1. 日本文学科

日本文学科には、日本文学専攻・日本語学専攻・伝承文学専攻があり、専攻によって専門教育科目の履修 方法が異なる。いずれかの専攻を選択し、履修規程に基づいて単位を修得する。また、各専攻に属しながら、 日本語教育・書道・表現文化の科目も適宜履修できる。

受講キャンパス

【1年次】

渋谷キャンパスでの受講が主になるが、週1回横浜たまプラーザキャンパスでの受講がある。

【2·3·4 年次】

渋谷キャンパスでの受講が主になるが、それ以外は履修規程に従い、横浜たまプラーザキャンパスでも 受講できる。

各専攻・プログラムについて

【日本文学専攻】

古代から近現代にいたる各時代の主要な作品・作家に触れて、全体の流れをつかむとともに、個々の作品について集中的に研究することにより、日本人の心情や生活の意義・特質を明らかにすることを目標とする。

【日本語学専攻】

日本語の、古代から現代にわたる発音・文字・表記・文法・語彙・方言などについて多様な形態で伝わる文献資料はもとより各種メディアや現代日本語の動態に至るまで広く対象として研究する。さらに、進路に応じて日本語教育に必要な知識を学び、言語情報の処理能力を養い、日本語の有する法則的事実を科学的に明らかにすることを目標とする。

【伝承文学専攻】

日本文化の総合的・体系的理解には、文字表現に加え、言葉や行為、感覚、さらに造形等によって受け継がれてきた伝承文化への認識が必要となる。具体的には、昔話や伝説、儀礼、芸能、衣食住など多岐にわたる文化で、これらの実態や特質について民俗学や口承文芸学、民俗芸能学等の視点から学修、究明することを目標とする。

【表現文化プログラム】

①散文表現、②韻文表現、③文字表現、④身体表現、⑤現代表現という五つの表現方法を主たる学修対象として、表現の可能性を追究してゆく。表現のありようを実践的に学ぶことによって、表現や創作などに携わることのできる人材の育成を目指す。上記の三専攻に属しつつ、必要に応じてこのプログラムの科目を履修する。

カリキュラムの構成と履修方法

- 1) 専門教育科目の専攻が分かれるのは2年次からであるが、専攻の選択は1年次後期に行い、2年次前期の履修登録の際に登録を行う。原則として、それ以降の専攻の変更は認めない。ただし、3年次前期履修登録時において変更の希望があった場合には、教務委員が検討する。
- 2) 専攻外演習である「日本語教育学演習 I 」「日本語教育学演習 II 」「言語学演習」「表現文化演習 I 」「表現文化演習 II 」「表現文化演習 III 」を修得した場合、どの専攻であるに関わらず、その修得単位は専攻演習科目の単位として認定される。
- 3) 卒業論文は選択制である。3 年次の履修登録時に、履修・非履修の届け出を行う。なお、3 年次後期履修登録時に、教務委員・指導教員の了承を得ることにより、履修・非履修の変更ができる。それ以降の変更は、原則として認めない。(P28 参照)
- 4) 各自が選択した専攻の演習を1科目以上、4年次に履修し、単位を修得しなければならない。ただし、上記2) に従って、記されたいずれかの科目で代替することができる。

			卒業論文 履 修 者	卒業論文 非履修者	備考
		学科基礎科目	14 単位	14 単位	必修
		専攻基礎科目	12 単位	12 単位	選択必修
専	学科基幹科目	専門基礎科目			修得単位は選択 I ~IV類へ算入
門	子們基料們目	専攻演習科目	12 単位	12 単位	超過単位は選択 I ~IV類へ算入
教 育		専攻外演習科目			専攻演習に振り替えることができ、超過単位は選択 I ~IV類へ算入
科目	展開科目	選択Ⅰ~Ⅳ類	18 単位	26 単位	卒業論文非履修者は、展開科目の 各専攻科目群から8単位修得すること。
		関 連 科 目			
	卒業	注論 文	8 単位		

		授業科目	開講	単	開講学年				
		1文 未 付 日	用神	位	1	2	3	7/用 ~与	
	学科:	日本文学概説I	半期	2	0				
		日本文学概説Ⅱ	半期	2	0				
		日本語学概説I	半期	2	\bigcirc				
	基礎	日本語学概説Ⅱ	半期	2	0				7科目14単位必修
	科	伝承文学概説 I	半期	2	0				
	目	伝承文学概説Ⅱ	半期	2	0				
274		漢 文 学 概 説	半期	2	0				
学		日本文学講読I	半期	2		0			
科	専攻基	日本文学講読Ⅱ	半期	2		0			
基		日本語学講読I	半期	2		0			
		日本語学講読Ⅱ	半期	2		0			\ 「各講読 I ・ II 」の組み合わせを 3セット12単位以上、その中に必ず
幹	礎	伝承文学講読 I	半期	2		0			自分の専攻の講読Ⅰ・Ⅱを含むこと
科	科 目	伝承文学講読Ⅱ	半期	2		0			
目目		漢 文 学 講 読 I	半期	2		0			
		漢 文 学 講 読 Ⅱ	半期	2		0			
		基礎日本古典文学	通年	4	0				I類
	専	基礎日本古典語	通年	4	0				Ⅲ類
	門基礎な	伝承 文学基礎研究法	通年	4		0			修得単位は選択 I ~IV類へ算入 類
		書道	通年	4	0				IV類
	科 目	影 印 講 読	半期	2	0				光件/注册/本利口 - 德日
		基。遊、漢、文、学	半期	2	0				単位は関連科目へ算入

注) 専攻基礎科目を12単位以上修得した場合は、展開科目として卒業要件単位に算入される。

		授 業 科 目	開講	単位	- 厚 1	見講 2	学 ^年 3	F 4	備 考
		日本文学演習I	通年	4	1	0	0	1	
		日本文学演習Ⅱ	通年	4					
		日本文学演習Ⅲ	通年	4			($\overline{}$	
	専攻	日本語学演習I	通年	4		0			
学	演	日本語学演習Ⅱ	通年	4					東水の「凌羽」の利用の光佐さ
科	習 科	日本語学演習Ⅲ	通年	4)	* 専攻の「演習」2科目8単位を * 含み3科目12単位以上
	目	伝承文学演習 I	通年	4		0			
基		伝承文学演習Ⅱ	通年	4					 ※各自の専攻の演習を1科目以上、
幹		伝承文学演習Ⅲ	通年	4					4年次に修得しなければならない。
科		伝承文学演習IV	通年	4					
	専	日本語教育学演習I	通年	4					
目	攻	日本語教育学演習Ⅱ	通年	4					
	外演	言 語 学 演 習	通年	4					修得単位は、各自の専攻する演習科目に
	習	表 現 文 化 演 習 I	通年	4		0			振り替えることができる。
	科目	表現文化演習Ⅱ	通年	4					
		表 現 文 化 演 習 Ⅲ	通年	4					

注) 自分の属する専攻の演習科目、及び専攻外演習科目をあわせて12単位以上修得した場合、超過分は展開科目として卒業要件単位に算入される。

次ページに続

		授業科目	開講	単位	開講学		備考
		日本文学史I	半期	<u>111.</u> 2	1 2 3	4	
		日本文学史Ⅱ	半期	2			
		日本時代文学史I	半期	2	_		
		日本時代文学史Ⅱ	半期	2		0	
		芸能文化論IA	半期	2	С		(日本)
		芸能文化論IB	半期	2	С		(日本)
		芸能文化論ⅡA	半期	2	C		(東アジア)
		芸能文化論ⅡB	半期	2	C		(東アジア)
		日本古典文学研究IA	半期	2			
	н	日本古典文学研究 I B 日本古典文学研究 II A	半期半期	2	0		
	本	日本古典文字研究ⅡA 日本古典文学研究ⅡB	半期	2			
	文	日本古典文字研究ⅢA	半期	2	_		
	学	日本古典文学研究ⅢB	半期	2		ŏ	
	科	日本古典文学研究IVA	半期	2		Ō	
	目	日本古典文学研究IVB	半期	2		0	
	群	日本近現代文学研究IA	半期	2	0		
		日本近現代文学研究 I B	半期	2	0		
展	選	日本近現代文学研究Ⅱ A	半期	2		0	
	択	日本近現代文学研究ⅡB	半期	2		0	
	I 類	日本文学各論Ⅰ	半期	2	C		
	扨	日本文学各論 II 日本文学特殊研究 I A	半期半期	2	С	0	卒業論文履修者
		日本文学特殊研究IB	半期	2		0	平耒禰又復修名 (選択 I ~IV類、関連科目より)
開		日本文学特殊研究ⅡA	半期	2		0	18単位以上
		日本文学特殊研究ⅡB	半期	2		ŏ	
		書 誌 学 I	半期	2		Ō	女 类孙女北房 <i>收</i> 本
		書誌学Ⅱ	半期	2		0	〉卒業論文非履修者 26単位以上
		東アジア比較文学I	半期	2	C		ただし26単位のうち
科		東アジア比較文学Ⅱ	半期	2	C		8単位は自身の専攻コース
		文献情報処理I	半期	2	C		科目群(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ類)
		文献情報処理Ⅱ	半期	2	С)	し から修得のこと。
		日 本 語 史 I 日 本 語 史 II	半期半期	2			
		日本語学史Ⅰ	半期	2			
目目		日本語学史Ⅱ	半期	2			
		言語学概論 I	半期	2			
	日	言語学概論Ⅱ	半期	2			
	本	日本語音声学I	半期	2)	
	語	日本語音声学Ⅱ	半期	2	C		
	学	古代日本語文法Ⅰ	半期	2	C		
	科	古代日本語文法Ⅱ	半期	2)	
	目	現代日本語文法Ⅰ	半期	2			
	群	現代日本語文法Ⅱ現代日本語研究Ⅰ	半期	2		-	
	選	現代日本語研究 I 現代日本語研究 II	半期半期	2			
	択	日本語学各論Ⅰ	半期	2			
	II	日本語学各論Ⅱ	半期	2			
	類	言語学特殊講義Ⅰ	半期	2			
		言語学特殊講義Ⅱ	半期	2			
		日本語教授法I	半期	2	С)	
		日本語教授法Ⅱ	半期	2			
		日本語教育研究Ⅰ	半期	2			
Ш		日本語教育研究Ⅱ	半期	2)	/b ら。こジファダキノ

次ページに続く

12 3 4 14 14 15 15 15 15 15	1	1		出	ТВ	日辛生	.≌£		
民俗学史 I 平明 2 ○		授 業 科 目	開講	単位	1				備 考
展 徐 学 史 1 半期 2 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		民 俗 学 史 [半期		1		J	4	
伝示 文 学 史 I 平期 2 ○ 日本 民 俗 学 I 平期 2 ○ 日本 民 次 受 死 I 平期 2 ○ 日本 民 文 学 研 究 I 平期 2 ○ 日本 民 文 学 研 究 I 平期 2 ○ 日本 民 文 学 研 究 I 日 平期 2 ○ 日本 民 公 学 研 察 I I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 財 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 財 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 財 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 財 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 財 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 能 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 能 論 I 平期 2 ○ 日民 俗 文 化 能 平期 2 ○ 日民 俗 安 定 配 想 平期 2 ○ 日民 俗 安 定 配 想 平期 2 ○ 日本 本 書 演 道 文 I 平期 2 ○ 日本 本 書 演 道 文 I 平期 2 ○ 日本 本 書 演 道 文 I I I I I I I I I I		民俗学史Ⅱ							
日本民俗学 リ 半期 2 ○ 日本民俗学 日半期 2 ○ 日本民俗学 日半期 2 ○ 日本民俗学 日半期 2 ○ 日永文芸研究日本 1 平期 2 ○							\bigcirc		
日 本 民 俗 学 I I 平期 2 ○ □ 日 水 文 芸 研 究 I I 平期 2 ○ □ 日 永 文 芸 研 究 I I 平期 2 ○ □ 日 承 文 芸 研 究 I I 平期 2 ○ □ 日 承 文 芸 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 承 文 で 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 本 文 学 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 本 文 学 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 本 文 学 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 代 次 文 学 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 代 次 文 学 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 代 次 文 学 研 究 I N 平期 2 ○ □ 日 代 次 文 差 論 I I 平期 2 ○ □ 日 代 次 文 差 論 I I 平期 2 ○ □ 日 依 文 化 腔 論 I I 平期 2 ○ □ 日 校 区 代 党 能 論 I I 平期 2 ○ □ 日 本 吉 道 史 I I 平期 2 ○ □ 日 本 吉 道 史 I I 平期 2 ○ □ 比 較 民 俗 研 究 I N 平期 2 ○ □ 比 較 民 俗 研 究 I N 平期 2 ○ □ 比 較 民 俗 研 究 I N 平期 2 □ □ 比 較 民 俗 研 究 I N 平期 2 □ □ 比 較 民 俗 研 究 I N 平期 2 □ □ 比 較 民 俗 研 究 I I 平期 2 □ □ 日 本 吉 道 史 I I 平期 2 □ □ 日 本 吉 道 東 I I I 平期 2 □ □ 日 本 吉 道 東 I I I 平 I I I I I I I I I I I I I I I							-		
日本民俗学 11 半期 2 ○ □ □ 東文 美研究 11 半期 2 ○ □ 東文 美研究 11 半期 2 ○ □ 東京 文学研究 18 半期 2 ○ □ 長孫文学研究 18 半期 2 ○ □ 長孫文学研究 18 半期 2 ○ □ 長孫文学研究 18 半期 2 ○ □ 長孫公文化解論 11 半期 2 ○ □ 長孫公文化解論 11 半期 2 ○ □ 民俗公文化解論 11 半期 2 ○ □ 民俗俗文化解論 11 半期 2 ○ □ 民俗俗文化解論 11 半期 2 ○ □ 民俗俗文化解論 11 半期 2 ○ □ 民俗俗交化解論 11 半期 2 ○ □ 民俗俗 英能論 11 半期 2 ○ □ 民俗俗 孫文学 思想 半期 2 ○ □ 民俗 孫文学 思想 半期 2 ○ □ 比較日承文芸論 11 半期 2 ○ □ 比較日承文芸論 11 平期 2 ○ □ 比較民俗研究 1 下期 2 ○ □ 上地較民俗研究 1 下期 2 ○ □ 上地較民俗研究 1 下期 2 ○ □ 古声道 実習 11 通年 2 ○ □ 吉道 実習 11 1 通年 2 ○ □ 吉道 実習 11 1 通年 2 ○ □ 吉道 実習 11 1 通年 2 ○ □ 吉道 策							$\overline{\bigcirc}$		
□ 成文 芸 研 究 I 半期 2 ○ □ 成文 文 部 所 究 II 半期 2 ○ □							$\overline{\bigcirc}$		
							$\overline{\bigcirc}$		
(株) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (**)	伝	□承文芸研究Ⅱ					$\overline{\bigcirc}$		
文 (_		
中							$\overline{\bigcirc}$		
科 伝承文学 研究						0			
日 伝承文学研究 A 半期 2 ○									
# 伝承文学研究 I B 半期 2						Ō			
展						_			
展						Ť	(
現	選							_	
III	+□						_		
R	類								
R									
R									
開									
映像文化 半期 2	開								
比較民俗研究 半期 2	1211							_	本 卒業論文履修者
比較民俗研究 日 半期 2 ○ 日本書道 史 日 半期 2 ○ 日本書道 史 日 半期 2 ○ 日本書道 史 日 半期 2 ○ 中国書道 史 日 半期 2 ○ 中国書道 史 日 半期 2 ○ 書道 実 習 日 通年 2 ○ 書道 実 習 日 通年 2 ○ 書道 実 習 日 通年 2 ○ 書道 実 習 田 通年 2 ○ 書道 実 習 田 通年 2 ○ 書 道 実 習 田 世 知 2 ○ 書 満 田 世 田 世 日 世 日 世 日 世 日 世 日 日							_		
日 本 書 道 史 I 半期 2							$\overline{\bigcirc}$		
日 本 書 道 史 II 半期 2							Õ		
日 中国書道史Ⅱ 半期 2 ○ ************************************									
中国 書 道 史 半期 2	科								
書 道 実 習 I 通年 2							_		
現	丰								
Total		書道案習Ⅱ					(
The angle of the color of t							0		
書 道 概 論 半期 2 ○ 書 論 研 究 半期 2 ○ 古 筆 家 対 半期 2 ○ 東 書 法 学 半期 2 ○ 東 書 法 半期 2 ○	11						(
書 論 研 究 半期 2 〇 古 筆 学 半期 2 〇 蒙 書 法 ※ 第 ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※<	H			2			0		
古	書								
製車 書 法 半期 2 ○ 科 書 法 半期 2 ○ マスコミュニケーション論I A 半期 2 ○ ○ マスコミュニケーション論II B 半期 2 ○ ○ 表現文化論I A 半期 2 ○ ○ 表現文化論II A 半期 2 ○ ○ 表現文化論III A 半期 2 ○ ○ 表現文化論III B 半期 2 ○ ○ 古典教育研究II 半期			半期				0		
 連							0		
科	連			2			0		
# マスコミュニケーション論 II A 半期 2	科			2			0		
選択 IN 表現文化論 I A 半期 2		マスコミュニケーション論 I B		2			0		
選択 表現文化論IA 半期2 ○ 表現文化論IIA 半期2 ○ 表現文化論IIA 半期2 ○ 表現文化論IIA 半期2 ○ 表現文化論IIIA 半期2 ○ 表現文化論IIIB 半期2 ○ 表現文化論IIIB 半期2 ○ 古典教育研究II 半期2 ○ 古典教育研究II 半期2 ○ 中期 講 読 通年4 ○ 中国学 入 門 半期2 ○ 中国学 入 門 半期2 ○ 中国学 入 門 半期2 ○	群	マスコミュニケーション論 Ⅱ A	半期	2			0		
R		マスコミュニケーション論ⅡB	半期	2			0		
大		表現文化論IA		2		0			
N				2		0			
表現文化論 III A 半期 2		表 現 文 化 論 II A	半期	2			0		
表現文化論ⅢB半期2 ○ 古典教育研究Ⅱ半期2 ○ 古典教育研究Ⅱ半期2 ○ 中華 本 中国学入門半期2 ○ 中国学入門半期2 ○ 中国学入門半期2 ○ 中国学入門半期2 ○	類	表 現 文 化 論 Ⅱ B	半期	2			0		
古典教育研究I 半期 2 古典教育研究II 半期 2 中講読通年4 史常報処理初級半期2 中国学入門半期2 中国学入門半期2				2				_	
古典教育研究Ⅱ 半期 2 財 史料 講 読 通年 4 史学情報処理 初級 半期 2 中国学入門半期 2 中国学入門半期 2				2)	
関 史 料 講 読 通年 4 〇 更 学 情 報 2 〇 中 国 学 入 門 半期 2 〇				2	L	L	0		
更学情報処理 初級 半期 2 ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □				2			0		
				4		0			
				2	0				
				2	0				
	目			2		Ō			
中 国 原 典 研 究 I 半期 2 ○				2				_	
演 習 ・ 卒 業 論 文 通年 8									

○で示す開講学年で履修することが望ましい。ただし、履修学年に制限がない限り、当該学年以降でも履修することができる。