

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | 令和4年度開講講座 | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------|--------------|--------------|-----------|----|----|----|------|-----------|------|------|-----|---|----|
| R03年度以降入学者 | | H28～R02年度入学者 | | 担当者 | 場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 実施形態 | 事前登録 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 基礎演習 I A | 1 | 基礎演習 I A | 金杉 武司 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I B | 1 | 基礎演習 I B | 金杉 武司 | 渋谷 | 木 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I A | 1 | 基礎演習 I A | 大久保 美花 | 渋谷 | 月 | 5 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 1 | 基礎演習 I B | 1 | 基礎演習 I B | 大久保 美花 | 渋谷 | 月 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I A | 1 | 基礎演習 I A | 藤野 寛 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I B | 1 | 基礎演習 I B | 藤野 寛 | 渋谷 | 木 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I A | 1 | 基礎演習 I A | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 1 | 基礎演習 I B | 1 | 基礎演習 I B | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 月 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I A | 1 | 基礎演習 I A | 小池 寿子 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1 | 基礎演習 I B | 1 | 基礎演習 I B | 小池 寿子 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | 基礎演習 II A | 2 | 基礎演習 II A | 手塚 博 | 渋谷 | 月 | 2 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II B | 2 | 基礎演習 II B | 手塚 博 | 渋谷 | 月 | 2 | 後期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II A | 2 | 基礎演習 II A | 藤澤 紫 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II B | 2 | 基礎演習 II B | 藤澤 紫 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II A | 2 | 基礎演習 II A | 小手川正二郎 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II B | 2 | 基礎演習 II B | 小手川正二郎 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II A | 2 | 基礎演習 II A | 木原 志乃 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II B | 2 | 基礎演習 II B | 木原 志乃 | 渋谷 | 木 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II A | 2 | 基礎演習 II A | 津田 栞里 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | |
| 2 | 基礎演習 II B | 2 | 基礎演習 II B | 津田 栞里 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 木 | 2 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 藤野 寛 | 渋谷 | 月 | 2 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 金杉 武司 | 渋谷 | 金 | 3 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 佐々木 一也 | 渋谷 | 火 | 2 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 小手川正二郎 | 渋谷 | 木 | 2 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 伊藤 由希子 | 渋谷 | 水 | 4 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 哲学演習 | 3・4 | 哲学演習 | 木原 志乃 | 渋谷 | 火 | 5 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学演習 | 3・4 | 美学・芸術学演習 | 吉田 寛 | 渋谷 | 水 | 4 | 通年 | ライブ配信型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学演習 | 3・4 | 美学・芸術学演習 | 大和田 俊 | 渋谷 | 金 | 4 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学演習 | 3・4 | 美学・芸術学演習 | 松浦 里彩 | 渋谷 | 水 | 2 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学演習 | 3・4 | 美学・芸術学演習 | 小池 寿子 | 渋谷 | 火 | 5 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学演習 | 3・4 | 美学・芸術学演習 | 藤澤 紫 | 渋谷 | 金 | 2 | 通年 | 対面型授業 | | | | | |
| 1 | 西洋哲学史 I A | 1 | 西洋哲学史 I A | 木原 志乃 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | | ○ | ○ | | |
| 1 | 西洋哲学史 I B | 1 | 西洋哲学史 I B | 木原 志乃 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | ○ | | |
| 1・2 | 倫理学A | 1・2 | 倫理学A | 藤野 寛 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 倫理学B | 1・2 | 倫理学B | 藤野 寛 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 倫理学A | 1・2 | 倫理学A | 木下 頌子 | 渋谷 | 月 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 倫理学B | 1・2 | 倫理学B | 木下 頌子 | 渋谷 | 月 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 論理学A | 1・2 | 論理学A | 金杉 武司 | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | 文学部のみ履修可 | |
| 1・2 | 論理学A | 1・2 | 論理学A | 高崎 将平 | 渋谷 | 金 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 文学部以外の学部のみ履修可 | |
| 1・2 | 論理学B | 1・2 | 論理学B | 金杉 武司 | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 芸術学A | 1・2 | 西洋美術史 I A | 清水 康宏 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 芸術学B | 1・2 | 西洋美術史 I B | 平井 倫行 | 渋谷 | 木 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 哲学概論A | 2・3 | 哲学概論A | 金杉 武司 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 哲学概論B | 2・3 | 哲学概論B | 金杉 武司 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 哲学概論A | 2・3 | 哲学概論A | 國領 佳樹 | 渋谷 | 水 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 哲学概論B | 2・3 | 哲学概論B | 國領 佳樹 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 美学A | 2・3 | 美学A | 八幡 さくら | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 文学部のみ履修可 | |
| 2・3 | 美学A | 2・3 | 美学A | 津田 栞里 | 渋谷 | 金 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 法・経済・神道文化・人間開発学部・観光まちづくり学部のみ履修可 | |
| 2・3 | 美学B | 2・3 | 美学B | 八幡 さくら | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 日本哲学A | 2・3 | 日本哲学A | 藤野 寛 | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | 日本哲学B | 2・3 | 日本哲学B | 藤野 寛 | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 西洋哲学史 II A | 1・2 | 西洋哲学史 II A | 小手川正二郎 | 渋谷 | 火 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 西洋哲学史 II B | 1・2 | 西洋哲学史 II B | 小手川正二郎 | 渋谷 | 火 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 日本思想史A | 1・2 | 日本思想史A | 吉原 裕一 | 渋谷 | 木 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 日本思想史B | 1・2 | 日本思想史B | 吉原 裕一 | 渋谷 | 木 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 中国思想史A | 1・2 | 中国思想史A | 渋谷 由紀 | 渋谷 | 火 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | 中国文学科以外履修可 | |
| 1・2 | 中国思想史B | 1・2 | 中国思想史B | 渋谷 由紀 | 渋谷 | 火 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | 日本文学科・外国語文化学科・史学科・哲学科・法学部・経済学部・神道文化学部・人間開発学部・観光まちづくり学部のみ履修可 | |
| 2・3 | イト思想史A | 2・3 | イト思想史A | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 月 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2・3 | イト思想史B | 2・3 | イト思想史B | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 月 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 I A | 3・4 | 哲学特殊講義 I A | 金杉 武司 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 I B | 3・4 | 哲学特殊講義 I B | 金杉 武司 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 II A | 3・4 | 哲学特殊講義 II A | 手塚 博 | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 II B | 3・4 | 哲学特殊講義 II B | 手塚 博 | 渋谷 | 月 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 III A | 3・4 | 哲学特殊講義 III A | 小手川正二郎 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 III B | 3・4 | 哲学特殊講義 III B | 小手川正二郎 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 IV A | 3・4 | 哲学特殊講義 IV A | 木原 志乃 | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 哲学特殊講義 IV B | 3・4 | 哲学特殊講義 IV B | 木原 志乃 | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | 令和4年度開講講座 | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------------|--------------|----------------------|-----------|----|----|----|------|-----------|------|------|-----|-----------------|----|
| R03年度以降入学者 | | H28～R02年度入学者 | | 担当者 | 場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 実施形態 | 事前登録 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | | | | | | | | | | | |
| 1・2 | 日本美術史A | 1・2 | 日本美術史A | 藤澤 紫 | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 文学部・神道文化学部のみ履修可 | |
| 1・2 | 日本美術史B | 1・2 | 日本美術史B | 藤澤 紫 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 文学部・神道文化学部のみ履修可 | |
| 1・2 | 東洋美術史A | 1・2 | 東洋美術史A | 片岡 直樹 | 渋谷 | 月 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 東洋美術史B | 1・2 | 東洋美術史B | 片岡 直樹 | 渋谷 | 月 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 西洋美術史A | 2・3 | 西洋美術史IIA | 井口 俊 | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 西洋美術史B | 2・3 | 西洋美術史IIB | 井口 俊 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IA | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IA | 藤原 えりみ | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IB | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IB | 藤原 えりみ | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IA | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IA | 天内 大樹 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IB | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IB | 天内 大樹 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIA | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIA | 平井 倫行 | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIB | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIB | 平井 倫行 | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIIA | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIIA | 小池 寿子 | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | ライブ配信型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIIB | 3・4 | 美学・芸術学特殊講義IIIB | 小池 寿子 | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | ライブ配信型授業 | ○ | | | | |
| 2 | キリシヤ語I(2)(H30～) | 2 | キリシヤ語I(2)(H30～) | 田中 あや | 渋谷 | 月 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | キリシヤ語II(2)(H30～) | 2 | キリシヤ語II(2)(H30～) | 田中 あや | 渋谷 | 月 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | キリシヤ語III(2)(H30～) | 3 | キリシヤ語III(2)(H30～) | 木原 志乃 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | キリシヤ語IV(2)(H30～) | 3 | キリシヤ語IV(2)(H30～) | 木原 志乃 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | ラテン語I(2)(H30～) | 2 | ラテン語I(2)(H30～) | 田中 あや | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | ラテン語II(2)(H30～) | 2 | ラテン語II(2)(H30～) | 田中 あや | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | ラテン語III(2)(H30～) | 3 | ラテン語III(2)(H30～) | 内山 真莉子 | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | ラテン語IV(2)(H30～) | 3 | ラテン語IV(2)(H30～) | 内山 真莉子 | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | サンスクリット語I(2)(H30～) | 2 | サンスクリット語I(2)(H30～) | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | サンスクリット語II(2)(H30～) | 2 | サンスクリット語II(2)(H30～) | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | サンスクリット語III(2)(H30～) | 3 | サンスクリット語III(2)(H30～) | 興津 香織 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | サンスクリット語IV(2)(H30～) | 3 | サンスクリット語IV(2)(H30～) | 興津 香織 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 応用倫理学A | 3 | 応用倫理学A | 小手川正二郎 | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 応用倫理学B | 3 | 応用倫理学B | 小手川正二郎 | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 2 | 科学哲学A | 2 | 科学哲学A | 蟹池 陽一 | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 2 | 科学哲学B | 2 | 科学哲学B | 蟹池 陽一 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 現代哲学A | 3 | 現代哲学A | 富山 豊 | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 現代哲学B | 3 | 現代哲学B | 富山 豊 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 宗教哲学A | 3 | 宗教哲学A | 白木 悦生 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 宗教哲学B | 3 | 宗教哲学B | 白木 悦生 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 言語論A | 3・4 | 言語論A | 森永 豊 | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 言語論B | 3・4 | 言語論B | 森永 豊 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 比較思想A | 3・4 | 比較思想A | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 水 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 比較思想B | 3・4 | 比較思想B | 渡辺 俊和 | 渋谷 | 水 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | キリスト教概論A | 3 | キリスト教概論A | 山本 伸一 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | キリスト教概論B | 3 | キリスト教概論B | 山本 伸一 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 仏教概論A | 3 | 仏教概論A | 浅野 守信 | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3 | 仏教概論B | 3 | 仏教概論B | 浅野 守信 | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 比較芸術学A | 3・4 | 比較芸術学A | 松浦 里彩 | 渋谷 | 金 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 3・4 | 比較芸術学B | 3・4 | 比較芸術学B | 松浦 里彩 | 渋谷 | 金 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 日本美術史A | 1・2 | 日本美術史A | 三宅 秀和 | 渋谷 | 金 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 文学部・神道文化学部以外履修可 | |
| 1・2 | 芸術学A | 1・2 | 西洋美術史IA | 三宅 秀和 | 渋谷 | 金 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | |
| 1・2 | 論理学A | 1・2 | 論理学A | 高崎 将平 | たま | 金 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | 文学部以外履修可 | |