

令和4年度 共通教育/教養総合科目(全体) 開講講座表

カリキュラム年度別科目名				令和4年度開講講座表											
R03年度以降入学者		H29～R02年度入学者		H26～28年度入学者		◆担当者	◆場所	◆曜日	◆時限	◆時期	実施形態	事前登録	指定	再履修	履修登録制限等
学年	授業科目	学年	授業科目	学年	授業科目										
1	國學院の学び(日本書紀を読んだ人々Ⅰ)	1	國學院の学び(日本書紀を読んだ人々Ⅰ)	1	人間と社会(『日本書紀』を読んだ人々Ⅰ)	谷口 雅博	渋谷	金	—	前期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(日本書紀を読んだ人々Ⅱ)	1	國學院の学び(日本書紀を読んだ人々Ⅱ)	1	人間と社会(『日本書紀』を読んだ人々Ⅱ)	谷口 雅博	渋谷	金	—	後期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(日本語教育の歴史)	1	國學院の学び(日本語教育の歴史)	1	◇生活と文化(日本語教育の歴史)	諸星 美智直	渋谷	水	—	後期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(基礎から学ぶ手話入門)	1	國學院の学び(基礎から学ぶ手話入門)	1	心性と思想(基礎から学ぶ手話入門)	森本 行雄	たま	集中	集中	サマセ	対面型授業	○			
1	國學院の学び(聴覚障害者の文化と手話学)	1	國學院の学び(聴覚障害者の文化と手話学)	1	心性と思想(聴覚障害者の文化と手話学)	森本 行雄	渋谷	月	6	後期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(ノートテイクが開く世界)	1	國學院の学び(ノートテイクが開く世界)	1	心性と思想(ノートテイクが開く世界)	中津 真美	渋谷	水	6	前期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(『源氏物語』を読むⅠ)	1	國學院の学び(『源氏物語』を読むⅠ)	1	生活と文化(『源氏物語』を読むⅠ)	春日 美穂	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(『源氏物語』を読むⅡ)	1	國學院の学び(『源氏物語』を読むⅡ)	1	生活と文化(『源氏物語』を読むⅡ)	春日 美穂	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(折口信夫を読むⅠ)	1	國學院の学び(折口信夫を読むⅠ)	1	生活と文化(折口信夫を読むⅠ)	松本 博明	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○			
1	國學院の学び(折口信夫を読むⅡ)	1	國學院の学び(折口信夫を読むⅡ)	1	生活と文化(折口信夫を読むⅡ)	伊藤 高雄	渋谷	水	3	後期	対面型授業	○			
1	基礎日本語(文芸的文章を書く)	1	國學院の学び(文芸的文章を書く)	1	基礎日本語(文章表現)	川口 晴美	渋谷	木	2	前期	対面型授業	○			
1	基礎日本語(文芸的文章を書く)	1	國學院の学び(文芸的文章を書く)	1	基礎日本語(文章表現)	川口 晴美	渋谷	木	2	後期	対面型授業	○			
1	基礎日本語(文芸的文章を書く)	1	國學院の学び(文芸的文章を書く)	1	基礎日本語(文章表現)	山崎 かおり	渋谷	月	5	前期	対面型授業	○			
1	基礎日本語(文芸的文章を書く)	1	國學院の学び(文芸的文章を書く)	1	基礎日本語(文章表現)	山崎 かおり	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(書道入門)	1	日本文化を知る(書道入門)	1	ことのはの文化(書道入門)	橋本 貴朗	渋谷	土	5	前期	対面型授業	○			
1	基礎日本語(話す力・聞く力を伸ばす)	1	基礎日本語(話す力・聞く力を伸ばす)	1	キャリアデザイン(話す力・聞く力を伸ばす)	山下 俊文	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○			
1	基礎日本語(話す力・聞く力を伸ばす)	1	基礎日本語(話す力・聞く力を伸ばす)	1	キャリアデザイン(話す力・聞く力を伸ばす)	飯田 恵一	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	鶴橋 辰成	渋谷	月	3	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	鶴橋 辰成	渋谷	月	3	後期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	佐藤 有貴	渋谷	水	3	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	佐藤 有貴	渋谷	水	3	後期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	鶴橋 辰成	渋谷	月	5	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	鶴橋 辰成	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	坂本 薫	渋谷	水	3	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	坂本 薫	渋谷	水	3	後期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	鶴橋 辰成	渋谷	月	2	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	鶴橋 辰成	渋谷	月	2	後期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	山崎 かおり	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	山崎 かおり	渋谷	月	4	後期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	佐藤 有貴	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○			
1	アカデミック・リテラシーⅠ	1	基礎日本語	1	基礎日本語	佐藤 有貴	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(『万葉集』を読むⅠ)	1	國學院の学び(『万葉集』を読むⅠ)		*読替なし	上野 誠	渋谷	水	—	前期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(『万葉集』を読むⅡ)	1	國學院の学び(『万葉集』を読むⅡ)		*読替なし	上野 誠	渋谷	水	—	後期	オンデマンド型	○			
1	論理的思考法(哲学ディベート)	1	國學院の学び(論理的思考方法Ⅰ)	1	心性と思想(論理的思考方法Ⅰ)	高橋昌一郎	渋谷	水	2	前期	ライブ配信型	○			
1	論理的思考法(パラドックス)	1	國學院の学び(論理的思考方法Ⅱ)	1	心性と思想(論理的思考方法Ⅱ)	高橋昌一郎	渋谷	水	2	後期	ライブ配信型	○			
1	國學院の学び(言語・心理・催眠)	1	國學院の学び(言語・心理・催眠)	1	心性と思想(言語・心理・催眠Ⅰ)	藤野 敬介	渋谷	火	—	前期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(言語・心理・催眠)	1	國學院の学び(言語・心理・催眠)	1	心性と思想(言語・心理・催眠Ⅰ)	藤野 敬介	渋谷	火	—	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(日欧の見聞記を読むⅠ)	1	日本文化を知る(日欧の見聞記を読むⅠ)	1	人間と社会(日欧の見聞記を読むⅠ)	廣川 暁生	渋谷	金	1	前期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(日欧の見聞記を読むⅡ)	1	日本文化を知る(日欧の見聞記を読むⅡ)	1	人間と社会(日欧の見聞記を読むⅡ)	廣川 暁生	渋谷	金	1	後期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(渋谷学)	1	國學院の学び(渋谷学)	1	総合講座(渋谷学)	手塚 雄太	渋谷	水	2	後期	ブレンド型	○			
1	日本文化を知る(日本中世の人間と宗教)	1	日本文化を知る(日本中世の人間と宗教)	1	生活と文化(日本中世の人間と宗教)	横田 光雄	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(中・近世の誓約と作法)	1	日本文化を知る(中・近世の誓約と作法)	1	生活と文化(中・近世の誓約と作法)	大河内千恵	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(日本の都市社会)	1	日本文化を知る(日本の都市社会)	1	生活と文化(日本の都市社会)	黒川 徳男	渋谷	月	—	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(日本中世の法文化)	1	日本文化を知る(日本中世の法文化)	1	人間と社会(日本中世の法文化)	森 幸夫	渋谷	金	5	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(茶道入門)	1	日本文化を知る(茶道入門)	1	和の心・技・体(茶道入門)	竹本 千鶴	渋谷	金	—	後期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(インドの宗教と文学)	1	國學院の学び(インドの宗教と文学)	1	心性と思想(インドの宗教と文学)	興津 香織	渋谷	金	—	前期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(仏教の神々と信仰Ⅱ)	1	國學院の学び(仏教の神々と信仰Ⅱ)	1	心性と思想(仏教の神々と信仰Ⅱ)	浅野 守信	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(世界の中の日本と芸術Ⅰ)	1	日本文化を知る(世界の中の日本と芸術Ⅰ)	1	心性と思想(世界の中の日本と芸術Ⅰ)	橋爪 恵子	渋谷	月	—	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(世界の中の日本と芸術Ⅱ)	1	日本文化を知る(世界の中の日本と芸術Ⅱ)	1	心性と思想(世界の中の日本と芸術Ⅱ)	橋爪 恵子	渋谷	月	—	後期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(國學院と法制史学)	1	國學院の学び(國學院と法制史学)	1	國學院の学問(國學院と法制史学)	長又 高夫	渋谷	金	—	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(日本文化の普遍性と固有性)	1	日本文化を知る(日本文化の普遍性と固有性)	1	生活と文化(日本文化の普遍性と固有性)	長又 高夫	渋谷	木	—	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(日本文化の普遍性と固有性)	1	日本文化を知る(日本文化の普遍性と固有性)	1	生活と文化(日本文化の普遍性と固有性)	長又 高夫	渋谷	木	—	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(日本文化の普遍性と固有性)	1	日本文化を知る(日本文化の普遍性と固有性)	1	生活と文化(日本文化の普遍性と固有性)	長又 高夫	たま	木	—	後期	オンデマンド型	○			
1-2	基礎法律学Ⅰ(憲法A)(H30)	1-2	基礎法律学Ⅰ(憲法A)(H30)		*読替なし	福岡 英明	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
1-2	基礎法律学Ⅰ(憲法B)(H30)	1-2	基礎法律学Ⅰ(憲法B)(H30)		*読替なし	福岡 英明	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
1-2	基礎法律学Ⅰ(民法A)(H30)	1-2	基礎法律学Ⅰ(民法A)(H30)		*読替なし	廣瀬 美佳	渋谷	月	5	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
1-2	基礎法律学Ⅰ(民法B)(H30)	1-2	基礎法律学Ⅰ(民法B)(H30)		*読替なし	廣瀬 美佳	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
1-2	基礎法律学Ⅰ(行政法A)(H30)	1-2	基礎法律学Ⅰ(行政法A)(H30)		*読替なし	大塚政秀	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
1-2	基礎法律学Ⅰ(行政法B)(H30)	1-2	基礎法律学Ⅰ(行政法B)(H30)		*読替なし	大塚政秀	渋谷	月	3	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	基礎法律学Ⅱ(公務員試験対策・刑事法入門)(H30)	2-3	基礎法律学Ⅱ(公務員試験対策・刑事法入門)(H30)		*読替なし	高内 寿夫	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	基礎法律学Ⅱ(現代社会の諸問題と法)(H30)	2-3	基礎法律学Ⅱ(現代社会の諸問題と法)(H30)		*読替なし	高内 寿夫	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
3-4	論述問題演習(H30)'	3-4	論述問題演習(H30)'		*読替なし	高内 寿夫	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○	○		選考あり。3年以上履修可
3-4	論述問題演習(H30)'	3-4	論述問題演習(H30)'		*読替なし	高内 寿夫	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○	○		選考あり。3年以上履修可
3-4	論述問題演習(H30)'	3-4	論述問題演習(H30)'		*読替なし	廣瀬 美佳	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○	○		選考あり。3年以上履修可
3-4	論述問題演習(H30)'	3-4	論述問題演習(H30)'		*読替なし	廣瀬 美佳	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○	○		選考あり。3年以上履修可
3-4	論述問題演習(H30)'	3-4	論述問題演習(H30)'		*読替なし	福岡 英明	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○	○		選考あり。3年以上履修可
3-4	論述問題演習(H30)'	3-4	論述問題演習(H30)'		*読替なし	福岡 英明	渋谷	集中	集中	サブセ	対面型授業	○	○		選考あり。3年以上履修可
2-3	応用法律学(公務員試験対策・憲法A)(H30)	2-3	応用法律学(公務員試験対策・憲法A)(H30)		*読替なし	福岡 英明	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	応用法律学(公務員試験対策・憲法B)(H30)	2-3	応用法律学(公務員試験対策・憲法B)(H30)		*読替なし	福岡 英明	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	応用法律学(公務員試験対策・民法A)(H30)	2-3	応用法律学(公務員試験対策・民法A)(H30)		*読替なし	廣瀬 美佳	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	応用法律学(公務員試験対策・民法B)(H30)	2-3	応用法律学(公務員試験対策・民法B)(H30)		*読替なし	廣瀬 美佳	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	応用法律学(公務員試験対策・刑事法)(H30)	2-3	応用法律学(公務員試験対策・刑事法)(H30)		*読替なし	高内 寿夫	渋谷	金	3	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	応用法律学(資格試験対策・労働法)(H30)	2-3	応用法律学(資格試験対策・労働法)(H30)		*読替なし	本久 洋一	渋谷	月	3	前期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
2-3	パブリックサービス・インターンシップ	2-3	パブリックサービス・インターンシップ		*読替なし	高内 寿夫	渋谷	時間外	時間外	後期	対面型授業	○	○		PCAP登録者のみ履修可
1	國學院の学び(身体文化論)	1	國學院の学び(身体文化論)	1	人間と社会(身体文化論)	水無田 氣流	渋谷	木	4	前期	ハイフレックス型	○			
1	経済と社会参加		*読替なし		*読替なし	室井 遥	渋谷	木	5	後期	対面型授業	○			
1	データ・リテラシー	1	國學院の学び(情報学入門)	1	環境と技術(情報学入門)	高橋 尚子	渋谷	金	5	前期	対面型授業	○			
1	データ・リテラシー	1	國學院の学び(情報学入門)	1	環境と技術(情報学入門)	岡田 長治	渋谷	月	7	後期	ライブ配信型	○			
1	情報化社会と市民	1	國學院の学び(情報科社会と市民)		*読替なし	野村 一夫	渋谷	土	2	前期	対面型授業	○			
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	新井 大祐	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○	○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	有働 智英	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○	○		

カリキュラム年度別科目名				令和4年度開講講座表											
R03年度以降入学者		H29~R02年度入学者		H26~28年度入学者		◆担当者	◆場所	◆曜日	◆時限	◆時期	実施形態	事前登録	指定	再履修	履修登録制限等
学年	授業科目	学年	授業科目	学年	授業科目										
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	宮本 誉士	渋谷	月	5	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	大貫 大樹	渋谷	月	5	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	秋野 淳一	渋谷	火	1	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	大貫 大樹	渋谷	火	1	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	秋野 淳一	渋谷	火	2	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	大貫 大樹	渋谷	火	2	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	半田 竜介	渋谷	火	4	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	小濱 歩	渋谷	火	4	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	渡辺 瑞穂子	渋谷	水	1	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	木村 大樹	渋谷	水	1	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	木村 大樹	渋谷	水	2	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	渡辺 瑞穂子	渋谷	水	2	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	島田 潔	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○	○	再履修者専用
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	島田 潔	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○	○	再履修者専用
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	柏木 亨介	たま	火	2	前期	対面型授業		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	大道 晴香	たま	火	3	前期	対面型授業		○		
1	國學院の学び(神道と日本人の信仰)	1	國學院の学び(神道と日本人の信仰)	1	日本の基層文化(神道と日本人の信仰)	島田 潔	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(宗教心理学入門)	1	國學院の学び(宗教心理学入門)	1	日本の基層文化(宗教心理学入門)	久保 隆司	渋谷	木	5	後期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(現代日本社会の「神道」)	1	國學院の学び(現代日本社会の「神道」)	1	日本の基層文化(現代日本社会の「神道」)	平藤 喜久子	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(民俗宗教論)	1	日本文化を知る(民俗宗教論)	1	日本の基層文化(民俗宗教論)	柏木 亨介	渋谷	金	-	前期	オンデマンド型	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	シッケタンツ,エリック	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	星野 靖二	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	星野 靖二	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(祭りに潜む世界を探る)	1	日本文化を知る(祭りに潜む世界を探る)	1	日本の基層文化(祭りに潜む世界を探る)	島田 潔	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(現代日本社会の「宗教」)	1	日本文化を知る(現代日本社会の「宗教」)	1	人間と社会(現代日本社会の「宗教」)	大道 晴香	渋谷	金	-	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(儀礼文化研究)	1	日本文化を知る(儀礼文化研究)		*読替なし	石井 研士	たま	金	-	後期	オンデマンド型	○			観光まちづくり学部のみ履修可
1	日本文化を知る(現代の儀礼文化から見る一瞥)	1	日本文化を知る(現代の儀礼文化から見る一瞥)		*読替なし	石井 研士	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	シッケタンツ,エリック	渋谷	月	4	後期	対面型授業	○			
1	共存・共生の思想	1	國學院の学び(共存・共生の思想)		*読替なし	宮本 誉士	渋谷	水	-	前期	オンデマンド型	○			
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	太田 直之	たま	木	-	前期	オンデマンド型		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	太田 直之	たま	木	-	前期	オンデマンド型		○		
1	神道と文化	1	神道と文化	1	神道と文化	太田 直之	たま	月	-	前期	オンデマンド型		○		
1	國學院の学び(神道・国学と教育文化)	1	國學院の学び(神道・国学と教育文化)	1	人間と社会(神道・国学と教育文化)	藤田 大誠	たま	金	2	前期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(日本の祭りの継承と地域社会)	1	日本文化を知る(日本の祭りの継承と地域社会)	1	生活と文化(日本の祭りの継承と地域社会)	牧野 修也	たま	木	-	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(絵巻物から見た庶民生活)	1	日本文化を知る(絵巻物から見た庶民生活)	1	生活と文化(絵巻物から見た庶民生活)	太田 直之	たま	木	-	後期	オンデマンド型	○			
1	アカデミック・リテラシー I	1	基礎日本語	1	基礎日本語	成田 信子	たま	金	3	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(武道の特性と国際化)	1	日本文化を知る(武道の特性と国際化)	1	生活と文化(武道の特性と国際化)	田村 昌大	たま	月	-	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(武道の特性と国際化)	1	日本文化を知る(武道の特性と国際化)	1	生活と文化(武道の特性と国際化)	植原 吉朗	たま	火	4	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(武道の特性と国際化)	1	日本文化を知る(武道の特性と国際化)	1	生活と文化(武道の特性と国際化)	田村 昌大	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○			
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	富田 陽子	たま	月	4	前期	ブレンド型	○			人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	富田 陽子	たま	月	5	前期	ブレンド型	○			人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	安部 保海	たま	木	2	前期	ブレンド型	○			人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	安部 保海	たま	木	3	前期	ブレンド型	○			人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	富田 陽子	たま	月	3	後期	ブレンド型	○			人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	富田 陽子	たま	月	4	後期	ブレンド型	○			人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	武田 隆顕	たま	集中	集中	サマセ	対面型授業	○	○		子ども支援学科指定
1	コンピュータと情報 I	1	コンピュータと情報(活用入門)	1	コンピュータ技術演習(活用入門)	武田 隆顕	たま	集中	集中	サマセ	対面型授業	○	○		子ども支援学科指定
1	コンピュータと情報 I					坂本 正徳	たま	金	4	前期	ブレンド型	○			観光まちづくり学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I					坂本 正徳	たま	金	4	後期	ブレンド型	○			観光まちづくり学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 I					近藤 良彦	たま	木	4	前期	ブレンド型	○			観光まちづくり学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 II					近藤 良彦	たま	金	3	後期	ブレンド型	○			観光まちづくり学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 II(エクセル入門)	1	コンピュータと情報(エクセル入門)	1	コンピュータ技術演習(データ処理)	奥田 麻衣	たま	水	3	前期	ブレンド型	○			子ども支援学科1年生以外の人間開発学部のみ履修可
1	コンピュータと情報 II(エクセル入門)	1	コンピュータと情報(エクセル入門)	1	コンピュータ技術演習(データ処理)	奥田 麻衣	たま	水	4	前期	ブレンド型	○			子ども支援学科1年生以外の人間開発学部のみ履修可
1	地球環境と人間	1	地球環境と人間	1	環境と技術(人間活動と大気環境変化)	奥田 麻衣	渋谷	水	-	後期	オンデマンド型	○			
1	地球環境と人間	1	地球環境と人間	1	環境と技術(人間活動と大気環境変化)	奥田 麻衣	たま	水	-	後期	オンデマンド型	○			
1	宇宙物理学入門	1	宇宙物理学入門	1	環境と技術(物質の起源)	近藤 良彦	渋谷	月	-	前期	オンデマンド型	○			
1	宇宙物理学入門	1	宇宙物理学入門	1	環境と技術(物質の起源)	近藤 良彦	たま	火	-	前期	オンデマンド型	○			
1	情報科学入門	1	情報科学入門	1	環境と技術(コンピュータと人間の社会)	坂本 正徳	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○			
1	情報科学入門	1	情報科学入門	1	環境と技術(コンピュータと人間の社会)	坂本 正徳	たま	金	-	前期	オンデマンド型	○			
1	科学的思考法	1	科学的思考法	1	環境と技術(科学的とは何か)	土手 昭伸	渋谷	水	-	前期	オンデマンド型	○			
1	科学的思考法	1	科学的思考法	1	環境と技術(科学的とは何か)	土手 昭伸	たま	水	-	後期	オンデマンド型	○			
1	人類学入門	1	人類学入門	1	環境と技術(動物の歴史とヒトへの歩み)	荻原 直道	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○			
1	人類学入門	1	人類学入門	1	環境と技術(動物の歴史とヒトへの歩み)	荻原 直道	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○			
1	國學院の学び(アジアの中の日本)	1	國學院の学び(アジアの中の日本)	1	國學院の学問(アジアの中の日本)	久保田 るり子	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○			3・4年生のみ
1	國學院の学び(アジアの中の日本)	1	國學院の学び(アジアの中の日本)	1	國學院の学問(アジアの中の日本)	久保田 るり子	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○			1・2年生のみ
1	國學院の学び(國學院大学の歴史と未来)	1	國學院の学び(國學院大学の歴史と未来)	1	國學院の学問(國學院大学の歴史と未来)	渡邊 卓	渋谷	金	2	後期	対面型授業	○			
1	國學院の学び(國學院大学の歴史と未来)	1	國學院の学び(國學院大学の歴史と未来)	1	國學院の学問(國學院大学の歴史と未来)	小濱 歩	たま	金	4	前期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(世界の中の小津安二郎)	1	日本文化を知る(世界の中の小津安二郎)		*読替なし	駿河昌樹	渋谷	月	-	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(世界の中の小津安二郎)	1	日本文化を知る(世界の中の小津安二郎)		*読替なし	駿河昌樹	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(近現代短歌概観 I)	1	日本文化を知る(近現代短歌概観 I)	1	生活と文化(近現代短歌概観 I)	駿河昌樹	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(近現代短歌概観 II)	1	日本文化を知る(近現代短歌概観 II)	1	生活と文化(近現代短歌概観 II)	駿河昌樹	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(和歌をまなぶ)	1	日本文化を知る(和歌をまなぶ)	1	ことのはの文化(和歌をまなぶ)	田中章義	渋谷	水	-	前期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(和歌をまなぶ)	1	日本文化を知る(和歌をまなぶ)	1	ことのはの文化(和歌をまなぶ)	田中章義	渋谷	水	-	後期	オンデマンド型	○			
1	日本文化を知る(礼法入門)	1	日本文化を知る(礼法入門)	1	和の心・技・体(礼法入門)	捧剛/外部講師	渋谷	水	4	前期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(礼法基礎)	1	日本文化を知る(礼法基礎)	1	和の心・技・体(礼法基礎)	捧剛/外部講師	渋谷	水	4	後期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(将棋と日本文化)	1	日本文化を知る(将棋と日本文化)	1	和の心・技・体(将棋と日本文化)	捧剛/外部講師	渋谷	月	3	前期	対面型授業	○			
1	日本文化を知る(日本文化論と日本神話)	1	日本文化を知る(日本文化論と日本神話)			小濱 歩	たま	金	4	後期	対面型授業	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	リム・ベクチェン	渋谷	月	-	前期	オンデマンド型	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	リム・ベクチェン	渋谷	月	-	前期	オンデマンド型	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	リム・ベクチェン	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○			
2	Japan Studies	2	Japan Studies	2	Japan Studies	リム・ベクチェン	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○			

