	川崎義雄
復元模型の製作 ―掘立柱建物址の復元―	上田 薫
博物館における文化財情報システムについて	後藤宏樹
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要項	
樋口博士記念賞受賞者	

第22輯（平成10年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
博物館展示論研究史（2）	青木 豊
博物館の特別展とその教育普及成果に関する研究（中編）	
―ソーシャル・マーケティングに基づく新しい行動戦略―	金山喜昭
陶磁器の修復について―微細な欠損個所のレジンをを用いた修復例―	内川隆志
東京都における博物館映像展示の現状	加藤憲子・金成南海子
博物館建築と環境論史の一断面―昭和前期の動向をめぐって―	山本哲也
〈書評〉	
『博物館映像展示論―視聴覚メディアをめぐる―』青木 豊 著	林田尚修
國學院大學博物館學紀要総目次	
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要項	
樋口博士記念賞受賞者	

第23輯（平成11年3月31日発行）

巻頭言	加藤有次
〈論文〉	
近代博物館以前の展示	青木 豊
博物館の特別展 とその教育普及成果に関する研究（後編）	
―ソーシャル・マーケティングに基づく新しい行動戦略―	金山喜昭

我が国における博物館経営論の推移
博物館資料に関する覚書
郷土史と博物館－板橋区立郷土資料館の活動とその軌跡－
國學院大學博物館學紀要総目次
社会教育関係在職院友名簿
博物館学講座要項
樋口博士記念賞受賞者

山本哲也
内川隆志
小西雅徳

第24輯（平成12年3月31日発行）

巻頭言
〈論文〉
近代以前の博物館思想と近現代博物館の形成史に関する一考察（前編）
古都鎌倉の文化財保護の現状と課題－世界遺産登録に向けて－
近世大坂商人の美術品蒐集－升屋平右衛門「家蔵記」の分析から－
参加・体験型講座の一試案－散策マップ・ガイドの制作－
國學院大學博物館學紀要総目次
社会教育関係在職院友名簿
博物館学講座要項
樋口博士記念賞受賞者

加藤有次

金山喜昭
落合知子
内川隆志
粕谷 崇

第25輯（平成13年3月31日発行）

巻頭言
〈論文〉
近代以前の博物館思想と近現代博物館の形成史に関する一考察（中編）
博物館資料における教育的活用の歴史的研究
日本におけるやきものの修理の変遷
民藝館の基礎的研究－博物館史の一視点－
〈報告〉
博物館における入館料の設定について
國學院大學博物館學紀要総目次
社会教育関係在職院友名簿
博物館学講座要綱
樋口博士記念賞受賞者

加藤有次

金山喜昭
落合知子
井上牧子
安保雅利

第26輯（平成14年3月31日発行）

巻頭言
〈論文〉
重要伝統的建造物群の調査報告 Vol.1－港町、島・山村集落の調査報告－
近代以前の博物館思想と近現代博物館の形成史に関する一考察（後編）
鉄道に関する博物館の史的変遷と鉄道資料の展示・保存に関する研究（前編）

加藤有次

落合知子
金山喜昭
江原岳志

博物館の考古資料に関する研究	安保雅利
英国における産業遺産の保存と活用ーアイアンブリッジ峡谷博物館を訪ねてー	内川隆志
地域博物館における教育普及活動の歴史的変遷及びその現状と課題	増田千春
土井ヶ浜遺跡・人類学ミュージアム 小学校作品展顛末記	古庄浩明
板橋区における文化施設の課題	内田忠男・内山常子・宇山光治・菅澤正博・ 杉山達史・殿柿健治・小西雅徳
國學院大學博物館學紀要総目次	
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第 27 輯 （平成 15 年 3 月 31 日発行） 加藤有次博士古稀記念

加藤有次博士略年譜	
〈論文〉	
愛媛県の博物館史	石野弥栄
ヨーロッパで博物館を見る	下川達彌
大正期建築界の一動向ー美術館に関してー	山本哲也
博物館づくり、そして運営と課題	大貫英明
博物館の運営	畑 尚子
京博連活動	木村幸比古
資料館から博物館へーしんいち歴史民俗博物館の場合ー	尾多賀晴悟
NPO 博物館とその現代的課題	金山喜昭
佐賀県立名護屋城博物館の常設展ー日本列島と朝鮮半島との交流史ー	森醇一郎
東京国立博物館の考古資料コレクション	安藤孝一
博物館における茶道具の整理と調査研究に関する実践的方法論	
ー三井文庫別館における事例をもとにー	清水 実
考古資料の修復と文化財科学ー福井県家久遺跡・礪波墓出土漆器の事例からー	四柳嘉章
考古資料の保存と修復ー発掘調査資料の保存を中心としてー	青木繁夫
名古屋城保管ガラス乾板の保存	奥出賢治
剥がすか否か？～貼り込み帖に関する博物館実務的諸問題～	岩崎均史
鉄道に関する博物館の史的変遷と鉄道資料の展示・保存に関する研究（後編）	江原岳志
國學院大學における博物館実習の一考察	落合知子
國學院大學博物館學紀要総目次	
社会教育関係在職院友名簿	
博物館学講座要綱	
樋口博士記念賞受賞者	

第 28 輯 （平成 16 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉	
学芸員をめざす若者へ	米田耕司
デイビッド・マレーと田中不二麿ー明治初期における教育制度と博物館ー	内川隆志

博物館資料収集論	青木 豊
鉄道車両の保存と修復について	江原岳志
博物館の展示額装における現状と課題	高木厚志
さまざまな博物館「連携」の試みをめぐって－模索・小規模地域博物館のこれから－	須藤茂樹
歴史系博物館に於けるレプリカ活用の研究	原 あゆみ
地域博物館論の考察	中野知幸
古墳の保存整備・活用と博物館	村松洋介
世界遺産モン・サン・ミッシェルの一考察－フランスの博物館・美術館事情－	落合知子
國學院大學博物館學紀要総目次	

第 29 輯 （平成 17 年 3 月 31 日発行） 加藤有次博士追悼号

発刊の辞	青木 豊
加藤有次先生を偲んで	佐々木朝登
故 加藤有次先生御影	
加藤有次博士略年譜	
〈論文〉	
拓殖博覧会における人種展示と東京人類学会の役割について	小西雅徳
大正～昭和初期の博物館建築競技設計資料について	山本哲也
新しい時代を支える博物館体制のあり方について	米田耕司
博物館経営から見る照明に関する一考察	青木 豊
参加・体験型講座小考－散策マップ・ガイドの制作 その後の展開－	粕谷 崇
博物館と女性史	樋口政則
博物館に於けるフェミニズム、ジェンダー研究の現状	須藤友章
巴林石を使用した勾玉づくり	上田 薫
庭園植栽の復元・整備に関する研究	今野 農
史跡整備にともなう建築復元について	川瀬健秀
野外博物館研究－韓国民俗村・安東河回マウルの事例より－	落合知子
中国西安市大明宮含元殿遺跡保存環境整備計画	川崎義雄
小平市所在の太政官高札－『御門訴事件と高札』展とその後－	小川 望
ヘンリー・コールとサウス・ケンジントン（ビクトリア・アンド・アルバート）	
美術館：装飾美術博物館（エドワード・P・アレクサンダー著『ミュージアム・マスター－達人たちの博物館とその影響－』より）	中村真弥
加藤有次先生との 22 年間	鷹野光行
加藤有次先生と私・徳島での思い出	須藤茂樹
湿拓作成にともなう資料汚損の除去に関する試論	松崎 相

第 30 輯 （平成 18 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉	
近代博覧会の一様相－太宰府博覧会について－	副島邦弘
野外博物館研究小史	落合知子
庭園植栽の復元・整備に関する研究（その 2）	

一毛越寺庭園および観自在二院庭園の事例を中心にー 近世城郭史跡の整備と活用について 博物館展示における図書資料 渡邊真衣 博物館経営に観る「大学メンバーシップ」について 地域博物館の考古展示についてー兵庫県内博物館施設を中心にー 整理遺跡紹介展ー茨城県教育財団の埋蔵文化財広報普及活動ー 〈研究ノート〉 博物館の目利きたちー明治初期の文化財保護とそれを支えた人々ー 博物館学からみる地域資料の取扱いについて 國學院大學博物館學紀要総目次	今野 農 川瀬健秀 青木 豊 大平 茂 瓦吹 堅 内川隆志 須藤和佳
---	--

第31輯 (平成19年3月31日発行)

〈論文〉 地域博物館の視点 ー県立館における“地域”と取組ー 野外博物館の歴史 ー我が国に「野外博物館」を初めて紹介した南方熊楠の野外博物館についてー 野外博物館 と国立公園に関する一考察ー国立公園制度が成立する過程を通してー 博物館における文献の保存ーその意味と手段ついてー ジオラマ展示考 ージオラマの舶載とその展開史ー 博物館とシネマテーク 博物館における写真についての一考察 展示における「複製」活用事例 博物館経営から見る展示室の面積と基本展示法 歴史的建造物の活用に関わる基本方針の選択傾向 中世城郭史跡の整備と活用について 博物館に於ける「学校展示ー問題点と展望ー	杉山正司 落合知子 今野 農 渡邊真衣 下湯直樹 菅野将聡 伊藤大介 小川滋子 青木 豊 古池晋禄 川瀬健秀 玉水洋匡
--	--

第32輯 (平成20年3月31日発行) 博物館学課程開設50周年記念号

〈論文〉 黒板勝美博士の博物館学思想 時代室の研究ー歴史的変遷からみた課題と展望ー 博物館の運営と博物館法の改正 文学系博物館の目的と機能 こども博物館についてー棚橋源太郎と木場一夫の論を参考にー 道の駅野外博物館の研究 写真の保存についての考察 伝統的保存施設としての土蔵の考察 拓本ーその歴史と技法(通史編)ー 博物館教育と教育史料の可能性ー歴史学と歴史教育を接続する回路ー 博物館展示と文字ー文字展示論への試みー 床展示・床下展示についてのー考察ー博物館建築から見た床展示・床下展示ー	青木 豊 下湯直樹 大貫英明 渡邊真衣 福田ふみ 落合知子 伊藤大祐 平澤佑加子 内川隆志 會田康範 樋口政則 小島有紀子
---	--

「学校展示」と博物館—「学校展示」は中核となりえるか—

玉水洋匡

展示記録保存—展示評価の視点から—

杉山正司

野外博物館と文化財保護に関する研究（2）

—アメリカの国立公園における博物館協会参画以前の博物館活動—

今野 農

50 分の 5・・・國學院博物館学の思い出から

山本哲也

第 33 輯（平成 21 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉

日本人が範とした北欧の野外博物館

落合知子

坪井正五郎博士の博物館学思想

青木 豊

明治期の植物学者の博物館学意識

下湯直樹

明治末・大正初期における博物館構想

—通俗教育調査委員会の活動を中心に—

今野 農

日英博覧会の評価についての一考察

伊藤大祐

戦時下における東京帝室博物館資料の保護と展示

森泉 海

日本の博物館における模型活用とその過程

大貫洋介

収集と伝習 二つの事例から

眞田芳彰

北海道における「陣屋」の保存と展示

有田大悟

公共図書館と文学展示

渡邊真衣

床面展示・床下展示に関する一考察—床及び床下を見る行為から博物館展示への変遷—

小島有紀子

日本刀展示の研究（序論）—現状と課題—

大竹弘高

地域博物館における近世地方文書展示の研究

鎌形慎太郎

文学博物館における教育活動の課題と一試案

藤崎温美

トルコにおける近代博物館の萌芽—オスマン・ハムディ・ベイの業績—

野中優子

博物館法改正と残された制度的課題

大貫英明

第 34 輯（平成 22 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉

博物館学史序論

青木 豊

戦後初期における日本博物館協会の「戸外文化財」構想

今野 農

衛生展覧会に関する一考察

大貫涼子

博物館における展示評価についての一考察

—展示の教育性は展示評価によりどのように実証されてきたか—

小島有紀子

日本における博物館教育研究史

—博物館教育概念の確立期における研究傾向の変遷と日本教育史

辻夏奈子

博物館経営の近年の傾向

—博物館経営論の現在と、『博物館研究』にみる博物館の経営—

水谷円香

仏教美術品の展示（序論）—仏教美術の展示史を主題として—

渡邊亜祐香

銀行博物館の研究

落合広倫

先史・古代の壁画空間から読み解く現代の展示空間への考察

大塚恵理子

学校教育における地域博物館利用の一事例

粕谷 崇

第35輯（平成23年3月31日発行）

〈論文〉

平成21年度文部科学省「組織的な大学院教育改革推進プログラム」採択による

高度博物館学教育に至る経緯と実践

千葉県の博物館設置構想の推進と現状

山高信離とその仕事—博物館長になった旗本—

宮本馨太郎先生と博物館学

資料の伝統的保存方法—曝書・曝涼を中心に—

卷子本展示序論

教育普及活動と特殊ボランティア育成の試み—特に鉄砲隊と武者行列を通して—

野外博物館再考—「遺跡・史跡野外博物館」と「民家野外博物館」の峻別—

野外博物館のバリアフリーについての一考察

ミュージアム・コンサートに関する一考察

地域振興と文学館

韓国の博物館関連法律

青木 豊

前川公秀

小寺瑛広

落合知子

大谷 歩

河合菜々瀬

小西雅徳

齊藤千秋

中村千恵

松林有紀

渡邊真衣

李 文子

第36輯（平成24年3月31日発行）

〈論文〉

大正～昭和初期の博物館建築競技設計資料について（その2）

国学者の業績展示と社会的意義—昭和初期における荷田春満遺墨展を中心に—

日本文化にみる資料保存意識

資料の修理・復元に関する一考察

総合展示の研究—総合展示論史からみた形態的分類試案—

アメリカ合衆国における博物館教育—東部二都市調査事例からの考察—

大学付属博物館に関する一考察

香港における「古物および古跡条例」

〈報告〉

平成21年度文部科学省「組織的な大学院教育改革推進プログラム」採択に伴う

大学院「博物館学専門・特殊実習」授業の報告—大学院生による手作り博物館の実践—

落合知子・大貫涼子・河合奈々瀬・齊藤 唯・齊藤千秋・

坂倉永悟・佐藤直紀・鈴木孝規・多賀 梢・中島金太郎・

中村千恵・松林由紀・森 瞳・森健太郎

山本哲也

渡邊 卓

落合知子

落合広倫

枅渕彰太郎

中村千恵

小島有紀子

鄒 海寧

第37輯（平成25年3月31日発行）

〈論文〉

地方博覧会の変容（序論）—明治前期を中心として—

韓国博物館法及び関連法規の一考察

卷子本資料の種類とその展示法についての考察

大貫涼子

落合広倫

河合奈々瀬

伊豆地域における博物館施設の現状と展望について	伊藤瑞恵
我が国の火山系列の博物館について	関 俊明
〈研究ノート〉	
高山林次郎の博物館学思想	梶渕彰太郎
文学館機能の整理と検討	種井 丈
〈報告〉	
我が国の指定遺跡と遺跡博物館の現状分析報告	鳴海茉莉
平成 24 年度國學院大學大学院「博物館学専門・特殊実習」夏期集中実習報告	
—我が国初の大学院生による手作り博物館の実践—	
〈その他〉	
民営博物館発展への道のり—専門人材の必要性—	于 大方

第 38 輯 （平成 26 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉	
美術館教育における実物教材—佐倉市立美術館での事例—	前川公秀
学校教育の総合化と博学連携の視点	森本 理
「風土記の丘」構想の再検討から学ぶ	関 俊明
博物館における学習環境の構築	山口加奈子
近世における遺跡保存思想	中島金太郎
室町文化と掛軸 —愛玩と展示意識の出現—	河合奈々瀬
民族音楽資料の展示と活用—ガムラン楽器の事例より—	井上裕太
中華人民共和国における「博物館管理規則」	落合広倫
序論 占領期インドネシアにおける博物館経営	福田睦子
〈研究ノート〉	
緒鞭会にみる博物館の理念	川崎友梨
博覧会研究史の整理と動向	竹内竜巳
国指定史跡と世界遺産	鳴海茉莉
植物園の展開	松原遵子
網野善彦から見る山梨県博物館論	大森威和
〈報告〉	
高度博物館学教育の実践—木島平村ふるさと資料館が開館するまで—	

第 39 輯 （平成 27 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉	
国立西洋美術館初代館長・富永惣一的美術館思想	小寺瑛広
戦後期の静岡県内に於ける公立博物館の展開	中島金太郎
学習指導要領から見る博学連携の余地と道德教科化に向けた博物館活用の検討	相澤瑞季
万国博覧会跡地における博物館の展開	王 娟
近代の山梨県における文化財・史蹟名勝保護運動の背景	大森威和
1893 年シカゴ万国博覧会に於ける日本館について	平井 茜
日本国内における南洋展覧会	福田睦子

〈研究ノート〉

掛軸と床の間

太田太郎の欧米における音楽公共施設視察と音楽研究所の設置

移動博物館研究の現状と課題

特殊撮影（特撮）資料を扱う博物館的施設の必要性に関する一考察

博物館の中核機能としての展示—先行研究の再検討—

博士 吉田光邦の博覧会意識とその評価

河合奈々瀬

井上裕太

阿部楓子

尾島晴子

豊川理恵奈

竹内辰巳

第40輯（平成28年3月31日発行）

〈論文〉

近代鎌倉の文化遺産保護と宝物館設立事情

静岡県下に於ける戦前学校博物館の動向

明治・大正期における三越の文化催事をめぐって

移動博物館の歴史的変遷

古代中国における厚葬風潮及び帝王陵の博物館学的性格について

正倉院の近代—明治時代における保存政策とその過程—

〈研究ノート〉

地方都市の文化財保護行政と博物館学

郷土教育と郷土博物館

北海道物産陳列場について

ハンズ・オン展示の成立と定義の研究動向

浪川幹夫

中島金太郎

種井 丈

阿部楓子

張 哲

高橋亮一

古池晋禄

谷 拓馬

松田佑斗

渡邊智大

第41輯（平成29年3月31日発行）

〈論文〉

明治9年開催の宮城博覧会に関する基礎的検討

静岡県における昭和30～40年代の観光資源開発に関する一考察

—真珠養殖と三津真珠館を中心として—

ミュージアム・ワークシートの嚆矢と我が国に於ける実践論の展開に関する一考察

欧米博物館紹介史—幕末から大正期まで—

中国西安地域の博物館におけるバリアフリー

正倉院建築外構の保存活動—明治時代を中心に—

〈研究ノート〉

岡山県における近代建築を利用した博物館

明治期博物館学論史

我が国における大学附属博物館論の発達と推移

近代栃木県の博物館史（序）—明治・大正時代の日光山を中心に—

市町村立博物館に関する一考察—地域博物館と埋蔵文化財行政を中心に—

明治期における政府の博物館利用—軍隊を中心として—

佐々木和博

中島金太郎

塚本順平

茂木香奈子

伊東俊祐

高橋亮一

山内智子

下田夏鈴

松田佑斗

伊東俊祐

林 道義

安田律子

第42輯（平成30年3月31日発行）

〈論文〉

- 正木直彦の美術館考 前川公秀
- 博物館学芸員養成教育を担当する教員の現状に関する考察 江水是仁・浜田弘明・井上由佳
- スポーツによる地域振興と博物館の役割
- ―秋田県能代市のバスケットボールを活用したまちづくりを事例に― 井上裕太
- アメリカ合衆国の博物館のアクセシビリティ
- ―ワシントン D. C. 及びニューヨーク市を中心に― 伊東俊祐
- ミュージアム・ショップ、グッズ論史に関する一考察 田子文菜
- 自衛隊広報施設の利用について 二葉俊弥
- 象徴展示に関する一考察 安部真里菜
- 延宝期にみられる肥前磁器の意匠について―文様表現と構図の分析を中心に― 松浦里彩
- 〈研究ノート〉
- 「目暮里人」という人を知りませんか？ 前川公秀
- 博物館における宝石・装身具の展示について（序論） 戸倉博之
- 博物館評価の研究史 中島愛美
- 中国における博物館資料の修復技術と保存環境に関する研究―陶磁器類を中心として― 樊 子杰
- 〈報告〉
- 中國的大學博物館概覽／中國上海地區的博物館概覽 郭 驥
- 中国の大学博物館概要 郭 驥（訳：陳 維新）
- 西安大明宮国家遺跡公園についての一考察 陳 維新

第43輯（平成31年3月31日発行）

〈論文〉

- 害虫駆除をめぐる思想の変遷について―前近代の農業関連史料を中心に― 林 道義
- 中華人民共和国における博物館関係法規の研究―1978年以降の法令を中心に― 張 哲
- 香港における大学博物館の一考察 鄒 海寧
- 萌芽期に中国博物館学を展開した社会環境と博物館の展開状況について 彭 露
- 中華民国初年から1949年迄の中国古跡古物保護法に関する研究 陳 維新
- 〈研究ノート〉
- 神社博物館の利用に関する一考察（序） 江連伶那
- 人の記憶に残る博物館についての一考察 大塚 望
- 山梨県における動物展示施設の傾向と特徴 佐藤志保
- 博物館図書館（図書室）に関する一考察 辻 博仁
- 教員の立場からみる「教員のための博物館の日」 船津涼子
- 国立台湾博物館の日本人の業績展示について 森 廉華
- 陶磁器修復材料の紫外線曝露劣化試験
- ―合成樹脂補填材と修復方法による色安定性評価― 李 堰
- 地域博物館構成要素としての先覚者研究―天然痘根絶に向けた蘭方医たち― 山崎綾子

第44輯（令和2年3月31日発行）

〈論文〉

明治後期における地方博物館の誕生—松本尋常高等小学校日誌類の記述を中心に—	窪田雅之
中国博物館学史をめぐって—博物館理論の検討を中心に—	彭 露
博物館における日中学術交流史の研究—東京国立博物館の特別展示を中心に—	森 廉華
文学館の「博物館的機能」と「図書館的機能」の再考と文学館の分類の歩み	小国七慧
「医療衛生系博物館」の提唱と分類について	塚本順平
我が国の二輪車と展示施設について	二葉俊弥
博物館の性質変化に関する一考察—鉄道博物館を参考として—	大塚 望
ミュージアム・ショップにおける経営と市場研究	
—中国陝西歴史博物館の調査から—	鄒 垣瑩
展示評価と来館者研究—展示評価の概略・歴史・事例研究—	宇治清美
〈研究ノート〉	
香港及びマカオのミュージアムのアクセシビリティ実践	伊東俊祐

第45輯（令和3年3月31日発行）

〈論文〉

教育陳列場から郷土博物館への移行	
—松本尋常高等小学校明治三十七八年戦役記念館の事例から—	窪田雅之
『博物館學概論』に関する一考察	張 哲
文学館機能と設立目的の関係について	
—文学館設立史上初期開館の地域型総合文学館を事例に—	小国七慧
展示コミュニケーションの教育効果と集客力	宇治清美
近代の軍用刀剣展示に関する一考察	後藤智輝
博物館の中国文物特別展に見る日中博物館交流史の研究	
—奈良国立博物館での中国文物特別展示の回数と内容—	森 廉華
戦時下における文化財破壊と博物館の収蔵品保護に関する考察	二葉俊弥
〈研究ノート〉	
コンテンツ産業を利用した遺跡博物館の活用に関する一考察	陳 維新
携帯情報端末を活用した博物館展示情報解説サービスの特長と課題について	一戸拓実
昭和28年度『博物館調査』をめぐって	鷹野光行
〈報告〉	
コロナ対策におけるハンズオン展示	船津涼子

第46輯（令和4年3月31日発行）

〈論文〉

戦前における郷土教育と学校水族館の役割—滋賀県蒲生郡島小学校を事例として—	鎌形慎太郎
地方郷土博物館の観光資源化—昭和10年代の松本記念館の事例から—	窪田雅之
〈研究ノート〉	
新学習指導要領における“昔暮らし体験”の扱い	船津涼子

〈報告〉

史料翻訳『THE NEW YORK HERALD』1860 年版

一万延元年遣米使節団とミュージアムをめぐるテキストの諸相—

伊東俊祐・小池郁弥・張 蓉・寺中憲史・
時吉咲子・戸倉博之・真島啓輔・渡邊里美

寺家遺跡大型焼土遺構のシリコン型取りについて

中野知幸

第 47 輯（令和 5 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉

岸上鎌吉による水産博物館論の位相

—大正期に「博物館学」を認知した水産学者の一面—

鎌形慎太郎

日中戦争下の周年事業としてのスポーツ展覧会

—昭和 14 年に阪急百貨店に於いて開催された創始百年記念野球展覧会の特徴—

井上裕太

「古器旧物保存方」31 種の古器物選定の背景について

内川隆志

〈研究ノート〉

「総合」についての覚書

山本哲也

学芸員の職務倫理を考える

杉山正司

近世近代における修理修復資料の状態と博物館展示活用について

—特に焼継ぎ染付磁器を中心に—

小西雅徳

博物館法制度上の国立施設

栗原祐司

イギリスにおけるコレクション管理の実務指針と日本のコレクション管理の課題

金山喜昭

〈報告〉

校史・学術資産資料紹介「博物館学講座要項」

伊東俊祐

第 48 輯（令和 6 年 3 月 31 日発行）

〈論文〉

沖縄県における文化財保護行政の階梯

糸数栞菜

大久保内務卿期の勸農政策と博物館—農業博物館を事例として—

片岡夏鈴

博覧会水族館の水族収集にみる水産組織の関与—大正・戦前期小樽の事例を中心に—

鎌形慎太郎

1874 年東京における「もう一つの博物館」—歴史資料としての日記—

吉田敏弘

〈研究ノート〉

博物館における在住外国人を対象とした「やさしい日本語」の展開に関する一考察—

高尾戸美

対話型鑑賞にみる学校と美術館の違い—児童感想からの一考察—

船津涼子

〈報告〉

史料翻訳「人類の知識の向上と普及のために、“スミソニアン協会”を設立する法律」

伊東俊祐