# 學院大學学猴

父母を思ひ 思ひみがたくなりしよに おもひさびしき (「水の上」)

迢空

国学院大学

令和3年2月20日出 定期号(毎月20日発行) 1部20円

[発行]国学院大学 [編集]総合企画部広報課 〒150-8440 東京都渋谷区東四丁目 [電話] 03 (5466) 0130 [FAX] 03 (5466) 0528

学生が研究の最前線を探る が有効なことも分かってきた。後 発にも取り組む」とし、「コロナ するウイルスに対応する新薬開 を防ぐのに駆虫薬イベルメクチン は確実」と指摘。さらに「重症化 つながりかねない。マスク着用や フロジェクト」を立ち上げた同研 ち早く「COVID―19対策北里 に挙げられることから、国学院大 さんは「科学に疎い私でも、日頃 **退症対策への漢方の応用や、変異** こまめな手洗いで予防できること クラスター(感染者集団) 発生に などの特徴が見えてきた」とい ん(日文3)。令和2年3月にい 部で万葉集を研究する阿部咲月さ が見えづらい点が不安増幅の要因 事態宣言が出されるなど厳しい状 **||である研究施設を見学した阿部** で要するしつこさ、長引く後遺症 #開発に心血を注いでいる。 、で話すのは飛沫を飛び散らせ、ことが大切。マスクもせずに大 《都港区白金)を訪れ、新型コロ 月には、首都圏などに再び緊急 同研究所を訪れたのは本学文学 研究の最前線を探った。 花木氏によると、「全学規模の 展開していることを強調した。 」も視野に入れたプロジェクト が続いている。ウイルスの正体 長を中心にウイルス解明・治療 木氏の説明を受けた後、最前 | 方で「まず、正しく理解す

中の飛沫感染を防ごうと「黙食」 もしれない▼黙って食べるのはコロ 物と言われるから、124年前の明 と作法も細かい。戦後発展した縁起 ナ禍で苦悩が続く飲食店でも。食事 治の人が見たら奇異な目を向けるか

い食事は

食たりともないはずだ。

4・5面に関連記事

切らぬよう一本丸ごと」「しゃべっ 多いだろう。「恵方巻きは縁や福を 黙々と太巻きを頰張ったという人も いが、節分となれば縁起を担ぎたく 日になった。歌舞伎の名台詞「とい れによって、124年ぶりに2月2 ても運が逃げるので黙って食べる」 なる▼歳徳神がいる南南東を向いて つぁ春から縁起がいいわえ」ではな 今年の節分は地球の公転周期のず

ば、テレ 食事に関 ば、自然・時間を支え 指す学生 の前にある るものは何か。感謝なく口にしてよ る▼健康 神の恵みを/思へ世の人」と唱和す た にもなる 意が向く に向き合う。志を立て心身を鍛える の和歌を唱和し、姿勢を正して食事は常に「黙食」だ。全員で食前感謝 ことでは 飲食店に 「朝宵に て食事と る言葉が S 神 「黙食」だ。全員で食前感謝 る食事の来し方に向けてみ たちは実習期間中の食事で 生まれている。福岡県内の 的な生活の基盤をなしてい :社実習では食後の感謝に わる人々に思いを致す時間 とはしの上げ下ろしにも注 える食事。静かに向き合え ない▼神職資格の取得を目 向き合うのは、決して悪い ビやスマホに向く視線を目 ▼私たちも黙食をするなら し、生きとし生けるもの、 端を発したこの言葉。黙っ 、物食ふごとに/豊受の/

はるか すも

A日程入試

写真:共同通信提供

# 感染対策徹底し、3日間で約1万1千人が受験

制す

る観点から、例年設置され

入場者数や集団の形成を抑

へ の

る保

する れ、

売店も設置されなかった。

受験生に文具や昼食を販売 護者控室の開放が見送ら

渋谷キャンパスの試験場入り



験生

人一人が提示した受験票

を確認した。3日間の試験は大

3月2日にB日程入試が行われ

本学の一般選抜入学試験は、

格発表が行われた。 トラブルなく終了し、13日 口で

は、マスクやフェースシー

ルドを着けた教職員が立ち、受

屋、大阪、福岡にも会場を設け

ない約1万1千人が受験した。 まプラーザ)のほか札幌、仙 入学試験は本学会場(渋谷・た れ、昨年度より約2800人少 が2月2日から4日まで実施さ 台、新潟、長野、静岡、名古 国学院大学のA日程入学試験

青山 消毒 室の れ事た態 けら とし 奈川県をはじめ11都府県に緊急 るなどした。試験場確保の一環 実施された。 キャンパスがある東京都、 アルコール消毒液での手指 キャンパスにも試験場が設 て2日には、青山学院大学 やマスクの着用を呼びかけ 今回の入学試験では、試験 れた。このほか、試験会場 収容定員を例年より少なく 宣言が出される中で実施さ

**主な内容 2面**/キャンパスの防災─渋谷─ 教訓生かし備えを **3面**/令和2年度第2次補正予算成立、インフォダイジェスト 4・5面/重症化・後遺症・偏見… 新型コロナを正しく理解 6・7面/栄冠6作品を紹介 高校生向け2コンテスト



# 教訓生かし備えを

642.537

# 東日本大震災10年

めている。

弱以上の地震が起きるか学長が 両キャンパスでは、 以降の教訓を基に防災対策を進 必要と判断した場合、 本学の防災対策では、 3 11

学院大学の渋谷、 防災拠点としての側面も持つ国 学生の安全確保のほかに地域 たまプラーザ 授業や業 震度 5

医薬品、マン 生活できる備蓄品 る。 K 自家用 000人が3日間 防災マニュアル」を理解 を用意し 谷キャンパスには学生 発電 本学HP Ļ 朩 機  $\begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 0 \end{array}$ 1 (水、 ル  $\widehat{72}$ ٢

号館と130周年記念5号館 を心掛けた安全確保を が備わって で公開する 周年記念 食料、 イレ 1時間)

て ンパスを含む区内50 帰宅困難者を想定し、 た「渋谷駅周辺地域都市再生 発生。 15万人も などを確認するよう呼び 3 令和2年3月に策定さ 11 0 では最大14 で 「帰宅困難者 は 首 都 万人 かけ

設となったことでより多くの部 教職員200人) 難者76 谷キャン から20 てして対応に追われた。 0人 0人近くの避難者が流 パスでは学内関係の (学生560人、 に加えて学外 が不可避とな

るため、 開する のポイント」 染症対策 学が実施中の感染防止対策に基 考に学生や避難者自 入れた対策が進められ いて対 方 感染症対策については本 「新型コロナウイルス感 学期中の発生も考慮 応するが、 に配慮した避難所運 など公的情報を参 内閣府が公 ている。 営

島は毎 く 10 年。 観測する地震が発生するなど列 東日本大震災の発生からまもな 宮城両県で震度6強の揺 2万人を超す犠牲者を出 コロナ禍によって新たな防 年のように災害に襲わ 2月 13日深夜には福島 れを した

災対策も求められている。

K

通学途上

0

時避難場

受入施設」が設定され 時的に滞在できる

た。

帰宅困

**|難者** 

み中だった

「3・11」の際、

制 る段差の解消といったソフト・ ある防災センター 了した職員を中心とした自衛消 ード両面の防災対策を施して |組織の編成や避難の障 3 K 11」以降は、国家資格で入ることになっている。

要員講習を修 国家資格で |壁とな



# 災害への備え 正しい情報を得る準備を

※渋谷区防災地図および渋谷区洪水ハザードマップをもとに作成

●国学院大学の防災対策 https://www.kokugakuin. ac.jp/about/efforts/防災対策



●渋谷区の防災ポータル https://bosai.city.shibuya. tokyo.jp/



●内閣府の防災情報ページ index.html

1001369.html



http://www.bousai.go.jp/



# 「就職活動ワンポイントアドバイス」 人社後の人生をどう描きますか?

前回、採用面接やエントリーシートでは、「志望 動機や自己PRの一貫性が重要」ということを紹介 しました。

これから始まる採用活動の中で、もう一つ大事な ことは「再現性」です。皆さんを採用しようとする 企業は、自己PRに書かれた得意なことを入社後に も再現してほしいと期待しています。皆さんは、自 己PRをしたことを「将来、仕事の中で再現できま すよ」と自信を持って示すことが大切なのです。

再現性を示すためには、就職活動の中で入社後の

人生をどう描けるかにかかっています。将来計画を うかがわせる内容が、過去の経験にひもづいて志望 動機に盛り込まれていなければならないでしょう。

志望する会社で5年後、10年後に「働いている 自分」を見つけられるかどうかを確認し合う作業が 自己PRであり、志望動機であり採用面接です。

いよいよ3月1日から企業説明会が解禁されま す。これまでの人生経験の先に、社会の第一線で働 く自分自身の将来像を描きながら、企業の話に耳を 傾けてみましょう。 【キャリアサポート課監修】

# 2氏に学位記を授与

国学院大学は学位申請が あった2氏に博士の学位を授 与した。授与されたのは齋藤 達哉・専修大学教授と冬月律 ・モラロジー研究所主任研究 員。2人には2月10日、渋谷 キャンパスで針本正行学長か ら学位記が贈られた。





冬月律氏

齋藤氏の学位論文は『国語 仮名表記史の研究』。学位の

館大学名誉教授。

防災訓練を行う自衛消防組織の職員

震災発生直後、

種類は博士 (文学)。主査は 諸星美智直文学部教授、副査は小田勝文学部

教授、二戸麻砂彦山梨県立大学教授。 冬月氏の学位論文は『過疎地神社の研究-人口減少社会と神社神道一』。学位の種類は 博士 (宗教学)。主査は石井研士神道文化学 部教授。副査は黒﨑浩行神道文化学部教授、 藤本頼生神道文化学部准教授、櫻井治男皇学

# 経済学会懸賞論文 最優秀賞に市原さん(経4)

国学院大学経済学会が主催する「経済学会 懸賞論文」の今年度の受賞者が決定した。こ の懸賞論文は、経済・経営・会計など(経済 ネット各コースも含む) に関するテーマの 下、経済学部生が対象。今年度は20件の応 募があり、経済学部教員による厳正な審査の もと、最優秀賞1本、優秀賞2本、佳作3本 が選ばれた。今年度は表彰式を実施しない。 受賞者は次の通り(敬称略)。

最優秀賞=市原愛菜(経4)「デジタル覇権 をめぐる米中対立」

優秀賞=廣瀬楓(経ネ4)「渋谷のエリアマ ネジメントの視点からみる渋谷ハロウィンの 未来」 >山崎翔太(経4)「新興ドナーの政 府開発援助」

佳作=金子周平(経ネ4)「企業城下町豊田 におけるEVシフトに伴う下請け企業の雇用 の変化と対応」▷小山貴之(経ネ4)「IF R S 任意適用へ移行した企業の事例研究」▷ 谷本侑哉(経4)「無形資産会計基準の提案」

# 人間開発学部学部長賞に6人

令和2年度人間開発学部学部長賞の受賞者 6人が発表された。同賞は、同学部の理念に 基づき、優れた実践的活動を表彰することを 目的として、平成23年度に設置された。表 彰式は1月22日、オンラインで行われた。 受賞学生は以下の通り(敬称略)。

- ◇初等教育学科◆4年:飯島祐太郎◆3年: 齊藤萌楓▷西原大智
- ◇健康体育学科◆3年:江原和希
- ◇子ども支援学科◆2年:小野寺多恵▷清水





# 新型コロナ感染が疑われたら 保健室に連絡を

新型コロナウイルス感染症と診断され た方、疑いがあると言われた方は、必ず 保健室にメールか電話で連絡をしてくだ さい。

- ▶保健室アドレス
  - ⊠hoken@kokugakuin.ac.jp
- ▶渋谷TEL(平日 9 時~17時) ☎03 · 5466 · 0148
- ▶たまプラーザTEL(平日9時~17時) ☎045 · 904 · 7721

# 博物館 唐詩選テーマに企画展 YouTubeで解説も

国学院大学博物館で企画展「江戸のベスト セラー 唐詩選」が開催されている。赤井益久 文学部教授が監修し、江戸時代、庶民に至るま で浸透し、愛好された唐詩の世界を紹介する。

昨年から始まったYouTube(QRコー ド)での展示紹介動画も公開。赤井教授が 「唐詩選は1000年以上前の言葉を伝える言 葉のタイムカプセル」とし、唐詩選や国内で 流行した江戸時代の出版事情な

どについてわかりやすく解説し た。企画展の会期は2月27日





# 共存学研究会 福島復興と伝統文化を考える

東日本大震災の発生から10年を迎えるの を前に2月6日、「東日本大震災被災地の復興 活動10年を振り返る~震災復興と伝統文化、 福島10年の総括と今後~」と題した研究開発 推進機構研究開発推進センター主催の共存学 公開研究会がオンライン形式で開かれた。

個別報告では、元民俗芸能学会福島調査団 団長の懸田弘訓氏、いわき市・大国魂神社宮 司の山名隆弘氏ら4人が調査研究報告を行っ たほか、総合討議では神道文化学部の茂木栄 教授、黒﨑浩行教授も加わり、古沢広祐・研 究開発推進機構客員教授の司会進行で震災と 原発事故の影響を受けた福島県内の民俗芸能 の復興の軌跡と、現在も残る文化の継承など の課題について議論を深めた。

該会計年度にお 状態を明え 明ら に対 して 動②教育活動以外 して 度の諸活 入れる額を控除 事業活動収支予算 か とし 支出 する」 分経 入および事業活 動に対 入および事業活 Ġ 事 つ か の内 0 まり、 業活動収入お にするとともに、 にすることを目的 お 理、 活 応するすべての L 一容を明 収支の均 て基本金 財務部経理課 た、 均  $\overline{3}$ は 当該 衡 常的 0 応する 0 動支出 動 状態 0 か よび ての事 に組 支出 ル活動 にす を主 当 事 と 0) 0

支払資金の顚末を明らかすべての収入および支出 事業活動収支予算 金収支予算 としている。 は 会計年 かにする の内容と

第2次補工 資金収支予 会 評 正予算は、 議 員会で承 1月

令和2年度学校法· 承認、成立し 1月28日の理 公人国学院大学

(単位・五万円)

資金収支補正予算書 令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

	T					( <del>+</del> 1	エ・ロハハコ
	収入の部				支出の部		
科目	第2次補正予算	第1次補正予算	増減	科目	第2次補正予算	第1次補正予算	増減
学生生徒等納付金収入	13,211	13,094	117	人件費支出	9,954	9,737	217
手数料収入	712	764	△52	教育研究経費支出	4,717	4,498	219
寄付金収入	377	389	△12	管理経費支出	1,280	1,363	△83
補助金収入	2,660	2,255	405	借入金等利息支出	12	11	1
<b>資産売却収入</b>	0	0	0	借入金等返済支出	770	770	0
付随事業・収益事業収入	73	179	△106	施設関係支出	6,384	6,708	△324
受取利息・配当金収入	173	145	28	設備関係支出	564	316	248
維収入	589	580	9	資産運用支出	3,947	3,210	737
借入金等収入	586		0	その他の支出	630	304	326
前受金収入	2,453	2,651	△198				
その他の収入	8,110	8,265	△155	予備費	449	449	0
資金収入調整勘定	△2,996	△2,719	△277	資金支出調整勘定	△432	△219	△213
当年度収入合計	25,948	26,190	△242	当年度支出合計	28,275	27,147	1,128
前年度繰越支払資金	10,336	7,530	2,806	翌年度繰越支払資金	8,009	6,573	1,436
収入の部合計	36,284	33,720	2,564	支出の部合計	36,284	33,720	2,564

事業活動収支補正予算書 令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

欠 ·算	第1次 補正予算	増減
0	0	0
83	259	△176
83	259	△176
45	13	32
0	0	0
45	13	32
45 38	246	△208
49	449	0
95	△597	2
02	△6,151	△51

(単位:百万円)

事業活動収入の部	字生生徒等納付金	13,211	13,094	117
	手数料	712	764	△52
	寄付金	351	165	186
	経常費等補助金	2,641	2,235	406
	付随事業収入	73	179	△106
	雑収入	588	580	8
	教育活動収入計	17,576	17,017	559
	人件費	10,027	9,870	157
	教育研究経費	6,478	6,175	303
	管理経費	1,416	1,500	△84
	教育活動支出計	17,921	17,545	376
育活動収:	支差額	△345	△528	183
事業活動	受取利息·配当金	173	145	28
収入の部	その他の教育活動外収入	0	0	0
4X/(V)	教育活動外収入計	173	145	28
事業活動 収入の部 事業活動 支出の部	借入金等利息	12	11	1
	その他の教育活動外支出	0	0	0
	教育活動外支出計	12	11	1
育活動外	収支差額	161	134	27
常収支差	額	△184	△394	210

事業活動	科目	第2次 補正予算	第1次 補正予算	増減	
	資産売却差額	0	0	0	
蒯	特 収入の部 別 収 支	その他の特別収入	83	259	△176
収		特別収入計	83	259	△176
支	車業注斜	資産処分差額	45	13	32
	事業活動	その他の特別支出	0	0	0
	支出の部	特別支出計	45	13	32
特	別収支差	額	38	246	△208
	[予備費]		449	449	0
	基本金組之	入前当年度収支差額	△595	△597	2
	基本金組	入額合計	*△6,202	△6,151	△51
	当年度収支差額		△6,797	△6,749	△48
	前年度繰越収支差額		△7,848	△8,130	282
基本金取崩額			0	0	0
翌年度繰越収支差額			△14,645	△14,879	234
(:	参考)				
	事業活動	収入計	17,832	17,421	411
	事業活動	支出計	18,427	18,019	408

※■第1号基本金…59億200万円

教育の質向上のために取得した固定資産の価格

■第2号基本金…3億円 教育の質向上のために将来取得する固定資産取得に充てるもの

内内容 目日にち 時時間 闘場所 対対象 車申し込み 圏料金 間問い合わせ

知ら

● 福島宗/ナモ版/ボーン・ 災害に遭われた皆さまへ

内2月13日の福島県沖を震源とする

地震により災害救助法が適用された

地域に主たる家計支持者が居住し、

家計の急変で今後の学業生活に支障

をきたすおそれのある学生は、保証

人(保護者等)と相談のうえ下記の

大学各窓口までご相談ください。

確認してください。

料無料

対被害対象地域については本学 HPで

**問**▶学生生活課 (☎03・5466・0145)

▶たまプラーザ事務課(☎045・

博物館

時原則、水・木・金・土曜日の12時~17

時(最終入館16時30分)。短縮開館

副 企画展「縄文早期の居家以人 

福島県沖を震源とする地震で



# 令和2年度の卒業式、 卒業証書・学位記並びに 修了証書授与について

**目**3月21日(日)

904 • 7700)

# [左業卒]

場グランドプリンスホテル新高輪

# 対・時

- ▶神道文化学部・専攻科・別科・人 間開発学部 = 10時~
- ▶法学部 = 12時~
- ▶経済学部 = 13時45分~
- ▶文学部 = 15時30分~

## [卒業証書・学位記、修了証書等授与] 対・時・場

▶神道文化学部・専攻科・別科 = 12時30分~、渋谷キャンパス

長野原町(群馬県)の居家以岩陰遺 跡。国学院大学考古学研究室が同遺 跡で発掘調査した際に出土した遺物 や人骨6体を展示し、縄文時代早期 の生活や文化を解き明かします。

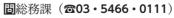
- 3 月 4 日休 ~ 5 月 8 日仕
- 場博物館企画展示室

※博物館関連イベントの問い合わせは ☎03 · 5466 · 0359

- ▶法学部 = 14時15分~、渋谷キャ ンパス
- ▶経済学部 = 16時~、渋谷キャン
- ▶文学部=17時45分~、渋谷キャ
- ▶人間開発学部=13時~、たまプ ラーザキャンパス

※新型コロナウイルス感染拡大防止の ため、学生のみの参列とします。風 邪などの症状がある方は参加を見合 わせてください。参列の際はマス クを着用し、手指の消

毒や検温にご協力くだ さい。詳細は大学HP (ORコード) から



# 国学院大学生協への出資金返還

- 内生協加入時にお預かりした出資金 の返還手続きを開始します。令和 2年度の手続きの詳細は生協 H P (https://www.kgucoop.or.jp/) を ご覧ください。
- 3 月 5 日金~
- 对今年度卒業生
- 間生協事務所 (☎03・5466・0165) ※新型コロナウイルス感染防止対策の ため、返還場所・方法などが変更に

なる場合があります

₩ … 保護者 🗑 … 卒業生 ₩ … 一般 🕲 … 受験生

# 令和3年度オリエンテーション

- 内学部・学科・学年ごとに令和3年度 オリエンテーション(在籍確認シー ル交付、履修相談など)を実施しま す。日程・場所はK-SMAPYⅡや本 学HPなどで確認を。
- 3月31日(水)~4月6日(火)



# 公開学術講演会「参勤交代行 列の構造」(オンライン配信)

- 内研究開発推進機構が主催する公開学 術講演会をYouTubeによるオンライ ン配信で開催しています。日本近世 史が専門の根岸茂夫・文学部教授が 江戸時代の参勤交代行列についてわ かりやすく講演します。
- 場YouTube「国学院大学動 画アーカイブ」チャンネ ル(QRコード)で公開



# 料無料

圓研究開発推進機構事務課(☑kikou@ kokugakuin.ac.jp)

- ェクトの研究成果─」
- 内国内最古級とみられる約8300年前
- の埋葬人骨が20体以上見つかった

人・人感染の新型コロナを抑え込むには人との接触を抑えるロックダウンが一番だ。しかし、人との接触を断つが一番だ。しかし、人との接触を断つた自殺者が増える恐れもある。感染での死者も自殺者も、われわれはどちらも救わなければならない。新型コロナ対策はバランスを考える必要がある。を教院はバランスを考える必要がある。で離職するというケースが多いのは問題だ。医療従事者の心が折れてしまったら誰も救うことができなくなる。新型コロナについて正しく理解し、正しく恐れることが大切だ。
「で離職する親族をめぐって一種の差別を受けたそうだが、正しく理解すれば負の連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるはず。新型コロナの連鎖は断ち切れるとが大切だ。

米国

ファイザー(米) + ビオンテック(独)、モデルナ(米)、ガマレヤ研究所 (露)、アストラゼネカ + オックスフォード大(英)、バラート・パイオテッ P 2 / 3 臨床試験 アンジェス (日)、イノビオ (英)、クローバーバイオ (中国) + G S K (英) つとい ウイ 0)

■ 1000万人以上 ■ 500万人以上 ■ 100万人以上

新型コロナウイルス感染症は、最初の感染確認から1年余りで全世界の感染確認が累

予防の要となるワクチンについては下表のような状況で、欧米などでは接種もスター ト。日本でも製薬各社によって開発が進められているほか、国内で初めて承認された米

前 KMバイオロジクス、第一三共、IDファーマ(いずれも日)ほか

3 臨 床 試 験 」&」 (米)、ノババックス (米)、キュアバック (独) ほか

計で1億人、死者240万人を突破した。国別の感染者は米国やインドで1000万人を超 えている。感染者が100万人を超えている国は21カ国に及ぶ(2月16日現在、米ジョ

5.5 Hittin によいによいです。 本節性インフルエンザ並みの0ない。新型コロナの現在の致死率は約接滅は不可能で、共存を考えねばなら長期的に見ると変異するウイルスの

世界の感染状況は?

ワクチン開発は?

ンズ・ホプキンズ大集計に基づく)。

ファイザーのワクチン接種が17日に始まった。

※1月末現在、WHO発表・各種報道に基づき作成

北里研究所

細菌学の世界的権威・北里柴三郎博士の精神を受け継ぎ、大学・付属研究所などで感染症研究を展 開する学校法人。北里博士が明治25(1892)年に設立した「伝染病研究所」をルーツとし、大正3 (1914)年に北里博士が私費を投じて現在の研究所を設立した。赤痢菌を発見した志賀潔、ノーベル 医学・生理学賞を受賞した大村智ら世界的な科学者を輩出。

# |文系学生||が感染症研究最前線を探る

大村智記念研究所 大村記念ホール

まえた行動が求めた 石者は風下にいるよ 日は換気をする、京

正しい感染症対策の 徹底を













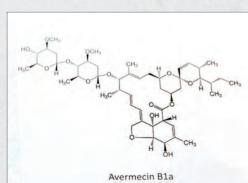
基礎と臨床 か 5 究進

一本 NO

理解と

行動

12月見 (研究 12月見) (研究 12月見) (研究 かせない「人(研究者)・物(研究設備)・金(資金)」のうち当研究所は人と物はそろっているので、すぐにでも活用可能な「寄付」で資金を募って3月にスタートさせた。1500弱の個人、100社ほどの企業(令和2年個人、100社ほどの企業(令和2年位わせてもらっている。
基礎と臨床の両面から研究し、基礎の分野ですでに使われている薬を検証したほか、アルコール以外で何が消毒したほか、アルコール以外で何が消毒に有効かを探り、風呂に入ったり洗剤で洗ったりすればウイルスは死んでしまうことを実証した。臨床分野では、ノーベル生理学・医学賞を受賞した大村智・北里大学特別栄誉教授の研究では、して効くということが分かってきている。



感染症研究に関しては北里柴三郎先生からの系譜が大村先生まで続いており、さまざまな施設・設備が整えられり、さまざまな施設・設備が整えられれ、動物実験ができる施設も2つあれ、動物実験ができる施設も2つある。また、漢方専門の東洋医学研究所あるので、そこが中心になって後遺があるので、そこが中心になって後遺があるので、そこが中心になって後遺

詳報は本学HP 「国学院大学メディア」に掲載



厚生労働省HP 新型コロナ関連ページ https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/ bunya/0000164708\_00001.html



たい。

北里研究所 H P https://www.kitasato. ac.jp/jp/index.html

生先生、大村 生先生、大村 で理系は苦 で理解が深ま



和2年3月31日現在)で、高齢者

屋久島の高齢化率は36・5%(令

応募の動機

# 高校生向け2コンテスト

等学校長協会・日本進路指導協会)と、第24回 新聞社)による第16回「地域の伝承文化に学 若木育成会・国学院大学院友会・国学院大学北 学部、後援:文部科学省・農林水産省・全国高 ぶ」コンテスト(協賛:国学院大学若木育成会 国学院大学院友会・国学院大学北海道短期大 国高校生創作コンテスト(協賛:国学院大学 国学院大学とスクールパートナーズ(高校生

報)。今号では、両コンテストで栄冠を射 門ごとの入賞作品が決まった(学報12月号で既 作1万4548点)の応募があり、昨年末に部わせて1万4814点(伝承文化266点、創 学校長協会・全国高等学校国語教育研究連合会 海道短期大学部、後援:文部科学省・全国高等 ・日本進路指導協会)には、両コンテストを合 た各部門の最優秀賞作品6点を紹介する。

# 第16回「地域の伝承文化に学ぶ」コンテスト

# 折口信夫賞・地域文化研究部門(個人)最優秀賞

屋久島民謡『まつばんだ』を後世に

寺田雅さん(鹿児島・屋久島高3年)

伝える方法

果をより多くの人に伝え、伝統継 めの方法を研究した。その調査結 め、島の人々に屋久島民謡『まつ 承につなげたいと考え応募した。 んだ』を身近に感じてもらうた

# 内容紹介

私たち高校生を含む島の子どもた

多く、地元にはほとんど残らない。

や就職のために島を離れることが は中学校や高校を卒業すると進学 の割合が高い。それに比べて若者

会が少なく、このままでは屋久島 ちが民謡について身近に触れる機

の「文化」も失われてしまうた

法で、 た。この結果を受け、研究2、研 参加型のイベントなどではない方 対象に調査した。その結果、住民 アンケート調査:屋久島町民の 究3を実施した。 ることが重要であることを考察し り添い伝わっていく方法を研究す 『まつばんだ』についての認知 【研究1】屋久島の民謡に関する 民謡の普及活動について高校 職員、保護者、計439人を 自然な形で町民の生活に寄

2年9月14日に町内放送として採 行った。そして町に提案し、令和 町への提案をするために、まずは 成した音源を午後5時の時報とし て町内放送で流す」という屋久島 ス四重奏として編曲・録音作業を じみやすい曲になるようにサック 『まつばんだ』の原曲を聴き、な 【研究2】町内放送の実施:「作

THEFT

用され、令和2年11月1日

様子などであった。その後の演奏 内容は、研究の動機や編曲作業の 前にお知らせするために屋久島町 高校吹奏楽部のメンバーに協力し 風景の撮影では、演奏する屋久島 演奏風景(**左上**)である。取材の に取り上げていただいた。写真は 々も困惑されると思ったので、 報誌、および南日本新聞の記事 突然の時報の変更では町民の方 事

【研究3】屋久島の民謡に関する

『まつばんだ』が流れ始めて約1

送開始が決定した。

月1日から午後5時の時報として アンケート(事後):令和2年 カ月、 民謡による町民の心境の変

> 化や与えた影響について調査する 職員の計218 トを行ってい 認知してもらうことができたか、 に民謡を触れさせることで、町民 に『まつばんだ』を島の歌とし

> > 民話が語り継がれていく中で

# 今後の課題

ために、高校生、

人に対するアンケー

時の時報として流し、 今後の課題は、 町内放送で午後 町民の耳

> するかである。 の心境の変化や与えた影響を分析 後のアンケート結果をもとに町民 研究3で行っている町内放送実施 するとともに、 いかに研究を継

# 地域民話研究部門 (団体) 最優秀賞

# 民話の伝承と古代下野国における

地域の民話から史実を探る 栃木・矢板東高 リベラルアーツ同好会

# 応募の動機

影響しており、その民話をたどる して民話の伝わり方には交通網が のため本研究において、 在り方について疑問を持った。 いて、勝善神と九尾の狐の伝承の ことで史実に近づくことができる 九尾の狐の民話を例として、民話 と結論づけ、 の伝わり方について考察した。 私たちは昨年度の研究過程に 応募にいたった。

# 内容紹介

社でもあり、 栃木県矢板市玉田には、勝善神 生駒神社でもあると

> るのか。この疑問を解決するため して考察を加え、論文としてまと は、いったいどのようにして伝わ が少し異なる。このような民話 同じ内容の民話が見られるが内容 て伝わっており、近隣の地域でも 勝善神と九尾の狐の話が民話とし る**=写真 (右下)**。この神社には、 め研究リポートとした。 に、適宜フィールドワークを実施 いう全国的にも不思議な神社があ

の伝わり方と伝路の関係について 述べ、第4章では、馬市を物語る 話について述べ、第3章では民話 那須与一と九尾の狐の伝承から民 論文の構成として、第2章では

> **尊碑群** 場し、須藤貞信が那須与一と九尾 の狐という2つの題材をつなぐ媒 る。また、この民話には那須与一 狐退治に用いられる弓矢が重なっ 与一の弓矢のイメージと、九尾の いる。そのため、このように2つ れた矢が同じものだと伝えられて 須与一が扇の的を射た際に用いら は、狐退治に用いられた矢と、那 ることがわかった。この民話で 狐がつながりを持つ民話も存在す わっていると考えた。しかし、イ の祖先と伝えられる須藤貞信が登 たために起こることだと考えられ の題材が入り交じることは、那須 メージの異なる那須与一と九尾の れらのイメージが現在にまで伝

から、 の民話をたどることで史実に近づ 交通網が大きく影響しており 究を総括し、民話の伝わりた べた。その上で、第5章では 石碑や近代に作られた馬頭 民話の伝わり方につ り、そ いて述 方には は本研

体になったといえるとまとめた。

今後の課題

とに関する民話が多いことがわか 扇の的に関わる民話が多いことが 民話を調べていくと、馬や弓矢、 調べていくと、狐退治や化は わかり、九尾の狐に関わる民話を た。その結果、那須与一に関わる と関係の深い場所に赴き検証し では文献資料などをもとに、 た。そのことから民話の題材に 特に論文の中心となった第2章 それぞれが持つイメー ジがあ けると 民話

をもとに、次年度も研究に励み、 とがとても面白かった。 で新しい発見があり、研究するこ なものも別な視点から考えること ものであったが、そのような身近 して、自分たちの出した結論が正 りすることがままあり、議論を通 た民話は幼い頃からなじみのある しいかどうかを考えた。今回扱っ たちの都合の良いように解釈した 研究を行っていく過程で、自分

地域文化研究を楽しみたい。 今回指摘いただいたアドバイス

# 第2回全国高校生創作コンテスト

# 短篇小説の部 最優秀賞

星空は何色か、考えたことはあ

世離れした言葉が似あら人でもあ 似ていた。下校中の寄り道の先 発言だったけれど、彼はそんな浮 隣でそう零した彼の声の響き くはのどかなあくびの音階にも 気まぐれな口笛の一節か、も 高校生が口にするには奇抜な

星空色の序章 田中望結さん (埼玉・星野高2年)

無いかな。 生憎クイズは苦手な

ら星はみつけられなかった。 空と言えるほど暗くもなかった 学鞄を脇に置いてから、彼の隣に 腰をおろして空を仰いだ。まだ星 たいなもので、どちらかというと 「これはクイズじゃない。比喩み し、街灯が光の主張を繰り返すか 彼と目線があうように、 僕は通

> 群青に、白、赤、あるいは青白 星空の色を想像する。深い藍 白い星があることは知ってるだろ 星には白のほかに、赤い星や青

心理テストに似てる」

した紙に赤い斑点を描いていた 温度によって変わる。 ら、もしかしたら親は止めるかも の理科で習う話だ。星の色は 「でも、幼児が真っ黒に塗りつぶ もういちど首肯する。小小 は表面 中学校

る言葉は僕の中の辞書にはなかっ

「うまく表現できない。

群青色

しれない。それが、当たり前に宇

宙にある、

正しい星空だったとし

わけじゃない」

もある。

でもそれをうまく表現す

ズを星座の形に縫いつけたようで ぶちまけたようでもあるし、ビー

光が控えめに明滅する。光る砂を

うことかな\_ 「つまり、 正解がない問い とい

る。黒にキラキラなんて表現する

「そう、だいたいの人がそう答え

葉が紡がれるのを待った。沈黙は 静かに相槌をうち、彼の次の言 という風潮がありがたい。 らだった。 ちらに動かすべきか迷って 数秒の間、 彼は黙った。

> だけ」 「少し違う、ほんのニュアンス分

星空色でいい、そういう話だ」 「なら、これはなんの話だろう」 「題名をつけるとすれば、星空は

的な響きだ。でも、いささか意味 よ。誰もがそれを当然だと思える がなさすぎるようにも聞こえた。 「それは、君の視野が広いからだ 一当たり前にも思えるね」 星空は星空色、と反芻した。詩

空はその透明度をあげ、薄い紫色 に藍色がさしていた。 の、背の高い木々に切り取られた もう一度空を見上げた。公園

首をど

1

るよ

水は水色で桜が桜色なら

彼は穏当な言葉を探して、それ

# **注向けコンテスト** 賞作品集』

今回のコンテスト入賞作品を掲載した「全国高校生創 作コンテスト入賞作品集」を制作、2月下旬に刊行しま す。短篇小説は佳作までの作品、現代詩、短歌、俳句の 3部門は入選まで全ての作品を収録。同作品集は、国学 院大学広報課窓口で先着順に無料配布いたします。 をご希望の方も受け付けますので、希望部数と送付先を ご連絡ください。

「『地域の伝承文化に学ぶ』コンテスト入賞作品集」 も2月下旬に刊行を予定しています。同作品集もまた、 当課で無料配布いたします。

本号掲載の第16回「地域の伝承文化に学ぶ」コン ストのリポートは、作品集に掲載する文章を再編集し ものです。詳しくは作品集をご覧ください。

間総合企画部広報課(面03・5466・0130)

2コンテストの受賞者一覧は 大学ホームページでご覧いただけます。 別や誤解を防ぐために、彼は慎重 触れる場所から丁寧に棘を取り除 のない言葉はそうはいかない。 いて花束をつくれるけれど、実体 難しい。これが花であれば、人が 印象を受けた。言の葉を扱うのは を丁寧に磨いて使っているような 「よくわかったね

はときに短所にもなる」 気づかなくていいことに気づくの 「優しい人は生きづらいからね。

短歌の部

今まで、俺なんかにここまで 僕は優しくないと思うよ。

て変わらない。今の人物像をつく だろうけれど、そんなの誰だっ からず彼の過去が関係している 誰の過去 『普通』に接してくれた人は その言葉に、僕は眉を顰めた。

るという点においては、

会話を聴いている人がいたとし

て、君のことをだいたいの人が男

性だと思うだろうね」

いる。たとえば、もし今俺たちの 前をおかしいという人がたくさん は当たり前だけれど、その当たり

ば、星空が星空色だというの

に言葉を使う。それはきっと、少

だから僕は、 いつも彼に深くは

たった一度ピアノの白鍵と黒鍵を 弾き違えたような、 ない。それは微妙な変化だった。 が、いつもと違ったからかもしれ とを知りたかった。彼が纏う空気 でも今日は、少しばかり彼のこ 肌で感じる種 組み合わせた』存在だと思ってい その怖いくらいの顔つきに、僕は

が男であることと、君を男だと決「そうだけど、そうじゃない。君

めつけることは全くの別物だ」

それはそうだね

「君は、俺が怒ってるように見え もしかして、怒ってる?」

移り変わる。ただの夜空とも少し の色を持つ星があり、空の色すら くないんだよ。星空にはたくさん

「なんだって、型にはめるのはよ

そう尋ね返され、僕は数瞬言葉

情だと感じた。いびつな顔なのに

ひどく自然だ。一度皺がついたら

ばつの悪そうな表情が浮かんだ。

彼が僕の方を見た。その顔に、

まるで、涙が結晶化したような表

直らない折れ曲がった画用紙みた

たら顔の歪みが癖になるのだろう いに。今まで、何度こんな顔をし

もしかして、怒ってる?」

要なんだ。昔からある既存の色を

ためには、星空色という概念が必 違う。それをそのまま受け入れる

組み合わせるのは簡単だけれど、

それはあくまでも色の集合体であ

ように『聞こえる』」 だ。彼は感情を隠すのが上手だっ 「いや、しいて言うなら怒ってる 「見える」わけではなかったの 「そうか」

んいるということかな」

そういうことだ

それがわからない人が、

って、その色ではない」

<sup>-</sup>君、よく生きづらさを感じるだ その声音に、驚きが混じった。 悪かった」 ああ、それなりに怒ってる」

かに夜を告げていた。 た。おとなしい一番星が、ひそや そろそろ帰ろうか」 わかってくれればいい」 空は群青色に染まりつつあっ

園の出口に向かっていた彼を追 砂をはたいた。それから、先に公 た声を合図に、僕は立ち上がって そう、隣に座っていた彼が吐

のためいきが聞こえて、四五度く の車椅子を押した。前から軽め 冗談めかしてそう言って、 おいてけぼりはひどいな」

らい彼がこちらを振り返る。

僕

ーそうか」

のひとことは流れ星のように で透き通った空気に溶けた。 ーそうだよ」 瞬 そ

節で、彼の怒っていた理由も、 に、真理以上の価値を帯びる。 彼の誠実で臆病な優しさなのだと でも、星空の話をしたこと自体が 足りるだろう。世間への恨み言一 てきっちり明るみに出るだろう。 が怒った理由も、星空の色もすべ したら、この話は彼が語った瞬間 と思えば、きっとひとことでこと さっきの、彼の話を要約しよう

るなら、君は少し優しすぎるかも 「君がこれを親切心だと思ってい

車椅子を押してくれるんだ?」 「じゃあ、君はどうして毎日俺の 公園から出たタイミングで、

はほんの少し彼に顔を寄せ、微笑 ら、これは友達同士で手を繋いで みながら言った。 しだけ体重を預けてるんだ。だか いるようなものなんだよ」 「僕はいつも、こうやって君に少

毎日介抱めいたことはしなくて

ぽつりとそう言っただけで、

い。僕が「優しい」と形容されな ても、これは星空色の序章でい れでいい。ピリオドはうたれなく 浸透するのかもしれない。 空色という概念がはじめて世界に い日が来たとき、もしかしたら星

ば、人間味がないことくらいだ。

つきだ。ひとつ欠点があるとすれ

彼の横顔を見やった。端正な顔

しばしば無責任な憤りを感じる。

君は自分のことを『既存の色を

彼は返事をしなかっ

だから、完結しないこの話はこ

はまだ夜明けは来ない。 それと同じ意味で、この星空に

残されし祖父の畑を守り抜く朝風の中鍬を打つ祖母

副島亜海さん(福岡・西日本短期大学付属高2年)

俳句の部

鈴虫や畳の上の回覧板

濵口美咲さん (山口・熊毛南高2年)

現代詩の部

# 尋常の季節

熊谷滋さん(埼玉・大宮高1年)

夏休みが来ましたね、って、魚に言われないとわたしは気づけなかった 一時間ちょっと勉強をして、ひたすらに偉くなったわたしは

わたしってまだ右脳派で、辞書にはなにも文字が書き込まれていません それに唐辛子をまぜて魚たちの泣き顔をさそうのですが(これって恋でしょうか!) ときどき川をおよぐ(およいだあとは決まって片腕をパンくずのようにちぎっては なって、うん。それがほんとうのわたしだったんだよってかさばる言い訳、が じりじりと、言うね うるさいね。光って暑くって体が変形してゆくゆく抜け殻のように

川をおよぐと、昔好きだった人に、会うね お前も、けっきょくはこれだろうそうだ、ろうアイスを とかしたい のだろう と吐き捨て魚を愛でる かってに足を生やして川を下っていった蝉がうるさい、季節は科学で誤魔化すことが可能な世界です) (唐辛子がもうない)アイス をとりだして

あのころからずっとかわらない死体がわたしのからだにはぽつんとうかんでいて 海馬のうえにまたがり、はしってゆくひとかげ、

さみしそうで 70%のえきたいを湛えていますが こちらもかなしく それは命の証明ではなく

わたしは愛せますよ

他人を愛する能力があ、 あいせ、愛せま、愛せまメン(ヘラメンヘラですがヘラってますが人並みに

あるのですよ(おまえにはないのだろうけど)

あるのですよ(おまえにはないのだろうけど)

とくに平日の昼間の音がうるさいそうで、 叫ぶと、騒音だと、もうすでに録音はしてあると、警察に突き出してこと から追い出してやるぞと隣人に怒鳴られ、わたしはその意見をもっともだと思いました

そのためにこんどは水漏れがひどいと下の階から苦情がきて、 隣の家の人のことを思うととちゅう怖くて怖くて泣いてしまって わたしはそのために学校を休み、音の出ないようずっとこの部屋を監視していた わたしはまた監視を強化する

意外と敏感肌で、アレルギーもあるのでかみさまには向いていない体質です 畳の上で這いまわっていて、肌が赤くなっていく(恋でしょうか!)わたしは ことばを吐き出そうとすると(扇風機から出るくしゃみのように!)喉で過剰な拒絶が起きるので

処女のままこどもうみたいな♪

3歳の時から、殴ることでしか人を傷つけられなかった

たすけてください、どなたか コウノトリと、タイマン勝負して、 わたし、れんあいが嫌だから処女のままこどもを産みたいんだけど、むりだよって(わたし 死にかけ

話が長い女って、嫌ですか……(そのらえちみどろなんです)

のばしてください、どなたか

(あいさないでいいのでなつやすみのばしてください)



K:DNA-----創立139年目を迎えた国学院大学の遺伝子…個人・個性を尊重する校風 若いエネルギーが未来を変える

# 第4回 古事記アートコンテスト

# 特選に龍野さん(多摩美術大)、 西村さん(兵庫・神戸高塚高)





# 大学生部門

# 天照大神と建速須佐之男命の宇気比

龍野由衣さん(多摩美術大3年)

高校生部門

# 建御雷神 五大物語

西村慎太郎さん (兵庫・神戸高塚高3年)

『古事記』に対する理解や日本文化への関心を促すことを目的とした「第4回古事記アートコンテスト」(国学院大学古事記学センター主催、神道文化会共催)の受賞作品が決定し、受賞者に賞状などが贈られた。

『古事記』の内容に関する絵画やイラストを全国から募るコンテスト。今回は、大学生、高校生の2部門をあわせ昨年を上回る461点(高校生部門427点、大学生部門34点)の応募があった。

最も優秀な作品に授与される特選には、大学生部門で龍野由衣さん(多摩美術大3年)の「天照大神と建速須佐之男命の宇気比」、 高校生部門で西村慎太郎さん(兵庫・神戸高塚高3年)の「建御雷神 五大物語」が選ばれた。

龍野さんは「『古事記』の現代語訳を何冊か読み比べ、宇気比の

場面に対する理解を深めた」、西村さんは「『古事記』を知らない人が好奇心を持てるよう工夫した」と制作過程を説明。審査員を代表し、本学の谷口雅博・古事記学センター長(文学部教授)は、龍野さんの作品を「宇気比神話の複雑な諸要素をうまく構図の中に盛り込み、動きを感じさせる」、西村さんの作品を「建御雷神にまつわる神話の場面がそれぞれ特徴的に、かつ独特にアレンジされている」と講評した。

表彰式は新型コロナウイルスの感染拡大により中止となった。受賞作品は本学博物館で2月24日から4月24日まで展示される。

各部門の入選、佳作、審査員特別賞、団体賞(高校生部門のみ) は**別表**(敬称略)の通り(本学学生は所属学科・学年を表記)。

# 大学生部門

# [入選]

「鎮魂振魂」内藤亜咲(多摩美術大2年)

「古事記 伊耶那岐命 伊耶那美命 乃 段」小川修太(神専攻)

# [佳作]

「返し矢」寺脇早也加(日本大大学院1年)

「伊服岐能山の白猪」河野沙也子(京都市立芸術大大学院2年) 「高行くや」仲田美咲(博前文2)

# [審査員特別賞]

「脣星落落」村山凪沙(東海大2年)

「古事記で遊ぼう!」長谷川さくら(日文3)

# 高校生部門

# [入選]

「貴方と私の宝物」中川甘苺(滋賀・栗東高2年) 「天岩戸」源本真保(愛媛・宇和島東高2年)

# [佳作]

「伊吹山の神」川西琴弓(千葉・千葉女子高 1 年)

「豊玉毘売命」荒井美咲(熊本・御船高1年)

「黄泉の国のイザナミ」外間彩音(沖縄・糸満高2年)

# [審査員特別賞]

「いとしいあなた」橋口碧(宮崎・宮崎大宮高1年)

[団体賞] 大分・中津北高