

令和4年度 文学部 日本文学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名				令和4年度開講講座										
R03年度以降入学者		H23～R02年度入学者		担当者	場所	曜日	時限	開講時期	実施形態	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目											
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	井上 明芳	渋谷	火	1	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年5組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	井上 明芳	渋谷	火	1	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年6組対象	
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	山田 利博	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年4組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	山田 利博	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年2組対象	
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	竹内 正彦	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年1組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	竹内 正彦	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年3組対象	
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	中村 正明	渋谷	火	1	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年7・8組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	中村 正明	渋谷	火	1	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年5組対象	
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	土佐 秀里	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年3組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	土佐 秀里	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年4組対象	
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	荒木 優也	渋谷	火	1	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年6組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	荒木 優也	渋谷	火	1	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年7・8組対象	
1	日本文学概説Ⅰ	1	日本文学概説Ⅰ	野中 哲照	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年2組対象	
1	日本文学概説Ⅱ	1	日本文学概説Ⅱ	野中 哲照	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年1組対象	
1	日本文学概説Ⅰ(再)	1	日本文学概説Ⅰ(再)	荒木 優也	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○	○		中国文学科・神道文化学部で書道の免許を取得しようとする者は履修可	
1	日本文学概説Ⅱ(再)	1	日本文学概説Ⅱ(再)	荒木 優也	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○	○		中国文学科・神道文化学部で書道の免許を取得しようとする者は履修可	
1	日本語概説Ⅰ	1	日本語概説Ⅰ	吉田 永弘	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年1・2組対象	
1	日本語概説Ⅱ	1	日本語概説Ⅱ	吉田 永弘	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年1・2組対象	
1	日本語概説Ⅰ	1	日本語概説Ⅰ	吉田 永弘	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年3・4組対象	
1	日本語概説Ⅱ	1	日本語概説Ⅱ	吉田 永弘	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年3・4組対象	
1	日本語概説Ⅰ	1	日本語概説Ⅰ	小田 勝	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年5・6組対象	
1	日本語概説Ⅱ	1	日本語概説Ⅱ	小田 勝	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年5・6組対象	
1	日本語概説Ⅰ	1	日本語概説Ⅰ	富岡 宏太	渋谷	月	-	前期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年7・8組対象	
1	日本語概説Ⅱ	1	日本語概説Ⅱ	富岡 宏太	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○	○		日本文学科1年7・8組対象	
1	日本語概説Ⅰ(再)	1	日本語概説Ⅰ(再)	紙尾 康彦	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○	○			
1	日本語概説Ⅱ(再)	1	日本語概説Ⅱ(再)	紙尾 康彦	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○	○			
1	伝承文学概説Ⅰ	1	伝承文学概説Ⅰ	伊藤 龍平	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年7組対象	
1	伝承文学概説Ⅱ	1	伝承文学概説Ⅱ	伊藤 龍平	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年7組対象	
1	伝承文学概説Ⅰ	1	伝承文学概説Ⅰ	小川 直之	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年5・6組対象	
1	伝承文学概説Ⅱ	1	伝承文学概説Ⅱ	小川 直之	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年5・6組対象	
1	伝承文学概説Ⅰ	1	伝承文学概説Ⅰ	服部 比呂美	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年3・4組対象	
1	伝承文学概説Ⅱ	1	伝承文学概説Ⅱ	服部 比呂美	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年3・4組対象	
1	伝承文学概説Ⅰ	1	伝承文学概説Ⅰ	大石 泰夫	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年1・2組対象	
1	伝承文学概説Ⅱ	1	伝承文学概説Ⅱ	大石 泰夫	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年1・2組対象	
1	伝承文学概説Ⅰ	1	伝承文学概説Ⅰ	飯倉 義之	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○	○		日本文学科1年8組対象	
1	伝承文学概説Ⅱ	1	伝承文学概説Ⅱ	飯倉 義之	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年8組対象	
1	伝承文学概説Ⅰ(再)	1	伝承文学概説Ⅰ(再)	内藤 久義	渋谷	月	6	前期	対面型授業	○	○			
1	伝承文学概説Ⅱ(再)	1	伝承文学概説Ⅱ(再)	内藤 久義	渋谷	月	6	後期	対面型授業	○	○			
1	漢文学概説	1	漢文学概説	青木 洋司	渋谷	月	3	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年5・6組対象	
1	漢文学概説	1	漢文学概説	長谷川 清貴	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年3・4組対象	
1	漢文学概説	1	漢文学概説	鈴木 崇義	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年7・8組対象	
2	漢文学概説(再)	2	漢文学概説(再)	青木 洋司	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○	○		日本文学科1年1・2組対象	
2	漢文学概説(再)	2	漢文学概説(再)	長谷川 清貴	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅰ	2	日本文学講読Ⅰ	上野 誠	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅱ	2	日本文学講読Ⅱ	上野 誠	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅰ	2	日本文学講読Ⅰ	竹内 正彦	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅱ	2	日本文学講読Ⅱ	竹内 正彦	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅰ	2	日本文学講読Ⅰ	井上 明芳	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅱ	2	日本文学講読Ⅱ	井上 明芳	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅰ	2	日本文学講読Ⅰ	野中 哲照	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○			
2	日本文学講読Ⅱ	2	日本文学講読Ⅱ	野中 哲照	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○			
2	日本文学講読Ⅰ	2	日本文学講読Ⅰ	中村 正明	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅱ	2	日本文学講読Ⅱ	中村 正明	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅰ	2	日本文学講読Ⅰ	多田 元	渋谷	月	6	前期	対面型授業	○	○			
2	日本文学講読Ⅱ	2	日本文学講読Ⅱ	多田 元	渋谷	月	6	後期	対面型授業	○	○			
2	日本語講読Ⅰ	2	日本語講読Ⅰ	小田 勝	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○			
2	日本語講読Ⅱ	2	日本語講読Ⅱ	小田 勝	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○			
2	日本語講読Ⅰ	2	日本語講読Ⅰ	竹部 歩美	渋谷	水	4	前期	ライブ配信型	○	○			
2	日本語講読Ⅱ	2	日本語講読Ⅱ	竹部 歩美	渋谷	水	4	後期	ライブ配信型	○	○			
2	日本語講読Ⅰ	2	日本語講読Ⅰ	村山 昌俊	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○	○			
2	日本語講読Ⅱ	2	日本語講読Ⅱ	村山 昌俊	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○	○			
2	日本語講読Ⅰ	2	日本語講読Ⅰ	竹部 歩美	渋谷	水	3	前期	ライブ配信型	○	○			
2	日本語講読Ⅱ	2	日本語講読Ⅱ	竹部 歩美	渋谷	水	3	後期	ライブ配信型	○	○			
2	日本語講読Ⅰ	2	日本語講読Ⅰ	吉田 永弘	渋谷	土	-	前期	オンデマンド型	○	○			
2	日本語講読Ⅱ	2	日本語講読Ⅱ	吉田 永弘	渋谷	土	-	後期	オンデマンド型	○	○			
2	伝承文学講読Ⅰ	2	伝承文学講読Ⅰ	飯倉 義之	渋谷	月	6	前期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅱ	2	伝承文学講読Ⅱ	飯倉 義之	渋谷	月	6	後期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅰ	2	伝承文学講読Ⅰ	伊藤 龍平	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅱ	2	伝承文学講読Ⅱ	伊藤 龍平	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅰ	2	伝承文学講読Ⅰ	伊藤 高雄	渋谷	水	2	前期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅱ	2	伝承文学講読Ⅱ	伊藤 高雄	渋谷	水	2	後期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅰ	2	伝承文学講読Ⅰ	小堀 光夫	渋谷	土	3	前期	対面型授業	○	○			
2	伝承文学講読Ⅱ	2	伝承文学講読Ⅱ	小堀 光夫	渋谷	土	3	後期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅰ	2	漢文学講読Ⅰ	中村 聡	渋谷	金	3	前期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅱ	2	漢文学講読Ⅱ	中村 聡	渋谷	金	3	後期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅰ	2	漢文学講読Ⅰ	宮内 克浩	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅱ	2	漢文学講読Ⅱ	宮内 克浩	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅰ	2	漢文学講読Ⅰ	長谷川 清貴	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅱ	2	漢文学講読Ⅱ	長谷川 清貴	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅰ	2	漢文学講読Ⅰ	青木 洋司	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○	○			
2	漢文学講読Ⅱ	2	漢文学講読Ⅱ	青木 洋司	渋谷	月	4	後期	対面型授業	○	○			
2	基礎日本古典語Ⅰ	1	基礎日本古典語Ⅰ	畠山 大二郎	渋谷	土	3	通年	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅰ	1	基礎日本古典語Ⅰ	梅村 玲美	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅱ	1	基礎日本古典語Ⅱ	梅村 玲美	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅰ	1	基礎日本古典語Ⅰ	梅村 玲美	渋谷	水	3	前期	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅱ	1	基礎日本古典語Ⅱ	梅村 玲美	渋谷	水	3	後期	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅰ	1	基礎日本古典語Ⅰ	紙尾 康彦	渋谷	金	5	前期	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅱ	1	基礎日本古典語Ⅱ	紙尾 康彦	渋谷	金	5	後期	対面型授業	○	○			
1・2	基礎日本古典語Ⅰ	2	伝承文学基礎研究法	鈴木 明子	渋谷	金	5	通年	対面型授業	○	○			
1	書道Ⅰ	1	書道	柳田 さやか	渋谷	水	1	前期	対面型授業	○	○		2年以上。原則として同一教員の授業を履修すること	

令和4年度 文学部 日本文学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名				令和4年度開講講座										
R03年度以降入学者		H23～R02年度入学者		担当者	場所	曜日	時限	開講時期	実施形態	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目											
1	書道Ⅱ		通年	柳田 さやか	渋谷	水	1	後期	対面型授業	○			2年以上。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅰ	1	書道	中野 遵	渋谷	金	2	前期	対面型授業	○			1年1・2組。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅱ		通年	中野 遵	渋谷	金	2	後期	対面型授業	○			1年1・2組。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅰ	1	書道	野村 ひかり	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○			1年7・8組。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅱ		通年	野村 ひかり	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○			1年7・8組。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅰ	1	書道	横倉 佳男	渋谷	水	2	前期	対面型授業	○			1年3組。中国文学科2年以上・神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅱ		通年	横倉 佳男	渋谷	水	2	後期	対面型授業	○			1年3組。中国文学科2年以上・神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅰ	1	書道	野村 ひかり	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○			2年以上。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅱ		通年	野村 ひかり	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○			2年以上。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅰ	1	書道	橋本 貴朗	渋谷	水	1	前期	対面型授業	○			1年5・6組。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅱ		通年	橋本 貴朗	渋谷	水	1	後期	対面型授業	○			1年5・6組。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅰ	1	書道	橋本 貴朗	渋谷	土	2	前期	対面型授業	○			1年4組、2年以上。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道Ⅱ		通年	橋本 貴朗	渋谷	土	2	後期	対面型授業	○			1年4組、2年以上。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	影印講読	1	影印講読	山口 恭子	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○				
1	影印講読	1	影印講読	山口 恭子	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
1	基礎漢文学	1	基礎漢文学	長谷川 清貴	渋谷	木	5	前期	対面型授業	○				
1	基礎漢文学	1	基礎漢文学	長谷川 清貴	渋谷	金	3	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	土佐 秀里	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	土佐 秀里	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	谷口 雅博	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	谷口 雅博	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	野中 哲照	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	野中 哲照	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	斎藤 菜穂子	渋谷	火	1	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	斎藤 菜穂子	渋谷	火	1	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	清登 典子	渋谷	金	4	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	清登 典子	渋谷	金	4	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	岩崎 雅彦	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	岩崎 雅彦	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	石川 則夫	渋谷	火	2	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	石川 則夫	渋谷	火	2	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	竹内 正彦	渋谷	金	5	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	竹内 正彦	渋谷	金	5	後期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠA	2	日本文学演習Ⅰ(4)	上田 渡	渋谷	月	6	前期	対面型授業	○				
2	日本文学演習ⅠB		通年	上田 渡	渋谷	月	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	土佐 秀里	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	土佐 秀里	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	谷口 雅博	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	谷口 雅博	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	塚原 明弘	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	塚原 明弘	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	太田敦子	渋谷	木	5	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	太田敦子	渋谷	木	5	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	荒木 優也	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	荒木 優也	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	竹内 正彦	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	竹内 正彦	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	上野 誠	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	上野 誠	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	野中 哲照	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	野中 哲照	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	荒木 優也	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	荒木 優也	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	山田 利博	渋谷	金	2	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	山田 利博	渋谷	金	2	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	鬼頭 七美	渋谷	月	2	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	鬼頭 七美	渋谷	月	2	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	井上 明芳	渋谷	金	5	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	井上 明芳	渋谷	金	5	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	石川 則夫	渋谷	月	3	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	石川 則夫	渋谷	月	3	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	中村 正明	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	中村 正明	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	岩崎 雅彦	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	岩崎 雅彦	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	中村 正明	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	中村 正明	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	岡崎 直也	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	岡崎 直也	渋谷	月	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡA	3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	井上 明芳	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅡB		通年	井上 明芳	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	土佐 秀里	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	土佐 秀里	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	谷口 雅博	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	谷口 雅博	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	塚原 明弘	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	塚原 明弘	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	太田敦子	渋谷	木	5	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	太田敦子	渋谷	木	5	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	荒木 優也	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	荒木 優也	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	竹内 正彦	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	竹内 正彦	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	上野 誠	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	上野 誠	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	野中 哲照	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	野中 哲照	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	荒木 優也	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	荒木 優也	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	山田 利博	渋谷	金	2	前期	対面型授業	○				

令和4年度 文学部 日本文学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名				令和4年度開講講座										
R03年度以降入学者		H23～R02年度入学者		担当者	場所	曜日	時限	開講時期	実施形態	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目											
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	山田 利博	渋谷	金	2	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	鬼頭 七美	渋谷	月	2	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	鬼頭 七美	渋谷	月	2	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	井上 明芳	渋谷	金	5	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	井上 明芳	渋谷	金	5	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	石川 則夫	渋谷	月	3	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	石川 則夫	渋谷	月	3	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	中村 正明	渋谷	火	4	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	中村 正明	渋谷	火	4	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	岩崎雅彦	渋谷	火	5	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	岩崎雅彦	渋谷	火	5	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	中村 正明	渋谷	木	6	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	中村 正明	渋谷	木	6	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	岡崎 直也	渋谷	月	4	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	岡崎 直也	渋谷	月	4	後期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢA	3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	井上 明芳	渋谷	金	6	前期	対面型授業		○			
3・4	日本文学演習ⅢB		通年	井上 明芳	渋谷	金	6	後期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠA	2	日本語学演習Ⅰ(4)	吉田 永弘	渋谷	木	2	前期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠB		通年	吉田 永弘	渋谷	木	2	後期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠA	2	日本語学演習Ⅰ(4)	鶴橋 俊宏	渋谷	金	3	前期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠB		通年	鶴橋 俊宏	渋谷	金	3	後期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠA	2	日本語学演習Ⅰ(4)	坂本 薫	渋谷	月	2	前期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠB		通年	坂本 薫	渋谷	月	2	後期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠA	2	日本語学演習Ⅰ(4)	二戸 麻砂彦	渋谷	金	3	前期	対面型授業		○			
2	日本語学演習ⅠB		通年	二戸 麻砂彦	渋谷	金	3	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅡA	3・4	日本語学演習Ⅱ(4)	小田 勝	渋谷	月	6	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅡB		通年	小田 勝	渋谷	月	6	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅡA	3・4	日本語学演習Ⅱ(4)	富岡 宏太	渋谷	月	4	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅡB		通年	富岡 宏太	渋谷	月	4	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅢA	3・4	日本語学演習Ⅲ(4)	三樹 陽介	渋谷	火	6	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅢB		通年	三樹 陽介	渋谷	火	6	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅢA	3・4	日本語学演習Ⅲ(4)	諸星 美智直	渋谷	木	3	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅢB		通年	諸星 美智直	渋谷	木	3	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅢA	3・4	日本語学演習Ⅲ(4)	吉田 永弘	渋谷	水	6	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語学演習ⅢB		通年	吉田 永弘	渋谷	水	6	後期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠA	2	伝承文学演習Ⅰ(4)	伊藤 龍平	渋谷	火	6	前期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠB		通年	伊藤 龍平	渋谷	火	6	後期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠA	2	伝承文学演習Ⅰ(4)	内藤 浩誉	渋谷	木	3	前期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠB		通年	内藤 浩誉	渋谷	木	3	後期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠA	2	伝承文学演習Ⅰ(4)	佐伯 和香子	渋谷	金	5	前期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠB		通年	佐伯 和香子	渋谷	金	5	後期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠA	2	伝承文学演習Ⅰ(4)	小堀 光夫	渋谷	土	2	前期	対面型授業		○			
2	伝承文学演習ⅠB		通年	小堀 光夫	渋谷	土	2	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅡA	3・4	伝承文学演習Ⅱ(4)	飯倉 義之	渋谷	火	6	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅡB		通年	飯倉 義之	渋谷	火	6	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅡA	3・4	伝承文学演習Ⅱ(4)	八木橋 伸浩	渋谷	水	2	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅡB		通年	八木橋 伸浩	渋谷	水	2	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅡA	3・4	伝承文学演習Ⅱ(4)	菊池 健策	渋谷	火	5	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅡB		通年	菊池 健策	渋谷	火	5	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢA	3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	大石 泰夫	渋谷	金	3	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢB		通年	大石 泰夫	渋谷	金	3	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢA	3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	松尾 恒一	渋谷	木	4	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢB		通年	松尾 恒一	渋谷	木	4	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢA	3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	高久 舞	渋谷	水	2	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢB		通年	高久 舞	渋谷	水	2	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢA	3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	鈴木 明子	渋谷	金	6	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅢB		通年	鈴木 明子	渋谷	金	6	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅣA	3・4	伝承文学演習Ⅳ(4)	小川 直之	渋谷	火	2	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅣB		通年	小川 直之	渋谷	火	2	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅣA	3・4	伝承文学演習Ⅳ(4)	伊藤 慎吾	渋谷	月	5	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅣB		通年	伊藤 慎吾	渋谷	月	5	後期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅣA	3・4	伝承文学演習Ⅳ(4)	服部 比呂美	渋谷	金	3	前期	対面型授業		○			
3・4	伝承文学演習ⅣB		通年	服部 比呂美	渋谷	金	3	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語教育学演習ⅠA	3・4	日本語教育学演習Ⅰ	菊地 康人	渋谷	月	2	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語教育学演習ⅠB		通年	菊地 康人	渋谷	月	2	後期	対面型授業		○			
3・4	日本語教育学演習ⅡA	3・4	日本語教育学演習Ⅱ	菊地 康人	渋谷	金	6	前期	対面型授業		○			
3・4	日本語教育学演習ⅡB		通年	菊地 康人	渋谷	金	6	後期	対面型授業		○			
3・4	言語学演習Ⅰ	3・4	言語学演習	諸星 美智直	渋谷	火	6	前期	対面型授業		○			
3・4	言語学演習Ⅱ		通年	諸星 美智直	渋谷	火	6	後期	対面型授業		○			
3・4	言語学演習Ⅰ	3・4	言語学演習	新井 小枝子	渋谷	火	2	前期	対面型授業		○			
3・4	言語学演習Ⅱ		通年	新井 小枝子	渋谷	火	2	後期	対面型授業		○			
3・4	国語教育学演習Ⅰ	2	表現文化演習Ⅰ	津島 知明	渋谷	月	3	前期	対面型授業		○			
3・4	国語教育学演習Ⅱ		通年	津島 知明	渋谷	月	3	後期	対面型授業		○			
3・4	書道演習Ⅰ	3・4	表現文化演習Ⅱ	橋本 貴朗	渋谷	火	6	前期	対面型授業		○			
3・4	書道演習Ⅱ		通年	橋本 貴朗	渋谷	火	6	後期	対面型授業		○			
3・4	表現文化演習Ⅰ	3・4	表現文化演習Ⅲ	川口 晴美	渋谷	木	3	前期	対面型授業		○			
3・4	表現文化演習Ⅱ		通年	川口 晴美	渋谷	木	3	後期	対面型授業		○			
2	日本文学史Ⅰ	2	日本文学史Ⅰ	土佐 秀里	渋谷	木	5	前期	対面型授業	○				
2	日本文学史Ⅱ	2	日本文学史Ⅱ	中村 正明	渋谷	金	2	後期	対面型授業	○				
2	日本文学史Ⅱ	2	日本文学史Ⅱ	中村 正明	渋谷	金	2	前期	対面型授業	○				
2	日本文学史Ⅰ	2	日本文学史Ⅰ	土佐 秀里	渋谷	木	5	後期	対面型授業	○				
2	日本文学史Ⅰ	2	日本文学史Ⅰ	堤 康夫	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
2	日本文学史Ⅱ	2	日本文学史Ⅱ	安西 晋二	渋谷	木	2	後期	対面型授業	○				
2	日本文学史Ⅱ	2	日本文学史Ⅱ	安西 晋二	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○				
2	日本文学史Ⅰ	2	日本文学史Ⅰ	堤 康夫	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
3・4	日本時代文学史Ⅰ	3・4	日本時代文学史Ⅰ	小野 諒巳	渋谷	水	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本時代文学史Ⅱ	3・4	日本時代文学史Ⅱ	小野 諒巳	渋谷	水	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本時代文学史Ⅰ	3・4	日本時代文学史Ⅰ	津島 知明	渋谷	月	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本時代文学史Ⅱ	3・4	日本時代文学史Ⅱ	津島 知明	渋谷	月	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本時代文学史Ⅰ	3・4	日本時代文学史Ⅰ	荒木 優也	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○				
3・4	日本時代文学史Ⅱ	3・4	日本時代文学史Ⅱ	荒木 優也	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○				

令和4年度 文学部 日本文学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名				令和4年度開講講座										
R03年度以降入学者		H23～R02年度入学者		担当者	場所	曜日	時限	開講時期	実施形態	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目											
3・4	日本時代文学史Ⅰ	3・4	日本時代文学史Ⅰ	松原 哲子	渋谷	水	6	前期	ライブ配信型	○				
3・4	日本時代文学史Ⅱ	3・4	日本時代文学史Ⅱ	松原 哲子	渋谷	水	6	後期	ライブ配信型	○				
3・4	日本時代文学史Ⅰ	3・4	日本時代文学史Ⅰ	吉岡 真緒	渋谷	月	2	前期	ライブ配信型	○				
3・4	日本時代文学史Ⅱ	3・4	日本時代文学史Ⅱ	吉岡 真緒	渋谷	月	2	後期	ライブ配信型	○				
3	日本古典芸能文化論Ⅰ	3	芸能文化論ⅠA	岩崎 雅彦	渋谷	木	2	前期	対面型授業	○				
3	日本古典芸能文化論Ⅱ	3	芸能文化論ⅠB	岩崎 雅彦	渋谷	木	2	後期	対面型授業	○				
3	東アジア芸能文化論Ⅰ	3	芸能文化論ⅡA	波多野 真矢	渋谷	水	6	前期	ライブ配信型	○				
3	東アジア芸能文化論Ⅱ	3	芸能文化論ⅡB	波多野 真矢	渋谷	水	6	後期	ライブ配信型	○				
2	日本上代文学研究Ⅰ	2	日本古典文学研究ⅠA	谷口 雅博	渋谷	火	-	前期	オンデマンド型	○				
2	日本上代文学研究Ⅱ	2	日本古典文学研究ⅠB	谷口 雅博	渋谷	火	-	後期	オンデマンド型	○				
2	日本上代文学研究Ⅰ	2	日本古典文学研究ⅡA	鈴木 道代	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○				
2	日本上代文学研究Ⅱ	2	日本古典文学研究ⅡB	鈴木 道代	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○				
2	日本中古文学研究Ⅰ	2	日本古典文学研究ⅢA	津島 昭宏	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○				
2	日本中古文学研究Ⅱ	2	日本古典文学研究ⅢB	津島 昭宏	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○				
2	日本中古文学研究Ⅰ	2	日本古典文学研究ⅣA	渦巻 恵	渋谷	水	2	前期	対面型授業	○				
2	日本中古文学研究Ⅱ	2	日本古典文学研究ⅣB	渦巻 恵	渋谷	水	2	後期	対面型授業	○				
3・4	日本中世文学研究Ⅰ	3・4	日本古典文学研究ⅤA	スピアーズ・スコット	渋谷	金	2	前期	対面型授業	○				
3・4	日本中世文学研究Ⅱ	3・4	日本古典文学研究ⅤB	スピアーズ・スコット	渋谷	金	2	後期	対面型授業	○				
3・4	日本中世文学研究Ⅰ	3・4	日本古典文学研究ⅥA	岩崎 雅彦	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本中世文学研究Ⅱ	3・4	日本古典文学研究ⅥB	岩崎 雅彦	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本近世文学研究Ⅰ	3・4	日本古典文学研究ⅦA	塚越 義幸	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本近世文学研究Ⅱ	3・4	日本古典文学研究ⅦB	塚越 義幸	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○				
3・4	日本近世文学研究Ⅰ	3・4	日本古典文学研究ⅧA	清登 典子	渋谷	金	3	前期	対面型授業	○				
3・4	日本近世文学研究Ⅱ	3・4	日本古典文学研究ⅧB	清登 典子	渋谷	金	3	後期	対面型授業	○				
2	日本近現代文学研究Ⅰ	2	日本近現代文学研究ⅠA	吉岡 真緒	渋谷	月	1	前期	ライブ配信型	○				
2	日本近現代文学研究Ⅱ	2	日本近現代文学研究ⅠB	吉岡 真緒	渋谷	月	1	後期	ライブ配信型	○				
2	日本近現代文学研究Ⅰ	2	日本近現代文学研究ⅡA	岡崎 直也	渋谷	金	-	前期	オンデマンド型	○				
2	日本近現代文学研究Ⅱ	2	日本近現代文学研究ⅡB	岡崎 直也	渋谷	金	-	後期	オンデマンド型	○				
3・4	日本近現代文学研究Ⅲ	3・4	日本近現代文学研究ⅢA	安西 晋二	渋谷	木	1	前期	対面型授業	○				
3・4	日本近現代文学研究Ⅳ	3・4	日本近現代文学研究ⅢB	安西 晋二	渋谷	木	1	後期	対面型授業	○				
3・4	日本近現代文学研究Ⅲ	3・4	日本近現代文学研究ⅣA	岡崎 直也	渋谷	月	-	前期	オンデマンド型	○				
3・4	日本近現代文学研究Ⅳ	3・4	日本近現代文学研究ⅣB	岡崎 直也	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○				
3	日本文学各論Ⅰ	3	日本文学各論Ⅰ	杉本 圭司	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3	日本文学各論Ⅱ	3	日本文学各論Ⅱ	杉本 圭司	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本古典文学特殊研究Ⅰ	3・4	日本文学特殊研究ⅠA	堤 康夫	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3・4	日本古典文学特殊研究Ⅱ	3・4	日本文学特殊研究ⅠB	堤 康夫	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本近現代文学特殊研究Ⅰ	3・4	日本文学特殊研究ⅡA	疋田 雅昭	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3・4	日本近現代文学特殊研究Ⅱ	3・4	日本文学特殊研究ⅡB	疋田 雅昭	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
3・4	書誌学Ⅰ	3・4	書誌学Ⅰ	新藤 透	渋谷	月	5	前期	対面型授業	○				
3・4	書誌学Ⅱ	3・4	書誌学Ⅱ	新藤 透	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○				
3	東洋学比較文学Ⅰ	3	東洋学比較文学Ⅰ	曹 咏梅	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○				
3	東洋学比較文学Ⅱ	3	東洋学比較文学Ⅱ	曹 咏梅	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○				
3	文献情報処理Ⅰ	3	文献情報処理Ⅰ	後藤 真	渋谷	水	6	前期	対面型授業	○				
2	日本語Ⅰ	2	日本語Ⅰ	諸星 美智直	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○				
2	日本語Ⅱ	2	日本語Ⅱ	諸星 美智直	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○				
2	日本語Ⅲ	2	日本語Ⅲ	二戸 麻砂彦	渋谷	金	4	前期	対面型授業	○				
2	日本語Ⅳ	2	日本語Ⅳ	二戸 麻砂彦	渋谷	金	4	後期	対面型授業	○				
2	日本語Ⅴ	2	日本語Ⅴ	林 謙太郎	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○				
2	日本語Ⅵ	2	日本語Ⅵ	林 謙太郎	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○				
3・4	日本語学Ⅰ	3	日本語学Ⅰ	小柳 智一	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○				
3・4	日本語学Ⅱ	3	日本語学Ⅱ	小柳 智一	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○				
2	言語学概論Ⅰ	3	言語学概論Ⅰ	坂本 薫	渋谷	月	3	前期	対面型授業	○				
2	言語学概論Ⅱ	3	言語学概論Ⅱ	坂本 薫	渋谷	月	3	後期	対面型授業	○				
2	言語学概論Ⅲ	3	言語学概論Ⅲ	竹内 京子	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○				
2	言語学概論Ⅳ	3	言語学概論Ⅳ	竹内 京子	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○				
3	日本語音声学Ⅰ	3	日本語音声学Ⅰ	三樹 陽介	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3	日本語音声学Ⅱ	3	日本語音声学Ⅱ	三樹 陽介	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○				
3	日本語音声学Ⅲ	3	日本語音声学Ⅲ	竹内 京子	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○				
3	日本語音声学Ⅳ	3	日本語音声学Ⅳ	竹内 京子	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○				
3	古代日本語文法Ⅰ	3	古代日本語文法Ⅰ	小田 勝	渋谷	月	5	前期	対面型授業	○				
3	古代日本語文法Ⅱ	3	古代日本語文法Ⅱ	小田 勝	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○				
2	現代日本語文法Ⅰ	3	現代日本語文法Ⅰ	北澤 尚	渋谷	火	3	前期	対面型授業	○				
2	現代日本語文法Ⅱ	3	現代日本語文法Ⅱ	北澤 尚	渋谷	火	3	後期	対面型授業	○				
3	現代日本語研究Ⅰ	3	現代日本語研究Ⅰ	新井 小枝子	渋谷	火	1	前期	対面型授業	○				
3	現代日本語研究Ⅱ	3	現代日本語研究Ⅱ	新井 小枝子	渋谷	火	1	後期	対面型授業	○				
3	日本語学各論Ⅰ	3	日本語学各論Ⅰ	鶴橋 俊宏	渋谷	金	4	前期	対面型授業	○				
3	日本語学各論Ⅱ	3	日本語学各論Ⅱ	鶴橋 俊宏	渋谷	金	4	後期	対面型授業	○				
2	日本語教授法Ⅰ	3	日本語教授法Ⅰ	有賀 千佳子	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
2	日本語教授法Ⅱ	3	日本語教授法Ⅱ	有賀 千佳子	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
3	日本語教育研究Ⅰ	3	日本語教育研究Ⅰ	菊地 康人	渋谷	金	4	前期	対面型授業	○				
3	日本語教育研究Ⅱ	3	日本語教育研究Ⅱ	菊地 康人	渋谷	金	4	後期	対面型授業	○				
2	民俗学Ⅰ	2	民俗学Ⅰ	高見 寛孝	渋谷	木	-	前期	オンデマンド型	○				
2	民俗学Ⅱ	2	民俗学Ⅱ	高見 寛孝	渋谷	木	-	後期	オンデマンド型	○				
3	伝承文学史Ⅰ	3	伝承文学史Ⅰ	伊藤 龍平	渋谷	木	1	前期	対面型授業	○				
3	伝承文学史Ⅱ	3	伝承文学史Ⅱ	伊藤 龍平	渋谷	木	1	後期	対面型授業	○				
3	日本民俗学Ⅰ	3	日本民俗学Ⅰ	服部 比呂美	渋谷	金	6	前期	対面型授業	○				
3	日本民俗学Ⅱ	3	日本民俗学Ⅱ	服部 比呂美	渋谷	金	6	後期	対面型授業	○				
3	日本民俗学Ⅲ	3	日本民俗学Ⅲ	石垣 悟	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3	日本民俗学Ⅳ	3	日本民俗学Ⅳ	石垣 悟	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3	日本民俗学Ⅴ	3	日本民俗学Ⅴ	高見 寛孝	渋谷	木	6	前期	対面型授業	○				
3	日本民俗学Ⅵ	3	日本民俗学Ⅵ	高見 寛孝	渋谷	木	6	後期	対面型授業	○				
3	口承文芸研究Ⅰ	3	口承文芸研究Ⅰ	重信 幸彦	渋谷	水	-	前期	オンデマンド型	○				
3	口承文芸研究Ⅱ	3	口承文芸研究Ⅱ	重信 幸彦	渋谷	水	-	後期	オンデマンド型	○				
3	儀礼文化論Ⅰ	3	儀礼文化論Ⅰ	高久 舞	渋谷	水	-	前期	オンデマンド型	○				
3	儀礼文化論Ⅱ	3	儀礼文化論Ⅱ	川嶋 麗華	渋谷	月	-	後期	オンデマンド型	○				
2	伝承文学研究Ⅰ	2	伝承文学研究ⅠA	田畑 千秋	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○				
2	伝承文学研究Ⅱ	2	伝承文学研究ⅠB	佐々木 美智子	渋谷	金	-	前期	オンデマンド型	○				
2	伝承文化研究Ⅰ	2	伝承文化研究ⅡA	櫻井 弘人	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○				
2	伝承文化研究Ⅱ	2	伝承文化研究ⅡB	飯倉 義之	渋谷	水	6	後期	対面型授業	○				
3・4	民俗文化財論Ⅰ	3・4	民俗文化財論Ⅰ	菊池 健策	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○				
3・4	民俗文化財論Ⅱ	3・4	民俗文化財論Ⅱ	菊池 健策	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○				

令和4年度 文学部 日本文学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名				令和4年度開講講座										
R03年度以降入学者		H23～R02年度入学者		担当者	場所	曜日	時限	開講時期	実施形態	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目											
3・4	民俗芸能論Ⅰ	3・4	民俗芸能論Ⅰ	大石 泰夫	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
3・4	民俗芸能論Ⅱ	3・4	民俗芸能論Ⅱ	大石 泰夫	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
3・4	比較口承文芸論Ⅰ	3・4	比較口承文芸論Ⅰ	立石 展大	渋谷	木	5	前期	対面型授業	○				
3・4	比較口承文芸論Ⅱ	3・4	比較口承文芸論Ⅱ	立石 展大	渋谷	木	5	後期	対面型授業	○				
3・4	伝承文学思想(2)	3・4	伝承文学思想(2)	伊藤 純	渋谷	金	6	前期	ライブ配信型	○				
3・4	民俗研究思想	3・4	民俗研究思想	伊藤 純	渋谷	金	6	後期	ライブ配信型	○				
3・4	現代文化論(2)	3・4	現代文化論(2)	飯倉 義之	渋谷	水	6	前期	対面型授業	○				
3・4	映像文化論(2)	3・4	映像文化論(2)	内田 順子	渋谷	水	-	後期	オンデマンド型	○				
3	比較民俗研究Ⅰ	3	比較民俗研究Ⅰ	金 賢貞	渋谷	月	2	前期	対面型授業	○				
3	比較民俗研究Ⅱ	3	比較民俗研究Ⅱ	金 賢貞	渋谷	月	2	後期	対面型授業	○				
3	日本書道史Ⅰ	3	日本書道史Ⅰ	金子 馨	渋谷	月	5	前期	対面型授業	○				
3	日本書道史Ⅱ	3	日本書道史Ⅱ	金子 馨	渋谷	月	5	後期	対面型授業	○				
2	中国書道史Ⅰ	3	中国書道史Ⅰ	神野 雄二	渋谷	木	4	前期	対面型授業	○				
2	中国書道史Ⅱ	3	中国書道史Ⅱ	神野 雄二	渋谷	木	4	後期	対面型授業	○				
2	書道実習ⅠA	2	書道実習Ⅰ	神野 雄二	渋谷	木	3	前期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
2	書道実習ⅠB	2	通年	神野 雄二	渋谷	木	3	後期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
2	書道実習ⅠA	2	書道実習Ⅰ	野村 ひかり	渋谷	火	4	前期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
2	書道実習ⅠB	2	通年	野村 ひかり	渋谷	火	4	後期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
2・3	書道実習ⅡA	3・4	書道実習Ⅱ	石井 清和	渋谷	木	2	前期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
2・3	書道実習ⅡB	3	通年	石井 清和	渋谷	木	2	後期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
3	書道実習ⅢA	3	書道実習Ⅲ	橋本 貴朗	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
3	書道実習ⅢB	3	通年	橋本 貴朗	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
3・4	書道実習ⅣA	3・4	書道実習Ⅳ	野村 ひかり	渋谷	金	4	前期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
3・4	書道実習ⅣB	3	通年	野村 ひかり	渋谷	金	4	後期	対面型授業	○			神道文化学部履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
1	書道概論(2)	3	書道概論(2)	日野 楠雄	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○				
3	書論研究	3	書論研究	橋本 貴朗	渋谷	水	2	後期	対面型授業	○				
3	古筆学	3	古筆学	中村 健太郎	渋谷	金	3	前期	対面型授業	○				
3	篆書法篆刻学	3	篆書法篆刻学	中野 遵	渋谷	金	3	後期	対面型授業	○				
3	出版文化論Ⅰ	3	マスメッセージ論ⅠA	山口 亜希子	渋谷	金	-	前期	オンデマンド型	○				
3	出版文化論Ⅱ	3	マスメッセージ論ⅠB	山口 亜希子	渋谷	金	-	後期	オンデマンド型	○				
3	放送文化論Ⅰ	3	マスメッセージ論ⅡA	須郷 信二	渋谷	火	6	前期	対面型授業	○				
3	放送文化論Ⅱ	3	マスメッセージ論ⅡB	須郷 信二	渋谷	火	6	後期	対面型授業	○				
2	表現文化論Ⅰ	2	表現文化論ⅠA	森 瑞枝	渋谷	集中	集中	サブセ	対面型授業	○				
2	表現文化論Ⅱ	2	表現文化論ⅠB	森 瑞枝	渋谷	集中	集中	サマセ	対面型授業	○				
2	表現文化論Ⅰ	2	表現文化論ⅠA	杉本 圭司	渋谷	木	7	後期	対面型授業	○				
3	身体表現文化論Ⅰ	3	表現文化論ⅡA	三遊亭 遊吉	渋谷	月	1	前期	対面型授業	○				
3	身体表現文化論Ⅱ	3	表現文化論ⅡB	三遊亭 遊吉	渋谷	月	1	後期	対面型授業	○				
3・4	文字表現文化論Ⅱ	3・4	表現文化論ⅢB	柳田 さやか	渋谷	水	2	前期	対面型授業	○				
3・4	古典教育研究Ⅰ(H24～)	3・4	古典教育研究Ⅰ(H24～)	塚原 明弘	渋谷	火	5	後期	対面型授業	○				
3・4	古典教育研究Ⅱ(H24～)	3・4	古典教育研究Ⅱ(H24～)	長谷川 清貴	渋谷	火	5	前期	対面型授業	○				
2・3	日本文学概説Ⅰ(H25～)	2・3	日本文学概説Ⅰ(H25～)	橋本 利光	たま	月	2	前期	対面型授業	○			初等教育学科のみ履修可	
2・3	日本文学概説Ⅱ(H25～)	2・3	日本文学概説Ⅱ(H25～)	橋本 利光	たま	月	2	後期	対面型授業	○			初等教育学科のみ履修可	
2・3	日本語学概説Ⅰ(H25～)	2・3	日本語学概説Ⅰ(H25～)	本間 美奈子	たま	月	3	前期	対面型授業	○			初等教育学科のみ履修可	
2・3	日本語学概説Ⅱ(H25～)	2・3	日本語学概説Ⅱ(H25～)	本間 美奈子	たま	月	3	後期	対面型授業	○			初等教育学科のみ履修可	
2	日本文学史Ⅰ(H25～)	2	日本文学史Ⅰ(H25～)	橋本 亜佳子	たま	金	5	前期	ライブ配信型	○				
2	日本文学史Ⅱ(H25～)	2	日本文学史Ⅱ(H25～)	橋本 亜佳子	たま	金	5	後期	ライブ配信型	○				
3・4	漢文学概説(H25～)	3・4	漢文学概説(H25～)	鈴木 崇義	たま	金	4	後期	対面型授業	○			初等教育学科のみ履修可	
2・3	書道Ⅰ	2・3	書道	野村 ひかり	たま	金	2	前期	対面型授業	○			人間開発学部のみ履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	
2・3	書道Ⅱ	2・3	通年	野村 ひかり	たま	金	2	後期	対面型授業	○			人間開発学部のみ履修可。原則として同一教員の授業を履修すること	