



國學院 in Hikarie

渋谷で学ぶ渋谷楽

日時 平成28年1月9日(土) 13:00~16:00

場所 渋谷ヒカリエ8F 8/01/COURT

参加費・受講料など

無料

Part1. 渋谷で学ぶ

13:00~14:20

要申込

詳細は裏面を
ご覧ください

大河ドラマの舞台裏

— 学生と語る「時代考証」 —

数々の大河ドラマを手がけた二木謙一國學院大學名誉教授と、
矢部健太郎准教授ゼミの学生たちが「時代考証」を語る

Part2. 渋谷楽

14:35~16:00

申込不要

学生部会による和楽の演奏

出演：長唄研究会・青葉雅楽会



國學院大學名誉教授 二木 謙一 氏

〔後 援〕 渋谷区、渋谷区観光協会

もっと日本を。もっと世界へ。

 國學院大學



足利將軍若宮八幡宮參詣繪卷 (若宮八幡宮蔵)

出演者紹介



國學院大學名誉教授 二木 謙一 氏

昭和15（1940）年生まれ。文学博士。國學院大學名誉教授。専門は日本中世史（戦国史）。國學院大學文学部教授を経て、平成15（2003）年、豊島岡女子中学高等学校長に就任。現在は同校の理事長を務める。

有職故実研究の第一人者として知られ、これまで「軍師官兵衛」など14作の大河ドラマで時代風俗考証を担当。平成17（2005）年度、テレビにおける時代劇表現の向上を図るなど放送文化の向上に貢献してNHK放送文化賞を受賞。

著書は昭和60（1985）年、サントリー学芸賞を受賞した『中世武家儀礼の研究』（吉川弘文館）他、『関ヶ原合戦 戦国のいちばん長い日』（中央公論社）『慶長大名物語一日出藩主木下延俊の一年』（角川書店）『戦国武将の手紙を読む—乱世に生きた武将の鮮烈な心状』（角川書店）『中世武家の作法』（吉川弘文館）『武家儀礼格式の研究』（吉川弘文館、2003年）『時代劇と風俗考証—やさしい有職故実入門』（吉川弘文館）など、専門書から啓蒙書まで多数。

國學院大學文学部史学科 矢部健太郎ゼミ

矢部健太郎國學院大學准教授は、同大学院で二木謙一教授（当時）に師事し、豊臣政権の研究を中心に研鑽を重ねてきた。ゼミには、室町・戦国・織豊期を研究テーマとする学生が所属。史料読解を重視し、古文書・古記録などを辞書を用いて深く読み込み、正確に現代語訳して発表し、卒業論文作成に必要なスキルの向上を目指している。



青葉雅楽会

龍笛と箏と鳳笙の三管からなる学生の雅楽サークル。雅楽は、奈良時代にアジア大陸からもたらされた音楽や舞が、日本古来の音楽や舞と融合して国風化し、今日まで伝承されてきたもの。平成8年の結成より伝統文化の担い手を目指し、日々研鑽中。



長唄研究会

江戸時代に歌舞伎の伴奏音楽として発展した「江戸長唄」の三味線・唄の技術を研鑽、向上させることを目的として昭和23年設立。池之端派十三世家元・杵屋六三郎師やOBの指導の下に活動。学内演奏会「若木の会」や学生長唄連盟演奏会などに出演。

Part1. 渋谷で学ぶ お申込

平成27年度地域連携イベント **國學院 in Hikarie —渋谷で学ぶ渋谷楽—**

大河ドラマの舞台裏 —学生と語る「時代考証」—

- お申込方法**
- ウェブ利用の場合…國學院大學HP→イベント一覧より本企画のページ内にある申込フォームからお申込ください。
 - 電子メール・はがきの場合…①イベントタイトル②氏名（フリガナ）③郵便番号④住所⑤電話番号⑥メールアドレスを明記の上、お問合せ先までお送りください。
 - FAXの場合…下記のフォームにご記入の上、お問合せ先までお送りください。
- 電話でのお申込は受け付けいたしません。**

お申込締切 12月22日 お申込多数の場合は抽選し**当選の方にのみ**参加証をお送りいたします（12月25日発送予定）

FAX 03-5466-0528

フリガナ		電話番号	
お名前		FAX番号	
ご同伴者名			
住所	〒		
メールアドレス			

〈個人情報について〉ご記入いただいた個人情報は、本講演会および國學院大學主催行事のご案内以外では利用いたしません。

お問合せ先

國學院大學エクステンション事業課 〒150-8440 渋谷区東 4-10-28 TEL 03-5466-0769
[FAX] **03-5466-0528** [E-mail] **jigyoku@kokugakuin.ac.jp**