







カリキュラム年度別授業科目名				令和5年度開講講座												
R03年度以降入学者		H23～R02年度入学者		担当者	場所	曜日	時間	開講時期	実施形態	一般登録	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考	更新日
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目													
3・4	民俗研究思想	3・4	民俗研究思想	伊藤 純	渋谷	金	-	前期	オンライン型授業	○						
3・4	現代文化論(2)	3・4	現代文化論(2)	飯倉 義之	渋谷	木	5	前期	対面型授業		○					
3・4	映像文化論(2)	3・4	映像文化論(2)	内田 順子	渋谷	水	3	後期	対面型授業		○					
3	比較民俗研究 I	3	比較民俗研究 I	金 賢貞	渋谷	月	2	前期	対面型授業	○						
3	比較民俗研究 II	3	比較民俗研究 II	金 賢貞	渋谷	月	2	後期	対面型授業	○						
3	国語教育学概論 I			高山 実佐	渋谷	月	2	前期	ブレンド型授業		○					
3	国語教育学概論 II			高山 実佐	渋谷	月	2	後期	ブレンド型授業		○					
3	国語教育実践研究 I			齋藤 晋哉	渋谷	水	1	前期	対面型授業		○					
3	国語教育実践研究 II			齋藤 晋哉	渋谷	水	1	後期	対面型授業		○					
3	日本書道史 I	3	日本書道史 I	金子 馨	渋谷	月	3	前期	対面型授業	○						
3	日本書道史 II	3	日本書道史 II	金子 馨	渋谷	月	3	後期	対面型授業	○						
2	中国書道史 I	3	中国書道史 I	神野 雄二	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○						
2	中国書道史 II	3	中国書道史 II	神野 雄二	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○						
2	書道実習 IA	2	書道実習 I	神野 雄二	渋谷	木	3	前期	対面型授業		○			日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
2	書道実習 IB	2	書道実習 I	神野 雄二	渋谷	木	3	後期	対面型授業		○			日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
2	書道実習 IA	2	書道実習 I	野村 ひかり	渋谷	火	2	前期	対面型授業		○			日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
2	書道実習 IB	2	書道実習 I	野村 ひかり	渋谷	火	2	後期	対面型授業		○			日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
2・3	書道実習 IA	3・4	書道実習 II	石井 清和	渋谷	木	2	前期	対面型授業	○				日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
2	書道実習 IB	3	書道実習 II	石井 清和	渋谷	木	2	後期	対面型授業	○				日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
3	書道実習 IIIA	3	書道実習 III	橋本 貴朗	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
3	書道実習 IIIB	3	書道実習 III	橋本 貴朗	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
1	書道概論(2)	3	書道概論(2)	日野 楠雄	渋谷	サマ	サマセ	対面型授業		○				日本文学科・中国文学科・神道文化学部の教職(書道) 選択者のみ履修可		
3	書論研究	3	書論研究	橋本 貴朗	渋谷	月	4	後期	対面型授業	○						
3	古筆学	3	古筆学	中村 健太郎	渋谷	金	3	後期	対面型授業	○						
3	隷書法	3	隷書法	中野 遼	渋谷	金	3	前期	対面型授業	○						
3	出版文化論 I	3	マニフェスジョン論 IA	林 武利	渋谷	金	6	前期	対面型授業		○					
3	出版文化論 II	3	マニフェスジョン論 IB	林 武利	渋谷	金	6	後期	対面型授業		○					
3	放送文化論 I	3	マニフェスジョン論 IA	須郷 信二	渋谷	火	6	前期	対面型授業		○					
3	放送文化論 II	3	マニフェスジョン論 IB	須郷 信二	渋谷	火	6	後期	対面型授業		○					
2	表現文化論 I	2	表現文化論 IA	森 瑞枝	渋谷	サブセ	サブセ	対面型授業		○						
2	表現文化論 II	2	表現文化論 IB	森 瑞枝	渋谷	サブセ	サブセ	対面型授業		○						
2	表現文化論 I	2	表現文化論 IA	杉本 圭司	渋谷	木	7	後期	対面型授業		○					
3	身体表現文化論 I	3	表現文化論 II A	三遊亭 遊吉	渋谷	月	1	前期	対面型授業		○					
3	身体表現文化論 II	3	表現文化論 II B	三遊亭 遊吉	渋谷	月	1	後期	対面型授業		○					
3・4	文字表現文化論 I	3・4	表現文化論 III A	古賀 弘幸	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○						
3・4	古典教育研究 I (H24～)	3・4	古典教育研究 I (H24～)	塚原 明弘	渋谷	火	5	後期	対面型授業		○					
3・4	古典教育研究 II (H24～)	3・4	古典教育研究 II (H24～)	長谷川 清貴	渋谷	火	5	前期	対面型授業		○					
2・3	日本文学概説 I (H25～)	2・3	日本文学概説 I (H25～)	橋本 利光	たま	月	2	前期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		
2・3	日本文学概説 II (H25～)	2・3	日本文学概説 II (H25～)	橋本 利光	たま	月	2	後期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		
2・3	日本語概説 I (H25～)	2・3	日本語概説 I (H25～)	本間 美奈子	たま	月	3	前期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		
2・3	日本語概説 II (H25～)	2・3	日本語概説 II (H25～)	本間 美奈子	たま	月	3	後期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		
2	日本文学史 I (H25～)	2	日本文学史 I (H25～)	橋本 亜佳子	たま	金	5	前期	対面型授業		○					
2	日本文学史 II (H25～)	2	日本文学史 II (H25～)	橋本 亜佳子	たま	金	5	後期	対面型授業		○					
3・4	漢文学概説 (H25～)	3・4	漢文学概説 (H25～)	鈴木 崇義	たま	金	4	後期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		
2・3	書道 I	2・3	書道	野村 ひかり	たま	木	5	前期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		
2・3	書道 II	2・3	書道	野村 ひかり	たま	木	5	後期	対面型授業		○			初等教育学科のみ履修可		