

若木書法 二十一 目次

明治期の金属活字における「連綿の平仮名文字」の認識

中澤伸弘 1

日本篆刻家研究―山田寒山資料とその価値(Ⅰ)―

神野雄二 10

中村佛庵について 四 ―東叡山家来中村仏庵京往復旅関係書その三―

横倉佳男 24

自家集切『貫之集』の仮名

中山陽介 43

高等学校芸術科書道における鑑賞教育について―実践報告を中心として―

金子馨 58

日本の集字碑 三 ―補遺その二―

横倉佳男 72

既刊一〇二〇総目次

79

《後記》

85

