

文学部 日本文学科カリキュラムマップ

日本文学科「人材の養成に関する目的、その他の教育研究上の目的」

古代から現代にいたる日本の、文学、言語、伝承などを通して、我が国の伝統文化や精神を体系的に学習することにより、社会や物事の本質をとらえ、創造的に思考し、広く社会に資することのできる人材を育成すること。

A 読解力

- 1 日本文学・日本語・伝承文化の基礎的な資料などを読み解き、理解する
- 2 日本文学・日本語・伝承文化の専門的な資料などを読み解き、理解する
- 3 日本文学・日本語・伝承文化の歴史を資料に基づいて理解する
- 4 日本文化に関連する異文化領域について理解する

B 調査・探究力

- 1 日本文学・日本語・伝承文化の基礎的事例について調査し、知識を収集する
- 2 日本文学・日本語・伝承文化の専門的事例について調査し、知識を収集する
- 3 日本文学・日本語・伝承文化の専門的な知識に基づいて自らの思考を深める

C 表現力

- 1 日本文化の多様な表現を踏まえて自らの表現力を養う
- 2 日本文化の多様な表現を読解し自らの意見を発表する
- 3 調査・収集した知識に基づいて創造的に思考し、普遍的な表現として発表する

学科基礎科目	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本文学概説Ⅰ・Ⅱ	◎				○			○		
日本語学概説Ⅰ・Ⅱ	◎				○			○		
伝承文学概説Ⅰ・Ⅱ	◎				○			○		
漢文学概説	◎			○						
専攻基礎科目	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本文学講読Ⅰ・Ⅱ	○	◎				○				
日本語学講読Ⅰ・Ⅱ	○	◎				○				
伝承文学講読Ⅰ・Ⅱ	○	◎				○				
漢文学講読Ⅰ・Ⅱ		◎		○						
専門基礎科目	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
基礎日本古典文学	◎									
基礎日本古典語	◎									
伝承文学基礎研究法	◎									
書道	○							○		
影印講読	○	◎								
基礎漢文学	◎			○						
専攻演習科目	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本文学演習Ⅰ					○				◎	
日本文学演習Ⅱ						○			◎	
日本文学演習Ⅲ						○	○		◎	○
日本語学演習Ⅰ					○				◎	
日本語学演習Ⅱ						○			◎	
日本語学演習Ⅲ						○	○		◎	○
伝承文学演習Ⅰ					○				◎	
伝承文学演習Ⅱ						○			◎	
伝承文学演習Ⅲ						○			◎	
伝承文学演習Ⅳ							○		◎	○

専攻外演習科目	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本語教育学演習Ⅰ					○				◎	
日本語教育学演習Ⅱ						○			◎	
言語学演習						○			◎	
表現文化演習Ⅰ								◎		
表現文化演習Ⅱ									◎	
表現文化演習Ⅲ									◎	○
日本文学科科目・群選択Ⅰ類	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本文学史Ⅰ・Ⅱ			◎	○						
日本時代文学史Ⅰ・Ⅱ			◎	○						
芸能文化論ⅠA・B		○								
芸能文化論ⅡA・B		○								
日本古典文学研究ⅠA・B	○									
日本古典文学研究ⅡA・B	○									
日本古典文学研究ⅢA・B		○								
日本古典文学研究ⅣA・B		○								
日本近現代文学研究ⅠA・B	○									
日本近現代文学研究ⅡA・B		○								
日本文学各論Ⅰ・Ⅱ		○					◎			
日本文学特殊研究Ⅰ・Ⅱ		○					◎			
書誌学Ⅰ・Ⅱ		○								
東アジア比較文学Ⅰ・Ⅱ				○						
文献情報処理Ⅰ・Ⅱ				○						
日本語学科科目群・選択Ⅱ類	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本語史Ⅰ・Ⅱ			○							
日本語学史Ⅰ・Ⅱ			○							
言語学概論Ⅰ・Ⅱ		○								
日本語音声学Ⅰ・Ⅱ		○								
古代日本語文法Ⅰ・Ⅱ		○								
現代日本語文法Ⅰ・Ⅱ		○								
現代日本語研究Ⅰ・Ⅱ		○								
日本語各論Ⅰ・Ⅱ		○								
言語学特殊研究Ⅰ・Ⅱ		◎					○			
日本語教授法Ⅰ・Ⅱ		◎					○			
日本語教育研究Ⅰ・Ⅱ		◎					○			
伝承文学学科目群・選択Ⅲ類	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
民俗学史Ⅰ・Ⅱ	○									
伝承文学史Ⅰ・Ⅱ			○							
日本民俗学Ⅰ・Ⅱ		○								
口承文芸研究Ⅰ・Ⅱ		○								
儀礼文化論Ⅰ・Ⅱ		○								
伝承文学研究ⅠA・B	○									
伝承文学研究ⅡA・B	○									
民俗文化財論Ⅰ・Ⅱ		○								
民俗芸能論Ⅰ・Ⅱ		○								
比較口承文芸論Ⅰ・Ⅱ		○		◎						
伝承文学思想		○								
民俗研究思想		○								
現代文化論				○						
映像文化論				○						
比較民俗研究Ⅰ・Ⅱ		○		○						

表現文化・書道科目群・選択Ⅳ類	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
日本書道史Ⅰ・Ⅱ			○							
中国書道史Ⅰ・Ⅱ				○						
書道実習Ⅰ								○		
書道実習Ⅱ								○		
書道実習Ⅲ								○		
書道実習Ⅳ								○		
書道概論		○								
書論研究		○								
古筆学		○								
篆書法篆刻学		○						○		
隸書法		○						○		
マスコミュニケーション論ⅠA・B				○						
マスコミュニケーション論ⅡA・B				○						
表現文化論ⅠA・B				○						
表現文化論ⅡA・B				○						
表現文化論ⅢA・B				○						
関連科目	A-1	A-2	A-3	A-4	B-1	B-2	B-3	C-1	C-2	C-3
古文書学演習Ⅰ・Ⅱ		○				○				
史学情報処理Ⅰ・Ⅱ				○						
中国学入門				○						
中国文学通史				○						
中国原典研究Ⅰ				○						
※卒業論文						○	○			◎