

「東京・渋谷から日本の文化を発信するミュージアム連携事業」

國學院大學×山種美術館 美術文化フォーラム1

# 「水の景・水の音ー日本美術と文化ー」



歌川広重(初代)《名所江戸百景 大はしあたけの夕立》1857(安政4)年 大判錦絵  
『水の音ー広重から千住博までー』[[7/19-8/24展示] 山種美術館蔵

2014年8月3日(日) 14:00~16:00

講演①: 山種美術館 館長 山崎 妙子「水の音ー広重から千住博までー」

講演②: 國學院大學 文学部 特別専任教授 藤澤 紫「日本美術と水の情景ー広重を中心にー」

講演③: 國學院大學 文学部 教授 根岸 茂夫「川と泉がつくった渋谷」

●会場: 120周年記念2号館1階 2101教室 ●定員: 300名 ●参加費: 無料 ●申込締切: 7月25日(金)

●お申し込み方法: **申込フォームの場合**…國學院大學HP→イベント一覧より本ワークショップの告知ページ内にある申込みフォームより申し込みください。**往復はがき・FAXの場合**…①氏名②年齢③郵便番号④住所⑤電話番号⑥「美術文化フォーラム1参加希望」を明記の上、下記までお送りください。

●参加申込が受理されましたら、本学より先着300名の方に受講票を発行いたします。(FAXの方はFAXを送付・はがきの方は返信はがきを送付・HPの申込フォームの人はメールで返信)応募締切前であっても定員に達し次第、応募を締め切らせていただく場合がございます。

主催

國學院大學 × 山種美術館

Yamatane Museum of Art



平成26年度文化庁「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」

お問い合わせ先

〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28

國學院大學 研究開発推進機構事務課

「美術文化フォーラム1」係

Tel.03-5466-0927 Fax.03-5466-9237

申込締切日：平成26年7月25日（金）

Fax. 03-5466-9237

フリガナ お名前※		性別： 男 ・ 女
		年齢： 歳
住所※： 〒		
電話番号※：		FAX番号※：

《個人情報の取り扱いについて》

お申し込みの際にご提供いただいたお客様の個人情報は、本イベントの目的以外では利用いたしません。また、利用目的に照らして不要となった個人情報については、速やかに且つ適正に削除・廃棄いたします。お客様の個人情報をお客様の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。（法令などにより開示を求められた場合を除きます）

※ は必須事項です

**講演1：山種美術館 館長  
山崎 妙子**  
「水の音ー広重から千住博  
までー」



プロフィール：山崎 妙子（やまざき たえこ）

東京都生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学大学院美術研究科修士課程を経て91年博士課程修了。学術博士。同年、山種美術財団理事・山種美術館特別研究員。副館長を経て、2007年5月、山種美術財団理事長兼山種美術館館長に就任し、現在に至る。著書に、『速水御舟の芸術』（日本経済新聞社）、『現代日本素描全集④速水御舟』（ぎょうせい）など。各所での講演会のほか、2012年には、『家庭画報』では「感じる！日本画 山種美術館・山崎妙子館長 特別講義」を1年間連載し、日本画の画材や技法を紹介するなど、日本画の新たな魅力を伝えるためのさまざまな活動を続けている。

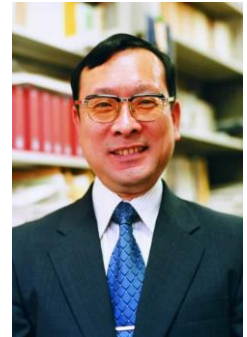
**講演2：國學院大學 文学部  
特別専任教授 藤澤 紫**  
「日本美術と水の情景ー広  
重を中心にー」



プロフィール：藤澤 紫（ふじさわ むらさき）

國學院大學文学部教授（特別専任）、国際浮世絵学会常任理事、財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団評議員。博士（哲学）。専門は日本美術史、日本近世史、比較文化論。主な著作に『遊べる浮世絵 体験版江戸文化入門』（著書）東京書籍 2008年、『鈴木春信絵本全集』（編著書）勉誠出版 2003年改訂新版、『超越する異界』（共著）勉誠出版 2013年、『浮世絵の至宝 ポストン美術館秘蔵 スポルディング・コレクション名作選』（共著）小学館 2009年、『広重 名所江戸百景/秘蔵岩崎コレクション』（共著）小学館 2007年、主な論文に「浮世絵におけるやまと絵と琳派受容ー師宣、春信、そして北斎ー」（『美術フォーラム21』29号 2014年 美術フォーラム21）などがある。

**講演3：國學院大學 文学部  
教授 根岸 茂夫**  
「川と泉がつくった渋谷」



プロフィール：根岸 茂夫（ねぎし しげお）

國學院大學文学部教授、渋谷区文化財保護審議会委員  
近世の武家社会と大名行列、荷田春満を中心とした近世前期の国学、近世関東の地域社会などを中心に研究。渋谷の江戸時代についても関心を持つ。主要編著書『大名行列を解剖する』（吉川弘文館 2009年）『近世の開発と環境』（共編 思文閣出版 2009年）『近世武家社会の形成と構造』（吉川弘文館 2000年）『江戸版本解説大字典』（監修 柏書房 2000年）『新編古文書解読字典』（共編 柏書房 1993年）