

大川景子監督作品

異境の中の故郷



Hideo Levy

7月6日(月) 18:30～20:30 / 開場 18:00

上映会&トークショー ※入場無料・申込不要

[会場] 國學院大學渋谷キャンパス学術メディアセンター1階 常磐松ホール
[ゲスト] リービ英雄(作家)×温又柔(作家)×大川景子(映像作家)
[司会] 笠間直穂子(國學院大學文学部准教授、翻訳家)

お問い合わせ先

國學院大學文学部 笠間研究室
TEL 03-5466-6270 FAX 03-5466-4814
kasama@kokugakuin.ac.jp

國學院大學文学部外国語文化学科
「多言語・多文化の交流と共生」プロジェクト



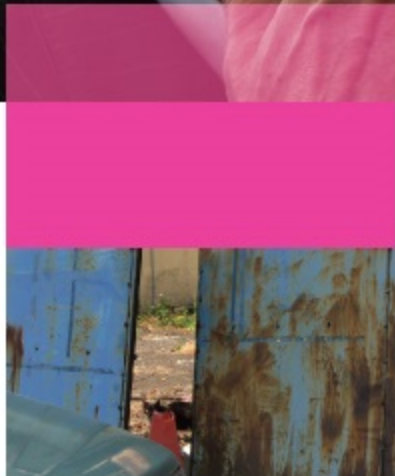
日本文学を書く初めての西洋出身者であるリービ英雄が、52年ぶりに少年時代のひとときを過ごした台湾・台中を訪れる。

リービ英雄は日本語を母語とせず育ちながら、現在は日本語で最も豊かな創作活動を続けている日本文学作家である。2013年3月、台湾の東海大学シンボジウムに招聘されたことがきっかけで、リービは52年ぶりにその場所を訪れることを決意する。その旅に詩人の菅啓次郎、映像作家の大川景子、作家の温又柔が同行し出来上がったドキュメンタリー作品。



「その島は自分の国ではない、とそこを離れてからよく分かった。しかし、自分の家はどこにあるのか、あるいはどこにあったか、と聞かれたら、その島だと答えてしまう。(中略)しかし、「自分の家のあった現実の場所をもう一度訪ねるということ」はなかった。(中略)すぐその島へ渡ることを、僕は長い間躊躇していた。躊躇していた理由は、すぐれて非政治的だった。多くの家は他人の家になった。そしてよくをつつんでいた風土そのものは消えていたはずだが、多くの家があった島は、風土を消してしまうほどの経済発展を遂げてしまった、ということをよく承知していた。多くの家があった島は、町並みが何十年も変わらない西洋と違って、家も家並みも否応なしに短期間ですっかり衣替えする東アジアにあるからだ。」

(「イリーヤ・フォルモサ」——四十二年ぶりの台湾「故郷の市」岩波書店、2007年より)



出演：リービ英雄、温又柔 プロデューサー：菅啓次郎 監督：大川景子
2013年/日本/デジタル/カラー/16:9/53分
Hideo Levy - A Home With In Foreign Borders

© 2013 Keiko Okawa All Rights Reserved.

異境の中の故郷

上映会&トークショー ※入場無料/申込不要

2015年7月6日(月)

開場 18:00 | 開演 18:30 (20:30 終了予定)

会場：國學院大学渋谷キャンパス学術メディアセンター1階 常盤松ホール

出演者プロフィール



リービ英雄 (Lee Byung-ho)

1962年アメリカ生まれ。少年時代を台湾、香港で過ごし、47年に日本に転じて住む。その後、日本往還を繰り返して、プリンストン大学大学院博士課程修了、プリンストン大学、スタンフォード大学で日本文学の教授を務める。07年、「辞書」に小説「風姿雄の僕に代わらない言葉」を発表。日本語を母語としない西洋出身者による初めての日本文学として話題を呼ぶ。以降『大空門』『千々にひびく』(大橋次郎賞)『水の氷』(伊藤雄次郎賞)等々を行う。



温又柔 (Watanabe Yuzo)

1990年台湾・台北生まれ。2歳から東京在住。法政大学国際文化専攻修士課程修了。在学中に出会ったリービ英雄から制作の手引きを受ける。06年「好き好き」で第33回すざわ文学賞佳作受賞。著書に『米橋の家』(講談社)、エッセイ『失われた(南緯線)』を編んで、それを白水社ウェブサイトで連載中。



大川景子 (Kawakami Keiko)

1976年石川県生まれ。東京芸術大学大学院映像研究科卒業。雑誌『映画芸術』、朝日新聞文化欄「らぶら」の編集などの経験。朝日放送ラジオ「11とつゆの歌」随筆家・編集。04年茨城県の化学工場で働くインドネシア人研修生たちの日常生活を撮ったドキュメンタリー『異国アパート』。11年「らぶら」の担当がたけやん(青葉) (朝日新聞)のプロデュースビデオを担当。

会場アクセス



改札から徒歩約13分
または新大塚バス(26番新大塚口)バスターミナル54番のりば 甲 03 日赤国際センター行)「国学院大学前」下車
徒歩約15分

皇北町駅から徒歩約15分
または新大塚バス(皇北町駅西口ローダー)1番のりば 甲 06 日赤国際センター行)「東野丁」下車

※駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

國學院大学渋谷キャンパス学術メディアセンター1階 常盤松ホール
〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28