

第2回
國學院大學卒業生調査報告書
(Ⅲ. 資料)

目 次

| | |
|---------------------------|----|
| 第1章 調査票..... | 3 |
| 第2章 自由記入..... | 31 |
| 問6 もっとも印象に残っている作家や作品..... | 31 |
| 問7 本校および在校生へのメッセージ | 38 |

(注) グループインタビューに協力可能と回答した卒業生の氏名・Eメールアドレス・電話番号については本報告書への掲載を割愛します。

第 1 章 調査票

第1章 調査票

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

問1 属性

【個人情報の取り扱いについて】

- (1) 本調査では、個人を特定できる質問はありません。
- (2) 本調査においてグループインタビューを実施する場合に取得した個人情報は、協力者への連絡、インタビュー運営の目的のみに使用し、それ以外の目的での使用はいたしません。
- (3) 本学の個人情報保護方針は、下記ホームページをご覧ください。

<https://www.kokugakuin.ac.jp/privacy>

【回答の注意】

回答を途中で中止すると、それまでの入力結果が失われる場合がありますので、最後までご回答ください。

- * 1. 卒業された年度をお答えください。

- * 2. 卒業された学部・学科をお答えください。

- * 3. 年齢をお答えください。(2017年4月1日現在でお答えください。)

- * 4. 性別をお答えください。(1つ選択)

男性

女性

- * 5. 現在の居住地をお答えください。

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

問2 学修科目等

* 6. 学生時代の学修等への取組状況をお答えください。(それぞれ1つ選択)

| | 熱心に取り組んだ | どちらかといえば熱心に取り組んだ | どちらともいえな い | どちらかといえば熱心に取り組ま なかった | 熱心に取り組ま なかった・行って いない |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------|
| 神道科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 外国語科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 教養科目(神道科目/外 国語を除く) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 専門教育科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 演習・実習 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 卒業論文・ゼミ活動 (ゼミ論等) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| インターンシップ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 教職・資格関係科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 留学 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| サークル・部活動 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| アルバイト | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 社会活動(ボランティ ア等) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*7. 学生時代に学修したことや取り組んだことは、現在の社会人生活でどの程度活かされていますか。
(それぞれ1つ選択)

| | とてもよく活かされている | どちらかといえば活かされている | どちらともいえな い | どちらかといえば 活かされていない | 活かされていない |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 神道科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 外国語科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 教養科目（神道科目・ 外国語を除く） | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 専門教育科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 演習・実習 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 卒業論文・ゼミ活動 (ゼミ論等) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| インターンシップ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 教職・資格関係科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 留学 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| サークル・部活動 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| アルバイト | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 社会活動（ボランティア等） | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

問3 学修の成果

* 8. 学生時代に身についたことをお答えください。(それぞれ1つ選択)

| | 大いに身についた | どちらかという 身についた | どちらともいえ ない | どちらかという 身につかなかった | 身につかなかった |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 基礎的な教養・知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 幅広い教養・知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| マナーについての教 養・知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 専門的な知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 最新の知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 調査・実験能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 分析・研究能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 討議・議論能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| プレゼンテーション能 力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 課題解決能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 多様な人々・考え方に 対する理解力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 諸外国の異文化に対す る理解力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 英語能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 英語以外の語学能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*9. 学生時代に修得したと思われる知識や能力のうち、現在に活かされているものをお答えください。
(それぞれ1つ選択)

| | とてもよく活かされている | どちらかといえば活かされている | どちらともいえな い | どちらかといえば 活かされていない | 活かされていない |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 基礎的な教養・知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 幅広い教養・知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| マナーや礼儀についての教養・知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 専門的な知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 最新の知識 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 調査・実験能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 分析・研究能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 討議・議論能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| プレゼンテーション能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 課題解決能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 多様な人々・考え方に対する理解力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 諸外国の異文化に対する理解力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 英語能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 英語以外の語学能力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 適切な日本語を用いた文章表現力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 自分の考えをまとめてわかりやすく表現する力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 他者を思いやり、サポートできる力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| コンピュータの操作スキル | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 数的処理力 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

* 10. 「在学当時に身につけておけばよかった」と思う知識や能力はありますか。(答えはいくつでも)

- 基礎的な教養・知識
- 幅広い教養・知識
- マナーについての教養・知識
- 専門的な知識
- 最新の知識
- 調査・実験能力
- 分析・研究能力
- 討議・議論能力
- プレゼンテーション能力
- 課題解決能力
- 多様な人々・考え方に対する理解力
- 諸外国の異文化に対する理解力
- 英語能力
- 英語以外の語学能力
- 適切な日本語を用いた文章表現力
- 自分の考えをまとめてわかりやすく表現する力
- 他者を思いやり、サポートできる力
- コンピュータの操作スキル
- 数的処理力
- 特にない
- その他 (50字以内で具体的に)

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 国学院大学卒業生アンケート

問4 大学の満足度

* 11. あなたは、国学院大学の校歌を覚えていますか。(1つ選択)

- よく覚えている
- ほぼ覚えている
- 少し覚えている
- ほとんど覚えていない
- まったく覚えていない/そもそも知らない

* 12. あなたは国学院大学が好きですか。(1つ選択)

- 好き
- やや好き
- どちらともいえない
- やや嫌い
- 嫌い

* 13. あなたの学生時代は、充実していましたか。(1つ選択)

- とても充実していた
- やや充実していた
- どちらともいえない
- あまり充実していなかった
- 充実していなかった

* 14. 本学に対する総合的な満足度をお答えください。(1つ選択)

- とても満足している
- 満足している
- どちらともいえない
- あまり満足していない
- 満足していない

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 15. (「とても満足している」、「満足している」と回答された方にうかがいます。) あなたが國學院大學に満足している理由をお選びください。(答えはいくつでも)

- 友人ができた
- 先生との出会いがあった
- 授業がおもしろかった
- サークル・部活動が充実していた
- 職員の対応がよかった
- 図書館が充実していた
- 教室などの修学環境が充実していた
- 課外活動施設(体育館・グラウンド・若木会館・若木21)が充実していた
- IT環境が充実していた
- 学生食堂が充実していた
- その他(50字以内で具体的に)

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 16. (「あまり満足していない」、「満足していない」と回答された方にうかがいます。) あなたが國學院大學に不満な理由をお選びください。(答えはいくつでも)

- 友人ができなかった
- 先生との出会いがなかった
- 授業がつまらなかった
- サークル・部活動が充実していなかった
- 職員の対応が不親切であった
- 図書館に不満があった
- 教室などの修学環境に不満があった
- 課外活動施設(体育館・グラウンド・若木会館・若木21)に不満があった
- IT環境に不満があった
- 学生食堂に不満があった
- その他(50字以内で具体的に)

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

問5 就業状況

* 17. 大学卒業後の就業経験をお答えください。(1つ選択)

- 就業したことがある
- 就業したことはない

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 18. 現在の就業状況をお答えください。(1つ選択)

- 就業している
- 就業していない

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 19. (就業中の方にお聞きします。)現在の就業形態をお答えください。(1つ選択)

- 正規社員・正規職員
- 非正規社員・非正規職員
- 経営者
- 個人事業主

* 20. (就業中の方にお聞きします。)現在の就業先規模は次のうちどれですか。(1つ選択)

- 9人以下
- 10~49人以下
- 50~99人以下
- 100~299人以下
- 300~999人
- 1000~4999人
- 5000人以上

* 21. (就業中の方にお聞きします。)あなたは現在の進路や就業状況に満足されていますか。(1つ選択)

- とても満足している
- 満足している
- どちらともいえない
- あまり満足していない
- 満足していない

* 22. (就業中の方にお聞きします。) あなたは現在の職場において、日常業務の中で英語をどの程度使用していますか。(1つ選択)

- ほぼ毎日使用している
- ときどき使用している
- ほとんど使用していない
- 全く使用していない

* 23. 転職の経験をお答えください。(1つ選択)

- 転職経験がある
- 転職したことはない

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 24. 転職経験がある方は転職回数をお答えください。(1つ選択)

- 1回転職を経験
- 2回転職を経験
- 3回転職を経験
- 4回以上転職を経験

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

問6 学生時代に身についたと思う能力

* 25. 学生時代に、情報を理解・整理し活用する能力がどの程度身につきましたか。(それぞれ1つ選択)

| | よく当てはまる | 当てはまる | やや当てはまる | 全く当てはまらない |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 様々な情報の特性が理解できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 課題に応じて、どのような情報を収集すべきか判断できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 収集した情報の信頼性を適切に判断できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 図表から、的確にその内容を読み取れる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 文章から、的確にその内容を捉えられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 図表や文章から読み取った内容を、論理的に整理できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 様々な観点から現状を捉え、問題点を見出せる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題点を客観的に整理できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| どの問題から解決すべきか、適切に優先順位をつけられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 様々な観点から問題の解決策を考えられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 諸々の条件を踏まえ、問題の解決に有効な方策を選択できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題解決の方策に沿って、具体的な行動計画を立てられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*26. 学生時代に身についた、情報を理解・整理し活用する能力のうち、今役立っているものはどれですか。(答えはいくつでも)

- 様々な情報の特性が理解できる力
- 課題に応じて、どのような情報を収集すべきか判断できる力
- 収集した情報の信頼性を適切に判断できる力
- 図表から、的確にその内容を読み取れる力
- 文章から、的確にその内容を捉えられる力
- 図表や文章から読み取った内容を、論理的に整理できる力
- 様々な観点から現状を捉え、問題点を見出せる力
- 問題点を客観的に整理できる力
- どの問題から解決すべきか、適切に優先順位をつけられる力
- 様々な観点から問題の解決策を考えられる力
- 諸々の条件を踏まえ、問題の解決に有効な方策を選択できる力
- 問題解決の方策に沿って、具体的な行動計画を立てられる力
- 特にない
- その他 (50字以内で具体的に)

*27. 以下に掲げる力のうち、「学生時代に身につけておけばよかった」と思うものはありますか。（答えはいくつでも）

- 様々な情報の特性が理解できる力
- 課題に応じて、どのような情報を収集すべきか判断できる力
- 収集した情報の信頼性を適切に判断できる力
- 図表から、的確にその内容を読み取れる力
- 文章から、的確にその内容を捉えられる力
- 図表や文章から読み取った内容を、論理的に整理できる力
- 様々な観点から現状を捉え、問題点を見出せる力
- 問題点を客観的に整理できる力
- どの問題から解決すべきか、適切に優先順位をつけられる力
- 様々な観点から問題の解決策を考えられる力
- 諸々の条件を踏まえ、問題の解決に有効な方策を選択できる力
- 問題解決の方策に沿って、具体的な行動計画を立てられる力
- 特にない
- その他 (50字以内で具体的に)

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 28. 学生時代に、以下のような行動特性が身についたと思いますか。（それぞれ1つ選択）

| | よく当てはまる | 当てはまる | やや当てはまる | 全く当てはまらない |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 誰に対しても、和やかに接することができる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 人から相談された際に、相手の話を真剣に聞ける | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 相手の信頼を得て、豊かな人間関係を築くことができる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| チームの中で担うべき自分の役割を自覚できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 周囲と連携を図り、協力しながら仕事を進められる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 相手の状況に応じて、適切なアドバイスができる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 周りの人と意見が異なる場合でも、自分の意見を述べられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 建設的な議論となるように、チームに働きかけができる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 相手の立場を考慮しながら、意見調整を進められる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| プレッシャーがかかる場面でも、落ち着いて対応できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ストレスにうまく対処し、感情をコントロールできる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 難しい課題に対しても前向きに取り組める | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 自分の長所と短所を的確に把握している | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | よく当てはまる | 当てはまる | やや当てはまる | 全く当てはまらない |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 自分の強みや持ち味を活かすべく行動できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 未経験のことにも、臆せず取り組める | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 自発的に行動できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 責任感を持ってやり遂げる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 常に主体的に学び続ける姿勢を持っている | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 課題に応じ、適切に情報を収集できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 客観的な視点でデータを整理・分析し、問題点を把握できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題が生じた原因について、様々な観点から考えられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題解決に向けて、明確な目標を立てられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題解決に向けて、目標に沿った具体的な計画を立てられる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題解決に向けて、立案した計画の実現性を吟味できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題を解決すべく計画を推進しながら、想定外の事態に応じて行動を修正できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 問題を解決するためにとった行動を振り返り、課題を把握できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 把握した課題を念頭におき、同様の事態に対して適切に対応できる | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*29. 学生時代に身についたと思う行動特性のうち、今役立っているものはどれですか。(答えはいくつでも)

- 誰に対しても、和やかに接することができる力
- 人から相談された際に、相手の話を真剣に聞ける力
- 相手の信頼を得て、豊かな人間関係を築くことができる力
- チームの中で担うべき自分の役割を自覚できる力
- 周囲と連携を図り、協力しながら仕事を進められる力
- 相手の状況に応じて、適切なアドバイスができる力
- 周りの人と意見が異なる場合でも、自分の意見を述べられる力
- 建設的な議論となるように、チームに働きかけができる力
- 相手の立場を考慮しながら、意見調整を進められる力
- プレッシャーがかかる場面でも、落ち着いて対応できる力
- ストレスにうまく対処し、感情をコントロールできる力
- 難しい課題に対しても前向きに取り組める力
- 自分の長所と短所を的確に把握している力
- 自分の強みや持ち味を活かすべく行動できる力
- 未経験のことにも、臆せず取り組める力
- 自発的に行動できる力
- 責任感を持ってやり遂げる力
- 常に主体的に学び続ける姿勢を持っている力
- 課題に応じ、適切に情報を収集できる力
- 客観的な視点でデータを整理・分析し、問題点を把握できる力
- 問題が生じた原因について、様々な観点から考えられる力
- 問題解決に向けて、明確な目標を立てられる力
- 問題解決に向けて、目標に沿った具体的な計画を立てられる力
- 問題解決に向けて、立案した計画の実現性を吟味できる力
- 問題を解決すべく計画を推進しながら、想定外の事態に応じて行動を修正できる力
- 問題を解決するためにとった行動を振り返り、課題を把握できる力
- 把握した課題を念頭におき、同様の事態に対して適切に対応できる力
- 特にない
- その他 (50字以内で具体的に)

*30. 以下に掲げる力のうち、「学生時代に身につけておけばよかった」と思うものはありますか。（答えはいくつでも）

- 誰に対しても、和やかに接することができる力
- 人から相談された際に、相手の話を真剣に聞ける力
- 相手の信頼を得て、豊かな人間関係を築くことができる力
- チームの中で担うべき自分の役割を自覚できる力
- 周囲と連携を図り、協力しながら仕事を進められる力
- 相手の状況に応じて、適切なアドバイスができる力
- 周りの人と意見が異なる場合でも、自分の意見を述べられる力
- 建設的な議論となるように、チームに働きかけができる力
- 相手の立場を考慮しながら、意見調整を進められる力
- プレッシャーがかかる場面でも、落ち着いて対応できる力
- ストレスにうまく対処し、感情をコントロールできる力
- 難しい課題に対しても前向きに取り組める力
- 自分の長所と短所を的確に把握している力
- 自分の強みや持ち味を活かすべく行動できる力
- 未経験のことにも、臆せず取り組める力
- 自発的に行動できる力
- 責任感を持ってやり遂げる力
- 常に主体的に学び続ける姿勢を持っている力
- 課題に応じ、適切に情報を収集できる力
- 客観的な視点でデータを整理・分析し、問題点を把握できる力
- 問題が生じた原因について、様々な観点から考えられる力
- 問題解決に向けて、明確な目標を立てられる力
- 問題解決に向けて、目標に沿った具体的な計画を立てられる力
- 問題解決に向けて、立案した計画の実現性を吟味できる力
- 問題を解決すべく計画を推進しながら、想定外の事態に応じて行動を修正できる力
- 問題を解決するためにとった行動を振り返り、課題を把握できる力
- 把握した課題を念頭におき、同様の事態に対して適切に対応できる力
- 特にない
- その他 (50字以内で具体的に)

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

31. 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品をお書きください。

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

問7 本校および在校生へのメッセージ

32. あなたがこれからの國學院大学に望むことを、ご自由にお書きください。

33. 充実した学生生活を送るために、どうすればよいか、現役の学生に対するメッセージがあればご自由にお書きください。

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 国学院大学卒業生アンケート

問8 インタビューへのご協力依頼

* 34. 後日、卒業生を対象としたグループインタビューを予定しています。対象者は、ご協力いただける方の中から抽選で選定します。あなたは協力しても良いですか。(1つ選択)

- 協力しても良い
- 協力できない

もっと日本を。もっと世界へ。



平成29年度 國學院大學卒業生アンケート

* 35. グループインタビューにご協力が可能な方は、氏名とEメールアドレス、日中ご連絡がとれる電話番号をご記入願います。抽選のうえ、ご連絡させていただきます。

(氏名)

(Eメールアドレス)

(電話番号)

第2章 自由記入

第2章 自由記入

問6 もっとも印象に残っている作家や作品

7. 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品をお書きください。

学生時代に印象に残った作家や作品について、387人より回答があった。具体的な内容は、日本文学(96件)から現代文学(80件)、哲学・思想(47件)、歴史・時代(19件)など多岐にわたっている。

図表2-1 学生時代に読んだ本について、
最も印象に残っている作家や作品 (FA)

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|------|-------------------------------|--------|--------|-----------------|----|
| 人名 | 日本文学 | 安部公房 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 井原西鶴 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 井伏鱒二 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 井伏鱒二 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 遠藤周作 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 横溝正史 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 横溝正史 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 夏目漱石 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 夏目漱石 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 夏目漱石 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 夏目漱石 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 夏目漱石、太宰治 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 芥川龍之介 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 芥川龍之介 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 芥川龍之介 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 梶井基次郎 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 高木敏夫 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 三島由紀夫 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 三島由紀夫 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 三島由紀夫 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 山崎豊子 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 司馬遼太郎、池井戸潤 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 秋山香乃 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 松尾鞆江氏 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 森鷗外 | 平成23年度 | 経済学部 | 29歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 森茉莉 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 赤川次郎 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 折口信夫 | 平成23年度 | 文学部 | 30歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 折口信夫 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 折口信夫 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 折口信夫、柳田国男 | 平成18年度 | 法学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 浅田次郎 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 太宰治 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 太宰治 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 太宰治 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 太宰治 | 平成26年度 | 法学部 | 28歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 太宰治 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 太宰治 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 大江健三郎 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 辰巳正明 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 谷崎潤一郎 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 谷崎潤一郎 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 谷崎潤一郎 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 谷崎潤一郎 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 中島敦 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 内田百閒 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 北方謙三 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 日本文学 | 柳田国男 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 柳田国男 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 柳田国男氏と小松和彦氏 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 柳田国男 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 日本文学 | 濑澤龍彦 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|-------|-------------------------------|--------|--------|-----------------|----|
| 人名 | 現代文学 | いさか こうたろう | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | よしもとぼなな | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 綾辻行人 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 伊坂幸太郎 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 伊坂幸太郎 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 伊坂幸太郎 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 伊坂幸太郎 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 井坂幸太郎 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 横山秀夫 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 岡田斗司夫 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 乙一 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 恩田陸 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 加藤シゲアキ | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 加藤千恵 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 宮部みゆき | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 京極夏彦 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 高橋歩 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 三浦しをん | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 山田詠美さん | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 市川拓司 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 小川勝己 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 森見登美彦 | 平成23年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 森見登美彦 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 森見登美彦 有頂天家族 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 森博嗣 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 星新一 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 石田衣良 | 平成25年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 村山由佳 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 村山由佳 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 村上春樹 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 中村文則 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 中島らも | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 田中芳樹 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 東川篤哉 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 東野圭吾 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 東野圭吾 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 東野圭吾 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 東野圭吾 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 東野圭吾 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 百田尚樹 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 湊かなえ | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 湊かなえ | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 湊かなえ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 湊かなえ、東野圭吾、村上春樹 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 綿矢りさ | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 野沢尚 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 有川浩 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 現代文学 | 有川浩 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 有川浩 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 現代文学 | 有川浩 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 海外文学 | エリック・カール、エド・エンバリー、シェル・シルバスタイン | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 人名 | 児童文学 | 上橋菜穂子 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 人名 | 児童文学 | 村山早紀 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | エッセイ | 池田暁子 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 海外文学 | サン＝テグジュペリ | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 海外文学 | ダン＝ブラウン | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 人名 | 海外文学 | フィリップ・K.ディック | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 海外文学 | 陶淵明 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 哲学・思想 | カント | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 女性 |
| 人名 | 哲学・思想 | デカルト | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 哲学・思想 | ミシェル・フーコー | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 高橋昌一郎 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 高橋昌一郎氏の本 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 高橋昌一郎先生 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 中島義道 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 中島義道 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 東浩紀 | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 内田樹 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 内田樹 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 哲学・思想 | 和辻哲郎 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 社会・思想 | 山本七平 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|-------|---|--------|--------|-----------------|----|
| 人名 | 歴史・時代 | 塩野七生 | 平成25年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 人名 | 歴史・時代 | 奥州藤原氏 高橋富雄 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 歴史・時代 | 宮城谷昌光さん | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 歴史・時代 | 池波正太郎 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 歴史・時代 | 池波正太郎 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 歴史・時代 | 二木謙一 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 民俗学 | 吉野裕子 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 民俗学 | 笹生衛先生 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 法学 | 芦部信喜 | 平成18年度 | 法学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | 法学 | 二宮周平 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 政治学 | E・H・カー | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 政治学 | マーク・M・ローエンタール | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 政治学 | マックスヴェーバー | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 政治学 | 伊澤多喜男 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 経済学 | トマス・ロバート・マルサス | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 経済学 | 三橋貴明 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | 経済学 | 門倉貴史 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 教養 | 里中哲彦 | 平成23年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 教育学 | みずたにおさむ | 平成25年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 女性 |
| 人名 | 教育学 | 斎藤喜博 | 平成23年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 人名 | 自己啓発 | ティナシーリグ | 平成23年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 自己啓発 | ドラッカー | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | 自己啓発 | 大前研一 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| 人名 | 自己啓発 | 稲盛和夫 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 宗教学 | ミルチャ・エリアーデ | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 人名 | 宗教学 | 鎌田東二 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 宗教学 | 秦剛兵 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | 宗教学 | 石井研士 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 考古学 | 小林達雄 | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 人名 | 芸術 | 宮下誠 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 人名 | 芸術 | 谷川あつし | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 人名 | 芸術 | 谷川握先生の本 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | 心理学 | 河合隼雄 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | スポーツ | 桑田真澄 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| 人名 | その他 | ジョセフ・キャンベル、葉室頼昭、 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 女性 |
| 人名 | その他 | ペンギン・ハイウェイ/森見登美彦 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | その他 | 井上和彦 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 人名 | その他 | 石牟礼道子、野口晴哉、吉川幸次郎 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 人名 | その他 | 太宰治/池澤夏樹/紫式部/灰谷健次郎/伊坂光太郎/夏目漱石/ ピーター・メイ | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 人名 | その他 | 渡部昇一、谷沢永一、船井幸雄、中谷彰宏、横光利一、村上春樹 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 人名 | その他 | 内田樹、細川重夫、やべけん | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 人名 | その他 | 柳宗悦 中島敦 岡本太郎 ドストエフスキー トルストイ ダンテ ゲーテ | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|------|--|--------|--------|-----------------|----|
| 題名 | 日本文学 | 『婦系図』泉鏡花 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | ・「遠近道印」・「遠野物語」 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | クララの明治日記 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | こころ、壬生義士伝 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | ごんぎつね | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 井上ひさし 新釈遠野物語 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 一夢庵風流記 | 平成23年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 遠野物語 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 殴り合う貴族たち | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 夏目漱石「それから」三島由紀夫「複雑な彼」日本人の心の喜びと悲しみ、日本語の美しさを教えてくれる作品です。社会人になって読み直すと、わからなかったことがわかるようになったり、共感できるようになったり、とても良いです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 夏目漱石『こころ』 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 海上ノ道 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 芥川龍之介「蜜柑」 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 芥川龍之介の、河童 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 学問のすすめ 福沢諭吉 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 宮中賢所物語 等 あまり思い出せない | 平成23年度 | 神道文化学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 銀河鉄道の夜 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 五重塔 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 坂の上の雲 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 坂の上の雲 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 坂の上の雲 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 坂口安吾「墮落論」 | 平成26年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 櫻の樹の下には | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 三島由紀夫『仮面の告白』 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 志賀直哉『剃刀』 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 折口信夫の晩年 岡野弘彦 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 草枕 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 太宰治 お伽草紙 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 太宰治 人間失格 | 平成25年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 痴人の愛 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 沈黙 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 二宮金次郎正伝 二宮康裕／著 | 平成23年度 | 文学部 | 30歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 二宮尊徳の一生 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 日本昔話大成、日本昔話集成 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 破戒 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 浮雲 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 夢十夜 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 柳田國男『遠野物語』、笹生衛『日本古代の祭祀考古学』 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 羅生門 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 日本文学 | 落窪物語 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 流しの下骨 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 旅愁 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 徒然草、豊饒の海、塩狩峠、楼蘭 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 日本文学 | 源氏物語、伊勢物語、うつほ物語、谷崎潤一郎、三島由紀夫 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 「八甲田山死の彷徨」リーダーシップのケーススタディとしてゼミの課題になったもの | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | アヒルと鴨のコインロッカー | 平成23年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | アラビアの夜の種族 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | きいろいソウ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | ジェノサイド | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | すべてがFになる(森博嗣作品全般) | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | その時までさようなら | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | その日の前に | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | それがほくには楽しかったから リーナス・トーバルズ | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | たんぽぽ娘 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | ノルウェイの森 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | ピブリア古書堂の事件手帖 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | わたしを離さないで いしごろかずお | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 横光利一「機械」 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 花と星々と | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 岩井俊二「ラヴレター」 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 苦役列車 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 空飛ぶタイヤ | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 市川卓司さんの、その時は彼によろしく | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 掌の中の小鳥 加納朋子 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 森見登美彦 著「有頂天家族」「夜は短し歩けよ乙女」 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 沢木耕太郎『テロルの決算』 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 鉄の骨 池井戸潤 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 東野圭吾 麒麟の翼 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 白夜行 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 箱男 | 平成25年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 現代文学 | 北村薫「鷺と雪」 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|-------|--|--------|--------|-----------------|----|
| 題名 | 現代文学 | 本日はお日柄もよく | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 夢枕獏『陰陽師』 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 現代文学 | 梨木香步著、『村田エフェンディ滞土録』 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 海外文学 | ヤンイー・時が滲む朝 | 平成23年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 源氏物語 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 『源氏物語』 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 伊勢物語 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 宇治拾遺物語、源氏物語 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 犬養孝「万葉の心」 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 源氏物語 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 源氏物語 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 源氏物語 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 古典文学 | 源氏物語 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 源氏物語 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 古語拾遺 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 紫式部『源氏物語』 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 紫式部日記 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 平家物語 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 古典文学 | 窯変源氏物語 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 児童文学 | モモ | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 児童文学 | 児童文学全般 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 『JUSTICE What's the Right Thing to Do?』Michael J. Sandel | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | カント 純粋理性批判 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | コミュニケーション的行為の理論 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | これからの正義の話をしよう | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | これからの正義の話をしよう | 平成25年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | プラトン ソクラテスの弁明 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | マグナカルタ | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | ユダヤ式why思考法 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 開かれた社会とその敵 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 感性の限界 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 希望格差社会 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 希望格差社会 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 菊と刀 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 国体の本義 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 国富論 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 三酔人経綸問答 | 平成26年度 | 法学部 | 29歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 資本論 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 自省録 マルクス・アウレリウス・アントニヌス | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 自立と共存、犬と鬼 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 失敗の本質 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 社会を変えるには | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 生きがいの創造 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 選択の自由 ミルトン・フリードマン | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 東大生の理論 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 東大生の理論 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 日本はなぜ世界から好かれているのか | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 日本人の誇り(藤原正彦) | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 美徳の不幸 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 武藤山治 日本的経営の祖 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 文化人類学についての基礎的な本 | 平成26年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 平等なき平等条項論 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 靖国論集 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 理性の限界 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 老子 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | 哲学・思想 | 荀子 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 社会・思想 | 『アーロン収容所』中公新書 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 社会・思想 | 論語 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 題名 | 社会・思想 | 論語 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 社会・思想 | 論語 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 社会・思想 | 論語物語 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史 | 地中海世界 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史 | 日本古代の王権と東アジア | 平成26年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | イタリア商人の歴史 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 江戸の外交戦略 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 江戸の訴訟一御宿村一件顛末 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 江戸の役人 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 江戸は夢か | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 佐々木隆『明治人の力量』 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 信長公記 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 信長公記 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 水滸伝 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 戊辰役戦史 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 豊臣秀吉関連の文献 | 平成26年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|----------|--|--------|--------|-----------------|----|
| 題名 | 歴史・時代 | 網野善彦さんの「日本の歴史を読み返す」 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史・時代 | 歴史考古学 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 「諸国風俗問状答」 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史書 | 『古事記』 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史書 | 『日本書紀』受容史研究 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 古事記 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 古事記 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 古事記 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史書 | 古事記 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 古事記 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 古事記 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史書 | 古典文法質問箱 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史書 | 続日本紀 3巻 | 平成25年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | 歴史書 | 日本書紀 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 歴史書 | 備中兵乱記 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 和歌 | 万葉集 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 和歌 | 万葉集 満開の桜の下で 御伽草子 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 民俗学 | 宮本常一: 民俗学の旅 | 平成25年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 題名 | 民俗学 | 子ども集団と民俗社会 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 民俗学 | 民俗学とは何か | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 民俗学 | 民俗学辞典 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 法学 | ポケット六法 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 法学 | 芦部 憲法 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | 法学 | 憲法のコンメンタール | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 法学 | 裁かれるべきは誰か | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 法学 | 取り調べ可視化論の現在 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 政治学 | ぼくらの真実 | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | 政治学 | 橋本政宣『近世公家社会の研究』 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | ビジネス | 21世紀型スキル: 学びと評価の新たなかたち | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | ビジネス | 経営学や、マーケティングなどの専門書を読んでしたが、タイトルや作家は覚えていません。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | ビジネス | 仕事の99パーセントは気配り | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | ビジネス | 消費税の実務 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| 題名 | 自己啓発 | 姜尚中「悩む力」 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | 宗教 | 生命の真相 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | 心理学 | アイデンティティの心理学 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | 人類学 | 『菊と刀』ベネディクト | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | ノンフィクション | 五体不満足 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | ノンフィクション | 想像ラジオ | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 『ティマイオス』プラトン | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 『月山』森敦 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | アイドル工学 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | サッカーと独裁者 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | さらば、わが青春の『少年ジャンプ』 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | セミたちと温暖化、シェイクスピアなど | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | ナポレオンフーシェタレーラン | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | ハッカーと画家 | 平成26年度 | 経済学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 題名 | その他 | パラレルワールド | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | ベネディクト 菊と刀 島崎藤村 夜明け前 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | ワンピース 漫画 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 異国辺境論 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 横浜メリー | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 加圧トレーニングの奇跡 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 花岡事件 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 荒木敏夫著 『日本古代の皇太子』 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 死者の書 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 死者の書、三四郎 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 自死の日本史、初山踏 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 昭和天皇 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 色材についての本 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 新 神社祭式行事作法教本 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 神道と日本文化 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 神道と文化 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 神道神学 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 赤羽正春「ものと人間の文化史 鮭・鱒」 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 全国アホ・バカ分布考 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 太宰治 富嶽百景、源氏物語 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 鍛代敏雄先生の『神国論の系譜』法蔵館 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 致知 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 日本紋章学 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 題名 | その他 | 百鬼夜行絵図 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 題名 | その他 | 分類・目録表入門 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 34歳 | 女性 |

| 人名/題名 | ジャンル | 学生時代に読んだ本について、最も印象に残っている作家や作品 | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|------|--|--------|--------|-----------------|----|
| その他 | | 柳田國男、折口信夫、嵐義人教授、『憑きもの考』、『イモと日本人』 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 男性 |
| その他 | | 本田健、池井戸潤、東野圭吾、水野敬也、神様のカルテ0、1、2、3、百田尚樹、何者、告白、金持ち父さん貧乏父さん、奥田英朗、垣根涼介、宮部みゆき、堀江孝文 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| その他 | | ライトノベル | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| その他 | | 渋谷のBUNKAMURAで開催されていただし絵展 | 平成25年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| その他 | | 卒論のために集めた鳥海山関連の書籍類 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| その他 | | 新聞の読み比べはしていましたが、本はほとんど読まなかったです。 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| その他 | | 雑誌しかございません | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |

問7 本校および在校生へのメッセージ

1. あなたがこれからの國學院大學に望むことを、ご自由にお書きください。

これからの國學院大學に望むことについて、370人より回答があった。主な要望は、大学のブランディング・校風に関するもの（124件）、学部・講義の内容に関するもの（77件）、学生支援に関するもの（41件）、学生育成に関するもの（38件）等の順となっている。

図表2-2 國學院大學に望むこと（F A）

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大學に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|------------|---|--------|--------|-----------------|----|
| ブランディング・校風 | 時代遅れと言われるような文化を大事にしてほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 國學院大學の強みを前面に押し出してほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 日本に誇りを持てるような、過去と未来をつなぐ役割を果たしてください。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 安定して続いていくこと。教務課の対応強化。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 日本が一番素晴らしいとならず、あくまでもベラルに、寛容さを育む大学教育を行って欲しい。また、適切に長いものに巻かれ過ぎず自分で考えて物事を選択できる学生を育ててほしい | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 周囲の大学に影響されず、國學院の独自性を保ってほしい | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 時代に流されず、変わらないでください。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 知名度アップ | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 伝統を持ちつつ、利便性などよりよくできる所があればどんどん変わってほしいです | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 時代に合わせ変わるべきところは変わり、守るべきところは守る学び舎であってほしいです。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 変わらずに愛される母校としてご指導をしていただきたいです。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | もっとレベル高くなれるように | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 背伸びせずに着実に | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 国際化が叫ばれますが、中途半端な国際化はやめて下さい。 | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 卒業してからこの大学で良かったと思うような大学になってください | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 校風、生徒共に良くも悪くも真面目で画一的なもので、もうちょっと多様性があるのも良いと思う。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | より人気のある大学になってほしい | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 偏差値の向上 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 今のままで充分満足しております。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 就職をして実感したのは、國學院大學の知名度があまり高くないということです。もっとPRしてほしいです。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | のんびりしたペースや校風は保ちつつ、気軽に参加できるイベントなどを増やして欲しい | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 革新 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 知名度向上。ただし、変にチャラつくことのない堅実さは続けてほしいです。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 良い意味で変わらず落ち着いた伝統校 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 知名度アップ | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 頑迷固陋な大学にならなければそれで良いです。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | これからも学問の本質に根差した学び舎であってください。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 歴史や伝統を尊びつつ、最新の科学にも敬意を払う。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | とりあえずキャンパスが渋谷にあること以外の売りが欲しい | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 社会的地位の向上 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | さらに発展してほしい | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 時代や環境の変化に対応しつつ続けていけるようであってほしい | 平成18年度 | 神道文化学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 新しいことを取り入れるのも良いが、國學院らしい部分は残してほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 伝統を重んじ、更なる広がりがある関係性作りを望みます。国大卒だからこその横のつながりをもっと広がると可能性が広がると思うので。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 渋谷といえば國學院というイメージ向上 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 淡々と在り続けてください | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | もっと日本を、もっと世界へ。をずっと続けて欲しい。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 伝統ある校風はそのままに、時代にあった進化をしてほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|------------|---|--------|--------|-----------------|----|
| ブランディング・校風 | 日本を世界に発信すること | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 他大学に追随されない、ひとりひとりに備わった潜在能力を更に高めてあげられる環境整備 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 新しい風も取り入れつつ、信念をもった享受をして頂ければ幸いです。お世話になりました。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 産学連携などの企業との繋がりや各自治体との地方創生への協力といった分野の活動を増やし、開かれた大学になってほしい。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 都会にあっても趣き深く、どこか温かみのある、そんな独自のカラーを持ち続けていただき、私自身が後々振り返った時に母校として誇れる大切な場所であり続けていただきたいです。 | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 環境としてはとてもよいと思います。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 就職に強くなる、ネームバリュー向上 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 長きに渡って研究を続け、成果を社会で役立て、社会で活躍する大学を目指していただくことを望みます。國學院の名前を良い意味で轟かせていただければ嬉しいです。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 理系学部はあったほうがいい。情報系だけでも。 | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 飛躍 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 卒業生であることに誇りを持つて大学であり続けてほしい | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 存在し続けてほしい。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 校舎の綺麗さが人との繋がりを希薄化した。綺麗すぎる校舎は会社のよう。もっといろいろな世界を教室を作るべきだ。可能性が少なすぎる。狭すぎる。もっと広い世界を。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 優秀な教員、優秀な学生を集めて知名度を上げてください。 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| ブランディング・校風 | より誇らしい大学になってほしい | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 学校名の周知 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 卒業しても誇れる大学になってほしい。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 安定的な経営 出身校がなくなってしまうようにして欲しい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | もっと世間に存在をアピールしてほしい | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 世界に日本の和や文化、伝統を広めて欲しいです。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 積極的な広告活動 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 伝統を守り、國學院らしい真面目さ、実直さのイメージを保ちながら、学生第一でさらなる進化を遂げていただきたいです。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 平和が一番。政治に巻き込まれるな。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 日本の持つ良さをこれからも伝え続けて欲しい | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | エリート校である必要はない。50年後も残っていてほしい。 | 平成26年度 | 経済学部 | 35歳以上 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 歴史を重んじつつ、立地を生かした運営 | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 國學院らしさを忘れずに、ただ大学を大きく有名にするのではなく、謙虚さと礼儀を兼ね備えた学生を今後も育てて欲しい。 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 私の大好きだった國學院大学を、そのまま変わらずに、後輩達にも体験させてあげて欲しいです。 | 平成25年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | このまま、素晴らしい大学であってほしいです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 落ち着いた雰囲気のある良い大学だったと今思っています。当時大学生だった頃は國學院大学の良さを実感することは多くはなかったですがOBとして後輩の皆さんのそれぞれの分野での活躍は嬉しい限りです。最も古い歴史のあるうちのひとつである我が母校をこれから益々のご発展を祈念致します。頑張ってください！ | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | これからも発展して欲しいと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | イメージアップしてほしい。暗いイメージがある | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 日本で最古の大学としての矜持を常に念頭に掲げ、これからの国際化社会に適応できる人材の輩出に取り組んでいただきたいです。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | いい意味でのんびりした雰囲気を続けてほしい | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | まだまだ知名度が低く感じますので、魅力を存分に広げるような取り組み、または魅力的な卒業生の紹介等輪を広げるような取り組みをしていただきたいです。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | ブランド力強化 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 國學院としての伝統を大切に、いつまでも変わらない学び舎であって欲しい | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 国王館との明確な違い | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 知名度の向上 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 就職実績を伸ばそうと多方面に手を伸ばすのではなく、教職の國學院を売りに行かなくていい。公立就職志願もやめるべきです。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 古き良き伝統を大切にしたい | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 世界で使える力を養う場になること。 | 平成23年度 | 経済学部 | 30歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 自由と規律のある校風にしていただければ嬉しいです。私は母校を誇りに思っています。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 次世代の後輩を応援しやすい校風 | 平成18年度 | 法学部 | 35歳以上 | 男性 |
| ブランディング・校風 | いつまでも母校として誇れるよう成長を続けて頂きたい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 母校として継続していく学校であってほしい | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | より多様性を | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|------------|---|--------|--------|-----------------|----|
| ブランディング・校風 | 日本の伝統の発信源であってほしい。渋谷にあると言う理由で大学を選んだ子たちにも卒業するときには大学で学んだ伝統を日常の中で自然に人に伝えられるような人になってほしい。将来誰かと神社に行ったとき、鳥居の前で脱帽、一礼ができるような学生を育ててほしい。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 学生数が減りつつある今、レベルを維持しながらも存続し続けてほしい。それから、箱根駅伝の上位入賞！ | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 國學院大学を卒業して良かったと卒業生みなが思えるような大学になって欲しいです。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 偏差値や学校レベルの向上 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 同じ渋谷にある青学とは学校カラーが全然違い、真面目で落ち着いた雰囲気なのが國學院の良い点だと思う。なので、授業中にスマホ、内職、寝る、び逃げなどをする学生、学食で充電したり大声で騒ぐ学生をしっかり取り締まってほしい。自治会の拡声器を用いる活動を休み時間だけにしてほしい。情報伝達(年間日程等を含む)が遅かったし、今も卒業生に向けての情報発信が他大学に比べて手ぬるく感じるので、郵送物ではなくネットを使って素早く伝えてほしい。ネットメイン・希望者のみ郵送物の形式(あるいは全員はがきサイズでお知らせ&詳細はネット、希望者のみ現行サイズで郵送)にすればコストダウンもできるのでは？法学部の宮内教授のような授業が増えてほしい。座席を補助のイス・机を使って満員になるくらいの人数の授業は学習環境が良いとは言えないので、講義の教室のキャパと人数を考えてほしい。もっと日本を大事にする授業を増やしてほしい。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 他大とは違って取り組みをし、有名になること | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | もっと大学PRをしっかりとっていくべき。古い固定概念は捨てて他大学の取り組みを真似るところから始めて、それから國學院の強みを生かしたコンテンツ作りをするべき | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 派手すぎず、自然体でいられる雰囲気が好きでした。世間が、「國學院といったらコレ！」というものをつくってほしい。つまり、知名度を上げてほしい！何かで優勝でも偏差値を上げるでもいいので！ | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 歴史を重んじながらも、先進的な視点も持ち合わせた人を輩出し、社会からも評価されるような大学になってほしい。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 学力・社会認知度向上、社会貢献 | 平成25年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | もっと有名になってほしい | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 教育プログラムの充実、大学ブランド力の向上 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 全国的な知名度の上昇 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 施設を立派にして勘違いしないでほしい、まだまだ知名度の低い三流大学 | 平成25年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 今まで通り神道を学ぶ上で伸び伸びと過ごすことの出来る学風を維持して欲しい。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 伝統ある大学として、今後も発展していくことを期待します。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 真面目な大学というイメージが世間的にあるので、それをこの先も大事にしてネームバリューを上げて欲しい。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 日本の文化を学ぶのには最高の大学だと思います。グローバル化する世界の中で、自らの国のことをよく知ることはとても重要だと思います。その特色をこれからも生かして、日本のことについて知識を深められる場所であって欲しいと思います。英語学習をはじめとした、外国語学習により力を入れていただけるとよいかと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 偏差値の上がること | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 伝統を守りつつもIT化など新しいものを取り入れて欲しい。理系がないのでPCスキルアップや情報処理能力で就職してから不利になる。 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 教職に強い大学として、今後も先生方が活躍されることを望みます。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 独自立ち位置を堅持しつつ、社会をよりよくする人材の輩出 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | これまでに培われた良い伝統を守り続けて、伝承して欲しい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 知名度を上げて欲しい。もっとまとまな学園祭を華やかに行って欲しい。明るいイメージを上げて欲しい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 國學院らしさを強くアピールして独自カラーの大学として広報してほしい。「もっと世界へ」というキャッチコピーがあるが、世界へつながっているイメージがあまりない。その辺りの広報をした方がいいと思う/ボランティア活動が少なかったように思う/神道の授業がとにかく分りづらく意味不明だった。もっと神道精神を学びたかったから、神道の先生だけでなく大学側からも積極的に働きかけてほしい | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 魅力ある学校を作って欲しい。あと、陸上部(箱根)で好成績を残してほしい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 広告がダサくなくなってきた！ Good job！こくびんもかわいいので活用したらよいと思います | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|------------|--|--------|--------|-----------------|----|
| ブランディング・校風 | 誇りを持ってほしい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 知名度の向上 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | 伝統文化について、これからも探究できる場がありますように。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | ブランド、知名度のアップ。企業で活躍できるリーダーの育成 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 國學院大学が永続的に存在すること | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 古く良き文化を継承し続けること | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 國學院大学最高 | 平成23年度 | 経済学部 | 29歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 知名度アップ | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 國學院の古き良きという部分は守りつつ、新しいことにも挑んでいてほしいです。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| ブランディング・校風 | より一層ブランド力の向上を図って頂きたいと思います。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 特徴と伝統のある大学としてこれからも存在感を保ち続けること | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| ブランディング・校風 | 変に目立とうとしないでほしい | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 当時から見てですが、ワークショップ型授業の増加・課題、プレゼンに際してOfficesoft操作スキル、プレゼンスキルを身に付けることが出来る、磨くことが出来る環境が必要だったと思います。 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 神道文化学部は悪い意味で緩くなっているように感じます。 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 日本文学科、日本文学専攻でしたが、在学中の資料作成は全てWordでした。社会に出てからはPowerPointの比率がとて多く、苦労しているの、演習科目等のフォーマットとして触れられると良かったと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 日本の正しい歴史を発信して行ってほしい。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学部・講義 | 他大学と比較した際の法学部の相対的な地位向上 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 考古学研究の充実 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 国文、史学の分野での絶対的な位置の確立 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 日本文学に特化した大学という位置を保っていくべきだと思う。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | もう少し大きな教室をひとつふたつ用意して、人気のある授業を受けられる機会が増えるとうと思います。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 実践に基づいた授業 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | とても良い学習環境を提供していただいていると思います。今後も継続していただきたいです。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 史学や国文などの科を卒業した時に就職がしづらい状況を改善してほしい | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 歴史研究の名門校として活躍し続けてほしい | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 日本文学科・ゼミのようなものをつくる | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 神道を学べる環境を大切にしてください | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 国文学の最高峰としての機関 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 専門科目もそれ以外の科目でも、生涯大切な経験になるような勉強ができる環境であり続けてください。たとえ実生活には役に立たなくても。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 専門教育の更なる充実 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 面白そうな講義の定員が少なく、一度も履修できなかったの、定員を増やすかコマ数を増やしてほしい記憶があります。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 英語およびPCスキルの向上 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 教職センター、講習の改善 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 教職科目の実践的講義 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 学問を極める場所であり続けること。単なる就職のための学士取得ではなく | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 大学では、大好きな国語をいっぱい勉強することができ、非常に幸せでした。これからも、国語や日本文化に関する充実した講義が続くことを願っています。もし可能であれば、『伊勢物語』の専門の先生がいていただけるといいなと学生時代から思っています。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 就職予備校としての大学では無く、学びの場としての大学であり続けること。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 神道を学びながら、いろんな可能性を広げられる大学になってほしいです。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 神道研修課の対応改善 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 本質を守りつつ、時代に沿った教育 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 神道に関する知識の普及 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 外部に対する広報の充実 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 教育のレベルの底上げ。 | 平成23年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 研究室の図書をオープン図書館にし、研究所としての確立 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学部・講義 | 渋谷キャンパスでも小学校教諭の免許が取得できる授業が開講されるとよいと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 学びの場 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | IT、グローバルといった社会の流れに乗るのも大切だが、正しい日本語を教えること、日本の古くからの慣習を教える場であってほしい。 | 平成18年度 | 法学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学部・講義 | 理系学部の設立 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 英会話の能力向上プログラム | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 高レベルの教員育成 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|---|--------|--------|-----------------|----|
| 学部・講義 | 私の入っていたゼミは、その分野を研究していた他大学のゼミから評価されていたのに、その分野のゼミが多すぎるという理由でなくなりました。そのような官僚的な処理ではなく中身をみてより大学の環境が良くなるように考えてほしいです。また、今回のアンケートもそうですが、抽象的で似たような質問が多く、しかも改行できず文章が打ちにくいです。そこに國學院の課題や本当に改革すべき問題が見え隠れしていると思います。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 技能の習得を確実にすること | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | もっと中国語教育に力を入れるべき | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 学部・講義 | もう少し実践的なことを取り入れると良いと思う。社会人になってから、役に立ったと思うことがあまりない。やはり経験がものを言うと思う。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 各学部に合う資格取得を推進させること。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | IT環境の充実(Wi-Fi)、IT教育の充実(プログラミング、統計、数的処理、分析) | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 今後も伝統を重んじる学問に力をいれて欲しい(伝承文学・語学など) | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 講義の充実化 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 一般教養の授業の内容の多様化 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 日本について、勉強できる授業を引き続きやってほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 無料のパスがあると嬉しいです！あとは、学びたいテーマでゼミを選ぶのは勿論ですが、ある程度のテストを設けて振り分けて欲しい。また、編入生への対応や手助けがもう少しあるとありがたい。一般編入だと女性1名だったので心細かった。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 高校生向けのコンテストなどを様々な学科で設けてほしい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 専門性を高める | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 英語に強くなる学校 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 実践的な英語教育 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 人それぞれだとは思いますが、私にとっては、もう一度在学したいと思えるくらいぴったりの大学でした。日本文学や伝承文学等の専門分野をどこまでも研究できる強みを失わないでほしいと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 英語教育の充実と、独自性、変化に柔軟に対応していくことも大切だと感じます。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 変化をしていくこと。留学や国際交流に積極的に行動すること。留学の科目の認定やプログラムを増やすなど、変化するためにはその部署だけでなく全体で考えることが必要だと思います。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | コアなジャンルを突き進んで欲しい | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 各研究室の個性を伸ばしてください。天下り大学や教育委員会ズブズブの大学にならないでください。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 文学部に日本思想史学科を設置すること。現在、東北大学大学院で日本思想史学を学んでいるが、日本思想史学の研究は國學院大学にこそなくてはならないと思う。 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 専門科目だけでなく、教職の受講科目(指導方法等)にも、もっと力を入れてほしい。専門科目の知識に偏りすぎていると感じている。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 私にとって、國學院の学びは非常に楽しいものでした。もっともっと学びたいことがあったのに、履修できる単位数に制限があったのが、少し辛かったです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 日本の文化(含精神文化)をこれからも伝えてほしい。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 学部・講義 | これからも神道の訓えを！ | 平成18年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 女性 |
| 学部・講義 | 授業内容の充実を図ってほしい。 | 平成25年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 高校まで身につけた英語力を維持・向上させるような授業があると良いと思います。今まで以上にスポーツの活躍を期待しています！ | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 何事にも実習を推進する教育、教職課程にある介護体験の必修化 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 自己啓発力と発信力を養う教育 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 社会人になって、まだまだ語学力に乏しい企業や組織がほとんどだと思ったので、学部に関係なく英語力がつく授業をしてほしい。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 文学や歴史などの分野で信頼のおける大学であり続けてほしいです。卒業生や一般市民も気軽に参加できる公開講座などの種類がもっと増えるとありがたいです。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 正しい日本の歴史、正しい日本人の姿を学べる大学であり続けて欲しい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 体系的な専門知識が少しでも身につくようなカリキュラムがあればよいと思います。マナーや礼儀の教育にこれからも力を入れていただきたいです。学生の興味・関心に応える多彩な講義やサークル・研究会・部活動がこれからもあり続けてほしいと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 高い専門性が学べるのが魅力だと思っているので、これからもそのような大学であってほしい | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|-------|---|--------|--------|-----------------|----|
| 学部・講義 | 日本の文化を理解すると共に課題点や問題点を見つけて解決策を考えていける人材の育成 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 男性 |
| 学部・講義 | 男女別に行われる(もしくは選択できる)英語のシェアハウスの合宿や、英語のパーティ。採点されたり、恥ずかしい思いをあまりすることなく、ネイティブの人と話せる交流会 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 34歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 皇室の文学をまなべること | 平成23年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 学部・講義 | 日本という国の歴史を正しく理解すると共に、大学の持つ意味をしっかりとして理解して目標を持って進んで欲しい。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学部・講義 | 「教職の國學院」のさらなる復活、人文科学の中心拠点 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生支援 | 國學院で勉強したことが生きる就職先の紹介 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 大学生生活に馴染めない生徒に寄り添うような支援、新卒での就職支援。新卒で就職できないと社会構造、人生取り返しのつかないことになる。一度社会のルールから外れた人たちに対して社会は非常に厳しい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生支援 | 在学生の潜在能力は高く、また、教員等の指導力も高いと思われるが、在学生自身の自己評価が低いことがあるように思われる。そのため、適切な自己評価を在学生が出来るようなフォローをして頂きたいと思う。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | 幅広い視野をもって、自分の進路を見定めていってほしいと思います | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 学生支援 | 就活について公務員向けのものを増やしてほしい。面接対策等。行なっているとしても日時等の情報が入ってこなかったので積極的にメール等で情報発信をしてほしい | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | 大学生らしい課外活動をさせてあげて欲しいですし、文連や体連とは名ばかりの左翼系団体が大手を振って闊歩するようなものを、学生らしい課外活動を育むなどという大義名分に当て嵌めなくて頂きたい。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生支援 | ①卒業生の就業・転職支援、②大学院入学等への積極的な案内 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生支援 | 学生のバックアップ体制の充実。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | 具体的な就業支援 | 平成25年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 学生支援 | 学生生活を楽しく過ごせる日々 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | 都心部への就職ではなく、地元への就職。地方高齢化が悪化しつつあり、金融機関を始め、販売、サービス業界の現場は日々悪戦している。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生支援 | これからも学生がしっかりと勉強する機会と環境を整備してあげてください | 平成26年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学生支援 | 國學院大学は就職に弱いと思うため、良いところにつけふような支援を充実させてほしい | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 自分のやりたい事をとことん追求できる世の中なので、学生時代に自分の長所は何かを把握し社会でどう活かせるかをもちと学生自身が把握できるようサポートした方が確実に将来に繋がると思う。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 就職課に上から目線の対応をされ、いまはそんなことはないと思うが・・・傾聴する姿勢であってほしかった。当時、学生であった自分に対し全く耳を傾けてくれず、その1回以外一度も相談しなかった。そういう対応でないことを望む。 | 平成18年度 | 経済学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学生支援 | 企業に強制的にインターンシップさせる。とくに営業職。社会人になっても学生目線を維持し続ける新入社員が多いから。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 英語力を伸ばす機会を作ってほしかった。例えば、英文科でなくても海外留学についての情報を提供するなど、学生に関心を持たせるようなイベント等を行ってほしかった。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 二年生の後輩あたりから、就職の案内を出して欲しい。 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | 進路相談の拡充 | 平成25年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生支援 | 学食や生徒が活用できる空間の拡充 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生支援 | 就活準備セミナーをもっと早い時期に始めた方がいいと思います。また、はじめのセミナーは穏やかな雰囲気で行い、徐々に厳しめにしたほうが学生も参加しやすいと思います。いきなり厳しく言うのではなく、漠然とした不安を抱えている学生の立場に立って、「いまは何もわからないですよ。でも一緒に理解していきましょう。」というスタンスでいてくれると学生も安心して就活の準備をスタートできると思えます。國學院生の後輩たちが望む社会人により近づいていくためにも、ぜひ最初は学生の立場に立って考えてくれるセミナー、就活の準備を始める期間になったら厳しくしていくというふうにしていただけたらいいなと思いました。一人暮らしなどで孤独で不安な学生たちもいると思うので、その分学生生活課の方達の時間を割くことになるかもしれませんが、どうか学生の子たちが参加しやすい、また学生生活課に相談しやすい雰囲気を作っていただきたいです。宜しくお願い致します。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|------|--|--------|--------|-----------------|----|
| 学生支援 | 設備のさらなる充実 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 学生にいろんなチャンスを与えることのできる大学であってほしい | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生支援 | 私は4年間とても楽しい毎日をおくりました。4年間とても楽しくて忘れることはできないと思います。そんな生活を送れる学生をサポートは大変だと思いますが今まで以上に頑張ってください。 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 女性 |
| 学生支援 | もっと学生が大学を利用すること | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 一途に自分の選んだ学問に励む、その素晴らしさを教えてくれた学校です。これからもうそういう学校であってほしいです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 学生から社会人になるためのサポートを！ | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生支援 | 色々な職業を紹介してあげた方がよいと思います。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生支援 | 勉強できるフリースペースもっと増やして欲しい。履修生の数と教室の大きさ一致させてほしい。食堂もっとまともな味にして欲しい。赤井先生をはやく学科に返して。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 学生支援 | 学生の就職活動における、大手企業への内定率 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生支援 | 夜間部の人は様々な訳があり通っている人が多いのに履修面、実習面の配慮が足りていない為講義の選択幅を多少なりとも増やして上げて欲しい | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | やりたいためにゼミに入れるように | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 学生支援 | 就職に困る人がいないよう、全ての学生が輝く学校にしてほしいです。 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 私は附属短大からの編入だったが、短大に比べ、学生課の職員が事務的すぎて、学生生活での不安や悩み、一人暮らしでの困った事を相談できなかった。夏休みや、春休みなどの長期休暇は職員いないから在学中も卒業後も不便。私立大学だからこそ、もっと使い勝手がいい運営をしてほしい。某私立大学附属高校の事務局とやりとりした後、國學院大学へ同内容のやりとりをして、本当にがっかりした。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学生支援 | 院友生同士の交流プログラムの充実 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生支援 | 社家じゃない女子神職の就職先を増やしてほしい | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 女性 |
| 学生支援 | 体験的な学びを授業の中にも授業外にも設定してほしい。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生支援 | 障害のある方もない方も誰もが等しく学ぶことができる環境の整備推進をお願いします。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生支援 | 学生は、程度の差はあれど何らかの期待と希望を携えつつ、貴重な時間とお金を投資して大学に通っている。そのことを忘れずに、充実した授業・カリキュラム・サポートの継続的な提供を行なってほしい。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生支援 | 院友特典 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生支援 | 就職活動へのより充実したサポート | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生育成 | IT環境の整備 社会人としてのモラルの育成 | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 学生育成 | 努力に憾みない学生を育てる努力を止めず進んでほしい | 平成26年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生育成 | 教員採用試験の合格者増加 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生育成 | 日本人として、しっかり自信を持って社会に旅立てる学生を育ててください。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生育成 | 質のよい社会人の育成と学びの意欲が掻き立てられる学校になってほしいです。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生育成 | これからの日本には多くの困難があると思われるが、それに立ち向かえるような気概と人格を持った人材を育てられる大学であってほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学生育成 | 教室の数が増えた分、一人一人を育てていく教育を | 平成25年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生育成 | 学生たちは良いところに就職したい。でも何をすればいいのかよく分からないという人が多いと思います。学才時代何をすればいいのか？主体的に行動すること、コミュニケーション能力、協調性があると判断されるにはどうしたらいいのかということが分からない人たちに企業側の考え方を教えるセミナーを開いてあげてください。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生育成 | 優秀な人材の輩出 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生育成 | 分別のある学生を輩出してくださることを望みます | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生育成 | 社会に出た時に通用する人間教育 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生育成 | 真面目な学生が多い印象だが、そのイメージは崩さずに国内外でリーダー的存在になれる人材学生の育成を!! | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生育成 | もっと学生自身で考えさせるべきです。なんでも学校がやり過ぎでだと感じます。大学生であれば何でも自分で考え行動し、判断していかなければなりません。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生育成 | 自発的に行動する力を持つ学生の育成 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生育成 | より優秀な人材を輩出してください。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 学生育成 | 学生達に分析、討論、プレゼンテーションの能力をつけさせて欲しい。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生育成 | 自己犠牲の精神をもって社会や他人に尽くすことのできる人材を育成 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|--------------|---|--------|--------|-----------------|----|
| 学生育成 | 学生の質の低下。遊びに大学に来てる人間が多過ぎる。本当に勉強したい人間を入れるシステムを構築しないと大学に未来はない。学生も勉強の仕方がわからない、資料の調べ方がわからない学生に対して大学側が何かしてあげた方が良い。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生育成 | 優秀な卒業生の輩出 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生育成 | 伝統を重んじる校風は変えず、より新しい時代に対応できる人間を育てて頂きたいです。 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生育成 | 学生に実用的な他言語能力を修得させること | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生育成 | 一芸に秀でて世に出る人をより多く排出できるような育成環境があればいいと思う | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生育成 | 幅広い視野を持つことが素晴らしいと教える。 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生育成 | 就職先で役立つ能力、社会人としての常識やマナーを身につけられるようにしてほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学生育成 | 社会に通用する人材を育成して下さい | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生育成 | 良識のある卒業生を生み出し続けてほしい | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生育成 | 英語は当たり前に話せる言語になりました。基本的なフレーズはかんたんに操れる人材を育てて欲しい。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生育成 | ある程度学生に厳しく | 平成23年度 | 経済学部 | 29歳 | 男性 |
| 学生育成 | ITリテラシーをより高められる大学になるといいと思います。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生育成 | 大学は基礎学力をつけるだけではなく、専門知識を身につける場所なので、あまり学生を甘やかしても社会に出てから苦労するだけであるので、厳しく対応するべきである。他の大学等と同じようにテストができるだけの人間を育てるよりも社会に出てから必要とされる人、役立つ人を育てれば國學院のブランドもさらに上がると思う。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 28歳 | 男性 |
| 学生育成 | 偏差値・学歴としては魅力に欠けますが、人間力の高い学生が集まっているように思います。なにより真面目です。社会に出てもその良さを活かせるよう、学生を指導してくださいと思います。 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 女性 |
| 学生育成 | 各分野の専門家を育て、文化発展の一躍を担ってほしい | 平成25年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 学生育成 | 自分が在籍していた頃はゼミ数が少なく、扱われるテーマも惹かれる物がなく、ゼミに参加する学生の熱量も低く残る物が無かった。卒論も無かったため四年間の学びの終着点が浮いた様でもあり、総じて考えると充実した学生生活とは言えるものではない。現在は変わっているのかも知れないが、学生がより学ぶことへの意欲が湧くようなフロンティア体制の充実、大学独自の授業等、國學院大学に入学したことで得られる何かを考え運営して頂きたい。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 学生育成 | 軸を持ち、国内外どこでも、自らの考えを明確に発信出来る人材をたくさん送り出してください。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学生育成 | 国際的な視点をもちながら日本文化を継承できる人材を育成してほしい | 平成23年度 | 文学部 | 30歳 | 男性 |
| 学生育成 | 自発的に行動する力を持つ学生の育成 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生育成 | 学生の質の向上 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生育成 | 日本のことだけを考えない学生 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | もう少しサークルを充実させて欲しい。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| スポーツ・部活・サークル | 箱根駅伝、優勝 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 運動不足を防ぐため体育の授業時間や授業でやるスポーツの種類を増やす。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| スポーツ・部活・サークル | 箱根駅伝での活躍を期待しています | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 大学野球や箱根駅伝で優勝して、國學院大学のブランド力を高めてください。 | 平成23年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 箱根駅伝優勝！ | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 体育連合会の活動を支援する。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| スポーツ・部活・サークル | 引き続き、サークル活動へのご支援よろしく申し上げます。 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 運動部の強化。特に箱根駅伝ではここ最近出場してもシード権争いから早々に脱落してしまうのが観戦していて悲しい。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 体育連合会の活性化 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| スポーツ・部活・サークル | オリンピック選手の輩出 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | スポーツや文化活動で、よりいっそう世間で学名を見られるようになると嬉しいです。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 日本文化の発信地としての知名度を上げること。駅伝の強豪校になること。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| スポーツ・部活・サークル | ラグビー部1部昇格 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 箱根駅伝、毎年応援しています。出場されるのを楽しみにしています。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| スポーツ・部活・サークル | 箱根駅伝や野球で大学の知名度を高めること自体は素晴らしいが、大学の原点に立ち返り、学問(研究業績)の観点から存在感を発揮してほしい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| スポーツ・部活・サークル | 応援団ファイト | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|----------|---|--------|--------|-----------------|----|
| 卒業後のサポート | 卒業後も、様々なところで活躍する後輩たちの名前がメディアに載ること | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生も在校生も受け入れてくれる学校になってほしいです。 | 平成25年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | 教授との繋がりを卒業後も密にしたい | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生サポート | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生のコミュニティ創造 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | 卒業後のキャリアサポート | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 院友会の活動が幅広く行われることを期待します。卒業後の同期就職報告会やキャリア相談会・講座など、交流する機会をもつことで、卒業生と大学の繋がりを常に持ち続ける必要があると感じました。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生との交流も継続させて、より一層の発展を望みます。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | OB参加可能な講演会とかのお知らせをもっとメール配信してほしい | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生も顔を出しやすい学校づくりをしてください。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | 慶應にあるような、就職後の結びつきの場 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生のビジネス活動に対する在校生の協同参画・交流、あるいは地域興しの産学連携 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生向けの授業？があったらいいな、と思いました。自分の専攻していた学部の中であればなおよし。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生の活用 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | 現在、公立高校で専任教員として勤務している。就職を志望する在校生に対して多少は経験などをお話をできると思うので、もっと積極的に声をかけてほしい。ぜひ協力したい。院友を活用して大学の力にしてほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 卒業後のサポート | ホームカミングのような卒業生参加できるイベントを毎年開催してほしい。家族で参加したい。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 卒業後のサポート | 卒業生を対象にした就職支援 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| その他 | ホームカミングデーがいつも家の例祭と被っているので、秋以外にもやって欲しいです。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 先生ともっと気軽に顔見知りになれる機会 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 女性神職の奉仕率以外に、資格を得たときに役立つ方法を教えてほしい | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 女性 |
| その他 | 教員の勤務状況の改善(より研究に注力できる時間や制度を設けることが、学問を積み重ねてきた國學院大学の魅力につながると思います) | 平成25年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 食堂の拡大。サークル拡大。難しい内容を楽しく伝えてくれる教員。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | AO入試で入学し | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 自分の学校に誇りを持ちながら、学んでください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 図書室の使用制限緩和 | 平成23年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| その他 | 渋谷とたまプラの事務で同じことが頼める | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 國學院栃木DQNの削減 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | アンケートの項目が細かすぎて回答に時間がかかる。任意の協力を求めるならもっと項目を厳選してほしい。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 女性 |
| その他 | 事務方の方の対応改善。図書館での対応改善。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | トイレの増加、喫煙者のマナー | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 教務課の職員の方で不親切な方がいた記憶があります。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 卒業生にあまり関わらないでほしい | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 是非とも自分をリクルーターとして大学のお力になりたい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| その他 | 知り合いの院友が國學院に寄付しているが國學院大からお知らせが来ないと言っておりましてので、今の國學院大にも関心がある方が院友には居ますのでなるべくお知らせを送ってあげてください。 | 平成25年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| その他 | 海外出身者との触れ合いを多くしてほしい。 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| その他 | 学生生活を思う存分楽しんでください | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 国体護持 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 学食の充実 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| その他 | 図書館のさらなる資料充実 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 学食の値段を安くしてほしい | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 図書館は24時間開けるべき | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| その他 | キャンパスをもっと広くしてください | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | アンケートが冗長且つ重畳的。答える気が失せる。残念ながら返答者のことを余り考えていないと感じざるを得ない。大学を思っってはつきり申し上げるが、在校生にもこのような対応であるならば、改めるべき。大学の更なる発展を祈念いたします。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | アンケートが長すぎる、2度と行わないで欲しい | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 仲間を大切にすること | 平成25年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 女性 |
| その他 | 事務課窓口を常に開けておいて欲しい。シフト制にすれば簡単に変えられるはず。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |

| カテゴリ | あなたがこれからの國學院大学に望むこと | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢(2017年4月1日現在) | 性別 |
|------|---|--------|--------|-----------------|----|
| その他 | 好きに生きる。全てが自分の責任だ。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| その他 | 女子神職の活躍の場が広がればいいなと思います。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | たまブラーザキャンパスをもう少し綺麗に使いやすくしてほしい。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 教職員がもう少し挨拶をするようにした方がいいと思います。挨拶はコミュニケーションの基本です。國學院は良い大学なのに、教職員が挨拶をあまりしないのが気になります。あと入試科目は国語、英語、社会科の3教科を必ず課した方がいいと思います。基礎学力がやや足りない人が多いように見受けられます。特に神道は社家出身者が酷いです。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 女性 |
| その他 | 自分は幸い関わりありませんでしたが教職センターは一度潰した方がいいです | 平成26年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 税金と学費泥棒のクソ事務員をクビにして | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| その他 | 「みちのきち」などを作る予算があるならば、以下の物事を推進して欲しい。図書館の24時間開館。図書館職員及び学生生活課職員の対応の改善。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 特定の団体の活動停止 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | ネットなどで散見される無知ゆえの民族主義や国粋主義的な右翼とは一線を画した、質の高い保守言論を保護する学府として学食の低価格化、國學院には誇りを持って伝統や文化を伝えていって欲しい。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 自分が社会人になった今、学生課職員の生徒への対応はあまり良いものであったとは思えません。もちろん知らないところで学生に尽くしていただいていることは承知の上ですが、一般企業であればあり得ない対応をしている方が複数いらっしゃいました。学生を客扱いしろという意味ではありませんが、少子化の今教育機関であってもある程度節度を持って学生に接することが求められると思います。親切にしてくださった方も沢山いたのでその教職員の皆さんには心より感謝しています。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 留学にもっと力を入れて欲しい。提携大学を増やすなど。 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 女性 |
| その他 | 日本民俗学の復権 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| その他 | 当該アンケートの問いが曖昧過ぎる。当該アンケートについて、社会人生活を送る上での教養、学問、スキルを当然國學院で学んだであろうという前提を取っ払い質問の表現、内容を変えるべき。また今回の様にアンケートを沢山行い、生きた意見を取り入れるべき。本校は一般企業へ勤めている人が少ないと思うが、社会に出て活躍している人との交流は学生にとって有意義だと思う。 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 女性 |
| その他 | もっと所蔵の貴重書の公開を充実させてほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 教職の國學院・学生の神道への理解深化 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| その他 | もう少し大学祭を盛んにしてはいかがでしょうか。また基本的なマナーを身につける何かがあると良いと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 神道について、もっと全員が学べるようにするのはどうかと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 問題を起こさないこと | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| その他 | 授業もいいが、外に出て色々な経験をしてください。お亡くなりになられた、阿部美哉学長が入学式でおっしゃられておりました。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 男性 |
| その他 | 職員の職業意識 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 無批判的に社会に迎合しない、高等教育機関としての矜持。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 特別思い浮かびません | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| その他 | 教務課、学生課がもう少し生徒に優しく誠実であって欲しい | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| その他 | 学食は健康的にほしい | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 女性 |
| その他 | アンケートが長すぎる。質問項目欄に性別の欄が入っているがLGBTsへの配慮から消去するかその他の項目を入れるべき | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| その他 | 大学として、さらに意欲ある学生を受け入れるだけの入試制度やカリキュラムの充実 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| その他 | 威圧的な教授をどうにかしろ | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 男性 |

2. 充実した学生生活を送るために、どうすればよいか、現役の学生に対するメッセージがあればご自由にお書きください。

現役の学生に対するメッセージについて、400人より回答があった。主な内容は、学生時代の興味関心を高めたり経験・挑戦を促すもの（180件）、学業に関するもの（51件）、仲間や人間関係の重要性（44件）、学生生活を充実させるもの（43件）等の順となっている。

図表 2-3 現役の学生に対するメッセージ（F A）

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|-------------|--|--------|--------|-----------------------------|----|
| 興味・関心、経験、挑戦 | 学業にこだわらず、好きなことを全力でやっていたら他のことが上手いかなくてもなんとかなります。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | さまざまなことにチャレンジして、自分の好きな道を見つけてください。 | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 就職先などによっては学んだ知識が活かされないことが多々あるかもしれませんが、その過程で培った経験や物事への興味、自分で課題を選び書き上げた論文、共に学んだ友達との関係などはとても大切なものだと思います。将来のことを考えるのも大切ですが、現状について真剣に取り組み、後悔のないように過ごしてください。頑張ってください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 楽しむ事は良い事だが、先のビジョンを視野に行動すれば、更に充実した生活になります | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事も楽しんで取り組む | 平成25年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことは今すぐやりましょう。明日ではなく、今すぐ。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学でやりたいことを明確に | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 楽しく書けるテーマで卒論を決めた方が良いと思われま | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 時間を自由にたくさん使えるのは学生の特権なので、やりたいことは何でも挑戦してみると世界が広がるかもしれません。良かったことも悪かったことも経験として無駄にしなければ、無駄にはなりません。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | いま出来ることに事に全力で取り組んで下さい。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことを突き詰めれば、きっと道は開けます。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 社会人になってからだと学びたくても遊びたくても時間がない。お金は頑張ればなんとかなるので、やりたい事があれば今のうちに全部やっておくべきです。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことをみつけて、それを大切にすること | 平成25年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 「あの時あすればよかった」にならない生き方を | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 学ぶことを楽しんでください! | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 少し無理をしても様々なことに挑戦してみた方がよいと思います。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 努力に悔み無いよう努力してほしい | 平成26年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいこと、やってみたいことは全てやる | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | いろんなことをやる | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 無理だと決めつけずに、何にでも挑戦してください | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 今を楽しむ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | この先にも機会はいくらでもあります、一番自由に時間がとれるのは動けるのは学生時代です。なにかやりたいことがあったら挑戦してみてください。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | たくさんの方に挑戦してください。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | とにかく、なんでもやってみる。それが私のポリシーでした。時間が許す限り、興味をもったことは全力で取り組みました。大学で経験したことは全て今に繋がっています。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 個人の考えを明確に持ち、他者に流されることなく誠実に生きて欲しい。仮に自らの正義が決められないとして、他者の意見をそのまま指針にしたとしても、その判断に責任をもって欲しい。「〇〇が言ったから」などと逃げないで欲しい。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことを悔いなくやるのが大切だと思います。 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|-------------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 興味・関心、経験、挑戦 | とにかく積極的に取り組むこと。諦めない。多くの本を読む。旅行、友人との時間、授業、課題、逆境など、全てのことを楽しむ。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことをすると良いでしょう | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 理論より実践 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 取り組みたいことにチャレンジすること。社会人になってから学ぶ時間はなかなか取れなくなるので目一杯学ぶこと | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学生生活は就職前に必要な知識を得られる最後のチャンスです。様々な知識を得てください。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何でもやってみる、自分で考える。自分でどうにでも持つていけるので努力を惜しまないで下さい。 | 平成23年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学生という時間は自分の幅を広げられるチャンスの場でもあります。疑問に思ったら突っ込んでみる。講義でもそれ以外でも未体験のことにどんどん挑戦してみてください。得られるものは色々な所に転がっています。興味でしかなかったものが、気づいたら道になっていることもあります。どうぞ大学生生活を目一杯楽しんでください。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 卒業後のやるべきことを明確に設定した上で、学生生活を過ごしてほしい。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 失敗を恐れずアクションを起こしてください。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 外に出て、人と関わる | 平成25年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学は親じゃない。自発的に動かなければ、結果はでない。大学がつまらないなら余所で楽しめる場所を探さしかない。私はそうした。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分次第ではないでしょうか。私は知りません。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 一生懸命取り組めるものかあれば充実すると思います | 平成25年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことは卒業までにやっておくこと。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | いろんな経験を積んでほしい。社会人になるとしたくてもできないことが増えるから | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事もまず体験してみると視野が広がる | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学生は、失敗してもなんとかなる最後の時期だと思うので、気になること・やってみたくて思ったことには積極的に挑戦してほしいです。失敗しても会話のネタにしまえるくらいの余裕があればこの先やっていける思います。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分という資質を育てるには、要領よく学生生活を送るだけではなしえない。試行錯誤というもの大切で、それには自分の限界を設定しないで、果敢に取り組む事が大切。学べば学ぶ程に活動の場や収入は増えるので、卒業後も学び続ける人生の基盤づくりの場として、地道に謙虚に根気よく自分づくりをして下さい。 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分から行動しなければ何も得られない。教職センターを当てにしない。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 國學院大學に囚われず、学生しか出来ない機会に挑戦する | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことをやって下さい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 通過地点としての学校として意識しないこと。やりたいことを学校で見つけること。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分が好きなことに真剣に取り組んでください。色々な事に挑戦してください。そして沢山失敗もしてください。よく考えて行動し続けてください。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 社会的に反することでなければ臆することはない。行動して欲しい。恥をかいても死ぬことはない。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | とにかく何でもやること。行きたいところに行って読みたい本を読んで買いたい文房具を買って欲しい。社会人も自由だが、学生時代はまだ若いのだから何でも自分の思うままに行動して欲しい | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 楽しんでください。今しかできないことがたくさんあります。 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何でも経験をし、嫌なことでも学びとなるようにすることを心がけてほしい | 平成18年度 | 神道文化学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | なんでも良いので、興味があることに挑戦してみる。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 興味を持ったことには情報を手に入れる習慣をつけると、就職後の人生が180度変わると思っています。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事にも進んで挑戦する。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分で積極的になって行動した人が勝者だと思う。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 様々なことにチャレンジしてたくさんの人と繋がっておいとよい | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 1つのことを力の限りやり遂げて、自信を付けてほしい。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|-------------|--|--------|--------|-----------------------------|----|
| 興味・関心、経験、挑戦 | 様々なところに行って人に会って欲しい。大学の授業も単位に囚われず興味のあるものをどんどん取ってほしい。何か記憶に残るようなことをして欲しい。何もなければ、ぜひ海外へ行ってほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学生は誰から与えられたらもので満足するのではなく、自らが求めるものを是非でも手に入れ、身に付ける事をすれば自分の成長に自信と誇りを持てると思います。何でも物怖じせずに積極的にトライ&エラーを繰り返して下さい。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 失敗を恐れなくて、積極的に何事にも挑戦して行くこと。自分を信じてあげられる力を身につけること | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 興味があること、全てにチャレンジしてほしい。就職してしまうと、なかなか出来なくなるから。留学、インターシップ、ボランティアなど枠にとらわれずやってみると良いと思います。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 内向きな大学で学べることは限られているので、自発的に外で学べる環境を探し、どんなに様々なことを学んでほしい。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目的意識を明確にする | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたい事には真剣に向き合ってください。聞き飽きるくらい言われていることかと思いますが、学生と社会人とはやりたい事に費やせる時間が桁違いです。「今」を満喫してください。 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 主体的に行動する | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 周りのことを考えすぎて潰れるより、自分のやりたいことに全力で取り組め！！！！周りなんか気にするな！！！！自分の人生だ！！！！ | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 思ったことは躊躇せず、すぐに行動に移すべき | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことを見つけること | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 失敗を恐れずにチャレンジすること。たくさん勉強をし、たくさん遊ぶこと。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことは全部やってみる。人の勧めも聞いてみると良いと思う。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何かを成し遂げる癖をつけること。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 未体験の様々なことにトライしてほしい | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことを思いっきりやるべし | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことを見つける。4年間で、専攻やサークル、就職や単位に振り回されずに、じぶんの「すき」を見つける、突き詰めること。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 物事に対して、好き嫌いの判断をするのではなく、好きなものはもちろん、嫌いなものも視点を変えなれば嫌いなものか、客観的に判断できる人物になってほしい。 | 平成18年度 | 法学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことを今のうちにやっておくこと。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 今できることは今やる。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目的をもって毎日過ごすこと | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自由に使える時間をダラダラ過ごすのはやめましょう。自分が興味を持ったことに好きなだけ挑戦できるのは学生時代だけです。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 國學院生の誇りを持ち、社会に貢献する学生になってください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学生の時は金がないけど時間があるので色々な事にチャレンジして欲しい。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | ご自身が本当にほしいものは何か、それを早いうちに見つけて頂きたいです。理想の就職か、知りたいことを徹底的に学ぶか、愛する人を見つけるか、全てを手に入れられれば幸せですがそう簡単ではないと思います。卒業してから私はその辺の心構えが中途半端だったと気づかされました。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 必ず、二つ。せめて一つは絶対にやりたい事を見つけてください。後ゼミには入るべきです。 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | チャンスを逃さず、様々な事にチャレンジして下さい。やった事がない事、行った事がない場所に行く事、初めての体験をたくさん積む事が大切だと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 学業と私生活のバランスをよく考えるようにしてください。自分のやりたい事を十分な時間の中でしっかりと考えられる大切な4年間です。自分のこれからの将来はわからないことも多く、投げ出したり逃げ出したりしたいこともあると思いますが、ひとつひとつ丁寧に状況を把握しながら進めていけば必ず道は拓けます。社会に出て働き出してから勉強や学問は続きますので、学生のうちに色々な事を経験して、しっかり勉強し、しっかり遊んでください。 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|-------------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自ら積極的に学び、学内外問わずさまざまなことに挑戦して欲しいと思います。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 色々な経験を積むといいと思います。働き始めると、その仕事のことは深く知ることが出来るけれど、他のことは知らないままになってしまうので。バイトにしろ、サークルにしろ、やってみたいことはたくさんチャレンジしてください！ | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 様々なことに興味をもって自分から行動する。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分の信ずる道をひたすら極めることこそ重要 | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 楽しむこと。少しでも気になること、やりたいことがあったら積極的に取り組んで行くと思う | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 興味がある事は何事も取り組む。 | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことは今のうちにたくさんやっておいた方がよいと思う。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | いろんなことにチャレンジ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 主体的に行動すること。高校までとは異なり大学は自由度が高いため、自ら行動しなければ得られるものは多くないでしょう。学ぶこと、遊ぶこと、全ての事に積極的に取り組んで下さい。 | 平成25年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 思うように行動する | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分のために使える時間が多いので、様々なことに挑戦して下さい | 平成23年度 | 人間開発学部 | 30歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 真の教養とは、良い大学を出たら身につくものではない。逆に、大学になどいなくなると身につけることは出来る。向上心をもって学ぶことが一番大事。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目の前のことに全力で取り組むこと。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目標があるといいと思う | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 卒業後に後悔しないよう、できること、やりたいことは何でも取り組んで欲しいと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分が今どれだけ努力し、また、恵まれた環境・立場にあるのかを理解し学んで欲しいです。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学生生活の時間は、無限ではなく有限であることを常に感じ、今しか出来ないことを沢山して欲しいと思います！例えば、私は大学時代、誰にも負けないくらい図書館に通いつめた自信があります！などほんの些細なことでも、社会人としての強み自信になります！是非、人生における自分だけの強みをこの大学で見つけてください！私は大学の近くで経理の仕事をしています！母校の学生を見るたびに、あの頃の楽しさや嬉しさ、やり残したことへの悔しさや寂しさを感じます！是非、大学生活で人生の基盤を築いてください！！陰ながら、先輩として応援しています！！ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことに真摯でいれば楽しい。それがたとえ遊びでも手は抜くなよ。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 社会人になってから勉強する余裕はあまりないので、今のうちに興味があるものや資格などは取っておいた方がいいと思います。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分がやりたい勉強を思いきり学ぶことができるのは今しかないと思います。頑張ってください。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 人生の中で一番自由にできる時期なのでやりたいことがあればやってみてほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分が何をやりたいのかを具体的に考える習慣をつける | 平成23年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 社会人になると時間がないから、時間がないとできない事をしてほしい | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 思いがけず、とある業界で世界のトップを走り続ける外資系の企業に入社しました。「自分の限界を自ら決めない」と「可能性は常に万人に開かれている」ことを念頭に置き、是非有意義な大学生活を送ってください。 "Time is money."です。時間は金銭をいくら払っても手に入れることはできません。頑張ってください。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 一つでもいいから好きなことを見つけること | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | たくさんの方にチャレンジしてほしいです。アルバイトの生活で終わらないような。4年間はあっという間ですし、たくさんさんの経験を積んでいい4年間を過ごしてください。 | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学でできることは積極的に利用してください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 後のことは考えずに前へ！ | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 興味のある分野を突き詰めることと、面白そうな授業には顔を出してみるのかなと思います。知識欲を満たす最高の場所です。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 色々なことにチャレンジしてみると面白いですよ。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|-------------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事にも挑戦すること。自分のやったことを振り返ること。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事も楽しむ気持ちで主体的に取り組むこと。がんばれ花の大学生！ | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学もだけど國學院の良いところは個々でオリジナルな考えを持って頑張っている人が多いということです。受験で人生終わりではありません。大学に縛られず自由に考えてしっかり自分の道を使ってください！ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 先生方や書籍など、学ぼうと思えばいくらでも学ぶことができるので、恵まれた環境を無駄にすることなく、自分の好きな分野を見つけて欲しい | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | とにかく興味のあることをとことんやること。長期休みに冒険すること。自分の心に素直に。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分がやりたい！こうしたい！という想いを大切に。それを実現するための環境があり、教授の方々がいらっしやいます。その想いの実現に向けて取り組んだ日々と経験は、就職してからも大きな自信となります。むしろ就職したからは自分の想いをどれだけ実現できるかによって仕事の面白み、やりがいが変わってきます！全力で遊んで全力で勉強して多くの人と出会って、素晴らしい大学生生活を過ごせることを応援しています。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 前のめりに頑張ってください | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事も待つのではなく自分から行動する！ | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 主体性を持って行動あるのみ。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | ジャンル問わず様々な経験をしてほしい | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やり残しがないように、思いついたことは臆することなく実行してほしい | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | たくさんチャレンジしてください | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 迷ったときはチャレンジすること。学生のうちにしかない経験がたくさんあるし、國學院でしかできない経験がたくさんある。忙しくて大変かもしれないが、たくさん授業をとり、サークルに入り、夏期集中講座や短期留学もしてほしい。沢山アルバイトして旅行にも行ってほしい。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何か特定の分野で、世界を目指すように。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何にも強制されずいろんなことを経験してください。 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 学生時代は時間が十分すぎるほどあります。その時間を充実させられるよう、意欲的な生活を送ってください。様々な負の誘惑に負けず、後から「充実してた！」と心から思える生活を送ってください。(今のうちは実感が沸かないかもしれませんが…) | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事にも目的意識をもって日々過ごすことが大切だと思います。 | 平成23年度 | 経済学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 迷ったら、「やってみる」ことを大切にしてください。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 興味のないものにも取り組んでほしい | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目標を持って毎日を大切に。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 授業、アルバイト、部活など何でも良いので自分が夢中になれることを見つけて下さい。私は応援団でしたよ。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | とにかく、色々経験することが大事なと思います。就職してからあれもやっておけば良かったと思うことは多々あります。今の大学で色々なことを学べる環境にいることがいかに幸せなことを自覚して、色々な知識や教養を身につけてほしいです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことを見つけること、興味のある知識を深めること | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 興味を持ったら、まずは実行・経験してみる事！この経験値が将来必ず役に立ちます。やり残しの無いよう全力投球するといいですよ！楽しんでください！ | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事も自発的に挑戦すること。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目的を持って一日を消費する。それほど今ある時間は貴重である。 | 平成25年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 学内外にいろいろなチャレンジして人間としての引き出しを増やしていくこと | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何か熱中できることを作る | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 毎日後悔ないように考えながら行動する。一つひとつの行動が後々につながっていくので。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好きなことはとことん追求しつつ、それ以外のことに大しても興味をもって取り組んでみる。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 今しかできないことに、いろいろ挑戦してみてください！ | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事も果敢に挑戦しつつ、大学4年間という時間を大切にしてほしい。 | 平成25年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|-------------|--|--------|--------|-----------------------------|----|
| 興味・関心、経験、挑戦 | 様々なことを面倒に思わず積極的に挑戦してください。失敗しても絶対に自分の中に残る素敵な経験になります。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたい時にやりたい事を思いっきりやって、人生を楽しんでください。一番大切なことはあなたの心です。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 時間が無くては出来ないことを沢山してほしいです。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことがあれば自分で努力すること、また先生方に相談しアドバイスをいただくことも大切だと感じました！あと、部活に全力で取り組んだ方は将来自信・誇りになります！！頑張ってください！！ | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 学生時代はいろいろなことにチャレンジできる期間です。学業はもちろんですが、ぜひ興味あることにはチャレンジしましょう。 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | せっかく入った大学なので取り敢えず卒業はして欲しいです。成績とか正直就職にも転職にも関係なかったのので、自分が何をしてきたかをきちんと自分の言葉で話せる学生生活にして欲しいです。そうすれば就職も転職も上手に行きます。 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分の望んだ進路でなくても、そこで活躍できることがあるので、早い内から視野を狭めず、様々な物事に挑戦してほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学はスタート地点でもゴール地点でもないと思いますので、しっかり人生の一部として、自分の糧にして欲しいと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 未経験のことにチャレンジして、経験を通して知識や知恵をふやすこと。また、知識や知恵を得るために、自己投資をすること。 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 色々なことに興味を持って、学びを深めてください。大学で学んだことは自分の財産になります。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | やりたいことをやれる環境なら思う存分やったほうが後悔しないはず。やりたいことをやらない環境なら、やれるためにどうすればいいか考える時間が大学生にはあるはず。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 日々目的意識をもって生活する。 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 具体的に書きます。読書を通じて自分が好きな作家・作品・文章を見つけること。相手に伝わるような文章を書くよう努力すること。少なくとも一つの国(海外)と地域(国内)に興味関心を持つこと。習字(書道)やスポーツ、芸術鑑賞など、生涯にわたり楽しめる趣味を見つけること。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 好奇心を抱きどんどん動くこと。どンドン外に出て学外との関わりを持つこと。そうすると視野が広がる。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事にも興味を持って、まずはトライしてみることが大切だと思います。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分で計画を立て、着実に実行し、自信をつける事 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 主体的に行動する、少しでも興味のある事柄には積極的に触れてみるなど、いろいろな経験しておくことが何より自分のためになると思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学内に偏らず、広い世界をみること。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 広い視野をもつこと | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事も真剣に取り組むべき。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 何事にも主体的に考え、積極的に取り組むこと。大学や周囲の人に頼りきったり、何かをその人たちのせいしているとか成長の機会を逃すと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 4年間は長いようであつという間なので、やりたいと思ったことがあったら躊躇せず挑戦した方が良いと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分がしたい事を常に考えて行動することが大切です。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分の興味のないことにこそ、前向きにチャレンジしたほうが良いと思います。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 目標を持って生活しよう！ | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 今できること、今しかできないことを吟味して後悔のない学生生活を。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分で見たり、聞いたら、自発的に楽しむ | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 勉強でもサークルでも、楽しいと思うことはとことんやるべき | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 時間のある学生のうちに、学内に留まらず様々な経験をした方が良いと思います。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 大学には楽しいことがたくさんあるので全てを満足させる必要はないので一つでいいので大学でやり遂げた、楽しんだことを持って欲しい。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 興味・関心、経験、挑戦 | 自分の知識を広げる！興味のあることはとことん追究！ | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 学業 | 学びは一生ものの価値になる。人との関わりや、授業を大切にしてください。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学業 | 幅広い知識を得るために様々な授業を受けた方がいい | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学業 | 先生や設備に恵まれているので大いに勉強してほしい | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学業 | 國學院大學は、国語力が高い学生さんが多く、授業のレベルも高度で、とても興味深い内容が多かったです。課題で論文を沢山読み、テーマを決めて調査・分析し、授業で発表することで身に付いた能力は、今の仕事にも大いに役立っています。社会に出て多くの職種で大事なものは、コミュニケーション能力・情報処理能力だと日々痛感しています。目の前の課題に真面目に、時には要領よく(笑)取り組んだことは、必ず実を結ぶはず。また、勉強以外でも、遊びやアルバイト等いろいろな経験するのが大事かと思えます。時には失敗しても、挑戦する気持ちを忘れずに、充実した学生生活にしてください！ | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 女性 |
| 学業 | 少しでも興味のある講義は積極的に履修する。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 課外活動も大切ですが、いまいる学部学科の中でその分野の専門性を高めていってください。その身につけた専門性は直接的には仕事の役には立たないかもしれませんが、人間関係を構築していくときに必ず役に立ちます。頑張ってください。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学業 | 在学中に取れる資格は取れ。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学業 | 社会人になると、学生以上に勉強をし続けなくてはならない。しかも社会的生産性を維持しながら | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 学業 | 社会に出る前に勉強できる最後の機会なので、思い切り学んでみてください。大学時代は、自分が好きな勉強が好きだけできる時間です。ぜひ、充実した幸せな時間を送ってください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 単位の確認を怠らない事 | 平成25年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学業 | 自己責任の範囲内で知識欲を満たしてください | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学業 | やりたい事、調べたいことが自分のためにできるのは今だけなので是非やりきって卒業して下さい！ | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 研究に専念してほしい | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学業 | 単位は落とすものではありません。学生の務めは勉強です。講義に出て、話を聞いていけば単位は取れます。めんどくさくなく、しっかり講義に出てください。単位を落とすのは恥ずかしいことだと自覚してください。やるときはやる！遊ぶときは思い切り遊ぶ！けじめをつけて、がんばってほしいです。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 教養がないと社会に出て恥をかいたので、積極的に勉強するべきだと思います。 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 学業 | 演習には全力で取り組んでください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 奨学金貰う前に、返済することや、勉強する事を考えましょう。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学業 | 遊ぶのは社会人になってからの方が充実しますので、ひたすら勉強した方がいいと思います。 | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学業 | 大学生活を送れることを感謝しなければなりません。遊ぶ為に大学に来るのであれば働くべき。充実した学生生活とは己から学び続ける4年間を送れるかどうかです。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学業 | 大学を就職予備校の容認思わず、たっぷりと思う存分に学んで欲しいです。 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 女性 |
| 学業 | 目標を持って研究すること | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学業 | 専門分野を学ぶことも大事であるが、幅広く学ぶことができる時間(教養分野、アルバイト、サークル、社会活動含む)がある期間だと思う。学ぶ姿勢を持ち且つ楽しんで過ごすこと。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| 学業 | 資格を取っておいたほうが、いい | 平成25年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 女性 |
| 学業 | 大学の大切さや学んだことは卒業後に気づくものです。私も卒業して数年で大学に対する愛校心が芽生えました。今のうちに専攻科目を熱心に学習し外国語の習得も必ず今のうちにしてください。後になって必ずわかります。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 学業 | 積極的に授業にでて、一步踏み込んで考える癖をつけてほしい。 | 平成26年度 | 経済学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学業 | 自主的に研究する姿勢で大学に居ること | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 学業 | とにかく遊んでおくことも大切だけど同じくらい勉強しないと勿体無い。國學院の強み(蔵書数)を活かして、特に本はたくさん読むべき。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 専門知識に片寄らず、自分には無縁と思える分野にも目を向けてみてください。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 女性 |
| 学業 | たくさん本を読んでください。せっかくの蔵書なのに本を読まない人が割といます。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 女性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|---------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 学業 | 授業が面白いので、積極的に授業を受けた方がいいと思う | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 学業自体を楽しむことが、充実した学生生活を送るコツです。自分の見識や教養を深めることを楽しんでください。 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | まずは、授業に出席すること。そして、積極的に人と繋がりを持つこと。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | とにかく教養や知識を身につけておくことが大切です。社会に出て働くようになって分かりましたが、仕事とはどんな仕事でも人との関わりがはずせません。関わりは対話から始まります。対話は、教養がない人の話を社会人は聞いてくれません。せっかく素敵な学校に入ったのだから、教養や知識や品位を身につけて、それを自分の能力にしましょう。最強の武器ですよ。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 学校には勉強しにきて。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 学業 | なるべく講義の理解を深めて単位を落とさないこと受けたのに落ちてしまうとそれまでの時間が無駄になってしまう当たり前のことだけが一番大事なことです。 | 平成26年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 学業 | 教員とコミュニケーションをとり、学業に励むこと | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学業 | 学内での研究、学外での外の世界との関わり、全て社会で役に立つ時がきます。今、は、未来を作る、と考へ、世界で通用する行動力や思考力を磨いてください。 | 平成23年度 | 経済学部 | 30歳 | 男性 |
| 学業 | 勉強だけに集中できる最後の時間を有効に使って下さい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学業 | 学問研究を大学生生活の中心に置くこと | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 学業 | 簡単な授業ではなく、あえて厳しい授業をたくさん取るべき。必要最小限の単位ではなく、夏季集中講義なども利用して取れる限りの上限まで取るべき。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 勉学に真面目に取り組む学生が多いと思います。それも勿論大事ですが、夏休みなど時間が大いに取れるときはぜひ何でも良いので外のことも目を向けてみてください。バイトでも遊びでも何でも構いません。どうか内に籠りすぎないように存分に楽しんでください。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 学業 | 無理にバイトをしないこと。学校がまず第一。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 学業 | 卒業してから、研究会や授業にもっと熱心に取り組めば良かったと必ず思います。素晴らしい先生方に指導していただく機会は、卒業してしまったら減多にありません。わたしもアルバイトばかりしていましたが、卒業したらどちらにしても毎日仕事ばかりになるので…出来る限りは授業に時間をあててほしいです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 遊びも大事だけど、勉強をしっかりするべき。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学業 | 私は授業を自分で言うのもなんですが真面目に受けました。単位をおとしたこともないですし、3年のうちに全ての単位を取り終えました。ただ、サークル活動、外国語など自分の苦手な分野には情熱を燃やせず…。学生生活を終えて、サークルや外国語など何でもちゃんとやらなかったのかとても後悔をしています。学生生活は一度きりなので後悔せずに学生時代にしか出来ない事を沢山してほしいです。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 学業 | 出来る限り授業には参加して下さい。社会に出たら、今している勉強は役に立たないかもしれません。その分野の職に就けないことなどざらにあります。学んで得た知識は自分自身の財産になるので、吸収して損はありません。勉強して友人を作って、たくさん遊んで下さい。無茶をして学校の名前に傷をつけることだけは控えて下さい。みなさんのこれからに幸多かれ！ | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 学業 | 長い人生の中で、大学の先生(研究者)と身近に関われるのは大学4年間だけなので、授業やゼミなどを通じて、先生との関係を深めてほしい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| 学業 | 一般教養をきちんと学ぶこと。英語力も身につけること。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 学業 | 今は無駄だと思ふことも、長期的に役立つことがある。面倒に思わず、勉強をしたほうが身のためになります。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 学業 | 勉強に集中できる時間が意外と少ないこと、学ぶ楽しさに気づいて欲しい | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 学業 | 授業を真面目に受ける。何か1つのことに熱心に取り組む。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 大切にできる仲間を見つけてください。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 人との出会いを大切にすること | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 色々な人とコミュニケーションをとる | 平成23年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|---------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 仲間、人間関係 | 他者との関わりをたくさん持ち、可能な限りたくさん失敗すること。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | とにかく楽しいことを見つけろ！私はフィールドスタディで出会った友だちと今も飲んだら遊んだりしてる！部活の仲間とも、バイトの子とも！大学生時代はとにかく楽しむこと！ | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 学内外問わず気の合う仲間と出会うこと | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 様々な人と触れ合い話すことが大事だと思います。 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 他者との交流は進んですべき | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | きっと誰かが味方になってくれるはず！ | 平成18年度 | 経済学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 出身地、国籍、経歴など様々な人が集まる場所が大学なので、多くの繋がりを作っておくと自分の可能性が広がると思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 友達と精一杯遊びましょう！お酒はほどほどに。 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 友達を作ること。何がやりたいかをきちんと考えること。そのために何が必要かを考え、学ぶこと。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | よく知らない人でも臆せず関わる事 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 友人を作ること。今も一番交流があるのは大学時代の友人。様々なシーンで支えになってくれます。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 先生ともっと話をした方がいい。特に1、2年生。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 26歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | より多くの人と接すること | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | クラスで友人をつくってください。それが難ければ、サークルに入れば自然に友人ができます。そして、ゼミや卒論は積極的に経験してください。この2つどちらかだけでもやって初めて、大学へ行った価値があるということです。それが難しければ、レポートやプレゼンのある講義へ積極的に参加しましょう。また社会人になってからの学習は大変なので、難しい資格試験などは学生のうちに勉強しておくのもよいでしょう。 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 友人を作ること | 平成25年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 臆することなく、誰とでもコミュニケーションをとって欲しい。國學院の学生ならば話せばきっとわかり会える。 | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 人とたくさん関わり、グループのリーダー経験を厚くし、勉強以外でも様々な体験をして考えの幅を広げることが重要だと思います。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | いろいろな人と関わることで、世の中にはこんな人がいるのだと勉強になると思うので、友達と沢山交流して欲しいです。社会人になると学生時代に勉強してきたことが誇りになってきます。その時にちゃんとこういうことは勉強した。と、どの程度思えるかで、自分が過ごしてきた時間の価値が決まります。一つだけでもいいので、必死になって勉強したのを作っておくと、後々に何をやってたんだろうと思わないで、これは頑張ったと胸を張って、会社の人と話すときにこれは頑張りましたと、心から言えると思います。後輩のみなさんには後悔の少ないものになる学生生活をおくっていただきたいと思っています。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 友達を大切に | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | いろいろな人と知り合い、たくさん話すこと | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 授業に出なくてもいいから学校に行って友達に会う | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 渋谷という恵まれた立地にあることも國學院大学の魅力の一つですので、友人と渋谷や恵比寿で遊ぶこともいい経験になると思います。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 同世代の学生のみならず、多くの社会人や企業家にふれあうことで、今後の人生が拓ける可能性がある。是非学外に出て積極的に活動して欲しい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 34歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 教員よりも友人を頼るべき。 | 平成25年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 仕事は一人では何もできず、チームで行うことがほとんどなので、学生時代に多くの人とコミュニケーションを取った方がいいと思います。コミュニケーションはとても大切だと実感してるので、ぜひ！ | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 友人を大切にすること。 | 平成25年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 友人をたくさん作り、様々な人との関わりを持つことで豊かな知識が得られます。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 国学院だけの世界に閉じこもらず、むしろ積極的に他の大学生・社会人・他領域の研究者/専門家と交流した方が良い。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 友だちを作る | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 多くの人とよく話し、よく遊ぶ。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 様々な人たちと積極的に関わること | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|---------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 仲間、人間関係 | とにかく人と関わって生きること。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 色んな場所で、色んな人と意見や思いを交換することで自分を広げていって下さい。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 社会人が多数参加する学外イベントなどにたくさん参加して、幅広い世代の知人友人を作っておくと、自分の将来像を考えると役に立ちます。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 十分にコミュニケーションをとること。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 多くの友人を作り、主体的に授業に参加し取り組むことで、社会人として必要なコミュニケーション能力や課題に対する広い視野での調査力・解決力を身につけることができると思う | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 違う学部の人等いつも一緒にいるグループ以外の人と交流をした方が、楽しくコミュニケーション能力が鍛えられると思います。 | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 学外で様々な人との交流を持つ／英語でニュースを見てみる | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 仲間、人間関係 | 友人を沢山作って欲しい。自分は体調を崩してあまり作れなかったから。学生生活に限らないけど、幅広い人間関係を作るには健康が大事。あとは本を沢山読んで欲しい。友達との関係では得られない色々な気づきが本では得られるから。今の社会、コミュニケーション力がすごく大事だから友達と色々な経験をして、本を読んで世界を広げてほしい。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 先生との出会いは大切にす | 平成23年度 | 法学部 | 32歳 | 女性 |
| 仲間、人間関係 | 人間関係の構築と幅広い見識を育てること。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 勉強を頑張ろう！と決めたのなら、先生は力になってくれます。サークルも頑張る！となったら、沢山のサークルがあります。なければ作れば良いです。やろうと思えばなんでもできます。全部自分次第です。でも、個人的にはサークルだけじゃなくて勉強もしっかりやってほしいなあと思います。人間の幅を大学で広げていきましょう！きっと楽しい大学四年間になるはず！ | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 勉強、バイト、サークル、部活全て楽しんでほしい。ただ勉強したことはどこかで役にたつと思うのでめんどくさがらず将来の自分磨きとしてある程度熱を持ってやるようにしてほしい | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | オンとオフをうまくコントロールする。遊ぶだけ、勉強するだけにならないように、バランスを保つことが充実につながる！ | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 余った時間を無駄にしない。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 外に出て新しい発見を求めるもよし、中に籠って本を読むのもよし、後悔しないよう日々の生活を彩って下さい。 | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 今、そして将来なにがしたいのか、ということを常に意識して行動するようにしてください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 今に満足しましょう | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 事務の職員の方々と、情報交換をたくさんすること。ゼミの先生などと、たくさん議論や文章をみてもらうこと。たくさん本を読むこと。 | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 就職してからは好きなことを勉強する時間が限られてしまいます。今のうちに勉学に励み、遊び尽くすべきです。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 自由な時間を大切に過ごしてください | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | しっかり勉強して、たくさん友達を作って、楽しんでください。 | 平成26年度 | 文学部 | 35歳以上 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 全てのことに全力に取り組むこと | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | なんでもいので毎日目的をもってすごしてみてください | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 何事にも当事者意識を持って行動し、社会に出る準備として最低限のマナーを身につけること。時間は有効的に使うこと。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 学部や所属、年齢の垣根を越えて様々な人と触れあい、講義やアルバイトに励んでほしい。学生という身分を最大限活かしてほしい。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 学生生活を思う存分楽しんでください | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 学生生活にはただ学習をするだけでなく、社会に出る前に欠かせない大切な時間があります。当時は喜びや悲しみ、友情や愛情、傷ついたりしながら怒涛のように過ぎてしまいましたが、今振り返ると全てが輝いて見えます。どうか4年間という大切な時間をしっかり噛み締めながら過ごしてください！いつか振り返った時に1つでも多くの大切な思い出が残りますように。 | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 今しか出来ないことを、思う存分楽しんでください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|---------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 学生生活の充実 | 社会人となる前の大切な4年間は、今思い返してもかけがえのないものです。好きな分野を研究出来るのも、友人と思いきり遊ぶのも、社会に出てしまうと年々難しくなってしまいます。今を大切に後悔の無いようお過ごしください。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 勉学に真剣に取り組むこと。将来を見据えて行動すること。友達を作ること。 | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 授業と遊びのメリハリをもって楽しむ！ | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | やるときはやる、休む時は休む、メリハリある生活を送って欲しい | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 時間を自由に使えるのは、今しかありません。どう使うかは自分次第です。今を楽しんでください！ | 平成23年度 | 経済学部 | 27歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 時間は有限です。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | よく遊び、よく学ぶ。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 遊びも学問も自発的に学ぶこと | 平成25年度 | 神道文化学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | やる事たくさんありすぎて辛いかもしれませんが、後々考えると今の学生時代が一番自分を大切にしていける時間なんだと思います。社会人になると一気に自分の時間が無くなるので、学生時代にやっておけばよかったなあと感じる事が間々あります。もっと自分の時間を大切にしていってください。また、後悔の内容にしてください。時間は帰って来ないです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 後悔のない行動を！ | 平成26年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | お金はなかったですが、時間は無限にありました。また学生の身分だからこそ体験できることもありました。その中には授業ももちろんですが、課外活動も多くあります。しかし、与えられて行うことは多くありません。自分から掴み取る必要でこれは社会に出た時に必要な力です。大学内だけでなく、多くの人と関わりあう機会を掴み取る、その力を培えるように過ごしてみると素晴らしい学生生活が送れると思います。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 後悔しない選択をしてください | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | とにかく遊び、恋愛して、学び、社会経験を積み積む | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 大学生の時間が一番自分の自由な時間があるから思うので、勉強や遊びなど今できることを幸せに感じて毎日を過ごしてほしい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 時間は有限 | 平成23年度 | 経済学部 | 29歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 目の前にある環境をポジティブに受けとめ、少しずつ自分の歩幅で学んで行って下さい。きっと先生や同じ学生さんたちと繋がりを作ることができ、さらに学ぶ意欲が増し、充実した学生生活が送れるようになると思います。明日からも頑張ってください。 | 平成25年度 | 神道文化学部 | 26歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 学生時代のすべてが大事なものになるので、今していることが貴重なんだと自覚して、勉強も遊びも友人も学外活動もしっかり努めてほしい。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 勉強、遊び、バイトバランスよく学生生活を行ってほしい。 | 平成25年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 充実した学生生活を送れるかは最終的には自分次第。正直大学は楽しい場では無かった。友人もその様で大学生らしい覇気のような物が無かったような気がする。そうなる、もう少し自発的に様々な事をしていたら変わったのかも知れないと思う。四年間ただ通い卒業しただけなような物だったので、一人でもやりたい事はやり、行きたい所へは行くべきだった。そこから大きい路に出られたかもしれない。四年間あつという間過ぎるので、悔いなき学生生活を過ごすためにも臆せず行動し、輝かしい人生を切り開いて行ってください。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 学生でしかできない事が沢山あると、社会人になるとよく分かるので、今自由にできる時間を大切にしてください | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 一に講義・ゼミへの参加(どんどん先生に訊くこと)、二に自主的な学習・読書(サークル・交遊は二の次)、三にお互いを理解しあうこと(懇ろな空間だけでなく異なる意見・思想をもつ人を受け入れること) | 平成23年度 | 文学部 | 30歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 勉強もボランティアも全力を尽くして下さい | 平成18年度 | 文学部 | 35歳以上 | 女性 |
| 学生生活の充実 | 大学生生活を第一に考えること。お金を貯めたり、遊んだり、そういったことは意外と社会人になってからのほうができる。今しかできない大学生生活を。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 講義に真面目に取り組むつつ、課外活動や趣味に力を注いで下さい | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 男性 |
| 学生生活の充実 | 学生でいられる時間を大切に | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|----------------------|--|--------|--------|-----------------------------|----|
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | ボランティア活動参加や国内海外旅行など多くの経験を積み、「発見」をして下さい | 平成18年度 | 文学部 | 34歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 一人で旅行などをして、自分だけで問題を解決する事。その一方で、課外活動で沢山の人の中で自分の役割も理解することが、社会に出た時に大きな自信になる。 | 平成23年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 勉強も大切だが、バイトやボランティア、サークル活動などの人生経験を大事にした方がいい。就業したら、やっておけばよかったと思うことがたくさん出てきます。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | サークルには入るべき！一生の友が見つかるかもしれない。 | 平成23年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | インターンシップやアルバイトなどキャンパス外での活動も積極的に取り組んだ方が社会に出たとき役に立つ人が多い。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 学生時代にバイトしないと人間として死ぬよ | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 留年を経験しました。が、人生は本当に何が起るか分かりません。今大学で色々悩んでいる方、諦めずに前を見て進んで下さい。苦しいことも多いかと思いますが、意外なところに人生の岐路が待っていることがあります。 | 平成25年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 積極的に海外留学して欲しいです。 | 平成23年度 | 法学部 | 29歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | サークル活動に参加したりやりたい目標があるのならば自発的な行動をする。やりたいことがなければ様々なイベントなどに参加して見つける。 | 平成18年度 | 法学部 | 33歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 授業だけでなく、部活やサークルを通して様々な人間関係を育んでください | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | コミュニケーション能力と、要領よく作業をこなす能力が求められるバイトを経験したほうがいい。居酒屋等々 | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 読書 部活動 インターン | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | アルバイトよりも長期休みを利用しての海外旅行など、とにかく遊ぶこと。遊び尽くす | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | バイトしなさい | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 定期的にイベントなど実施してくれればいい | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 授業以外のことを頑張ってもらいたい。特に部活動等でチームを動かす(先頭に立つ)役割を経験してほしい | 平成26年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 様々な経験(海外に行く、一人旅するなど)をたくさん積んだ方がいいと思います。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | チャンスがあれば留学をお勧めします。 | 平成23年度 | 神道文化学部 | 27歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 部活やボランティアを経験してほしい | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | さらに海外との交流を | 平成18年度 | 神道文化学部 | 35歳以上 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | サークルやボランティア活動に積極的に参加しましょう。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | サークルやアルバイトはしておいた方がいい。自分はその両方を蔑ろにして、人との接し方に困っている。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | インターンシップはとても良い経験だったので勧めたい。 | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 一時ひとときを、一生懸命生きる。社会人になったら出来ないボランティアや体験をたくさんしてほしいです。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | アルバイトをするならネタになることをしよう！ | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | サークル・研究会など、一つのことを継続的に取り組むとよいと思います。新しいサークルを立ち上げるのには時間や労力が必要なので、既存のサークルや研究会で興味に合ったものに参加されるとよいのではないのでしょうか。また、困ったり悩んだりした時には、相談できる人に助けを求めることも大事だと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | アルバイトは就職後に役立つような職種を選ぶといいと思います。 | 平成25年度 | 人間開発学部 | 25歳 | 女性 |
| 部活、サークル、アルバイト、ボランティア | 学業はもちろんですが、サークル活動やアルバイトなど大学時代にしかできないことがたくさんあります。わたしは教職もとっていたので、授業も多くとっていた方だと思います。その中でサークルもアルバイトもしていました。いまでも濃い関係を築いているのはサークルの同期の方が多いと思います。なかなか学校で学んだことをそのまま使える仕事というのではないと思います。その学んだことは生かしていくのも大切。サークルの運営などでもいい経験になると思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 就職、将来 | 理想の職業には就けなくても必ず新卒で就職すること。既卒になってしまうと条件も非常に悪くなり、一生非正規で働くことになる。大学に馴染めない場合は学生相談室に相談すること。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| 就職、将来 | 今の学びを将来の何に繋げるかを意識すること。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|--------|---|--------|--------|-----------------------------|----|
| 就職、将来 | 大学を卒業してからどんな道を進みたいかをよく考えながら大学生活を送って欲しい。 | 平成18年度 | 文学部 | 33歳 | 男性 |
| 就職、将来 | 近未来的目標と将来の目標をたてること | 平成23年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| 就職、将来 | 将来どんな仕事をしたいか明確に | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 就職、将来 | 早いうちから先のことを考えること。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 就職、将来 | 少しでもいいから、自分が卒業して何をしたいのか真剣に考えて大学生活を送ってほしい | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 就職、将来 | 将来、自分が何をしたいかをしっかり見据えつつ、大学生活を「楽しい」と思える学生生活にすること。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 就職、将来 | 常に卒業後の進路を考えて行動していただければと思います。國學院大學という大学に進学したからには、人生を豊かにするために自分に必要ものを何か一つでも確実に自分の物にしてほしいです。 | 平成25年度 | 経済学部 | 25歳 | 女性 |
| 就職、将来 | 遊ぶことや友人関係も大事だが、社会に出て役立つことはほんの少しなので、これからの自分の将来像や問題点を考え幅広い教養を身につけ、大学の勉強だけでなく、色々な経験をすれば社会に出てからも役立つだろう。大学時代よりも社会に出てからの人生の方が長いから、よく考えて大学生活を送るべきである。ただの大学生は世の中に溢れており不必要である。社会に求められ、役立つ人となることが大学に通う者の意味である。周りに流されているようではいけない。よくまだ自分の状況がわからないだろうが、何事に対しても努力することが大事だ | 平成23年度 | 神道文化学部 | 28歳 | 男性 |
| 就職、将来 | 就活は早めに行うべきだと思います。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 32歳 | 女性 |
| 就職、将来 | インターンの重要性を自覚すべき。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| 就職、将来 | 大学は関係ない。働いてから何をするかの方が大切。 | 平成23年度 | 文学部 | 29歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 幅広い考え方にふれ、それを認め、自分のキャパシティを広げること、そして、自分の信念をもって行動していくことが、充実した学校生活、ひいては充実した社会生活につながっていくと思います。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 女性 |
| 精神面の成長 | 自分の新年を貰って下さい。 | 平成26年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 己に負けるな | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 情報の取捨選択をする際、特定の情報源だけに頼るのでは無く、より多くの媒体から情報を得て、必ず自分自身で決定をして欲しいと思います。 | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 何をすべきかなんて答えはない。誰もせいはいをくれないのだから己の道を責任もって進め。 | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 女性 |
| 精神面の成長 | 自分が人生で社会にどう貢献できるか、何のために自分は生きているのか、自分が不自由なく大学に通えているのは何故なのかをよく考えながら、とにかく真面目に、滅私奉公の気概を持って努力してほしい | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 他に流されず、明確な目標を持つこと、かつ自分に負けないこと | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 学校に頼らず自分で行動する | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| 精神面の成長 | 自分で考え、自分で納得して決めることだと思います。周囲に合わせると損します。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 精神面の成長 | 自分の進みたい道を周りからでなく自分で選ぶこと | 平成26年度 | 文学部 | 26歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 道を開くは己が信念。一匹狼であるからこそ見える景色もまたある | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 女性 |
| 精神面の成長 | 他人の行動に流されないこと。 | 平成18年度 | 法学部 | 32歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 自分でよく物事を考えてください。 | 平成23年度 | 法学部 | 27歳 | 男性 |
| 精神面の成長 | 誰と、どんな人生を歩みたいか、考える。そして自分の価値観をおしつけない。そして我慢もしすぎない。 | 平成18年度 | 神道文化学部 | 34歳 | 女性 |
| その他 | 先生たちとお酒飲みに行った方がいい | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 自室を出てください | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 期日行動を意識しましょう。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 基礎的なことを固めてください。 | 平成25年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | よく遊ぶこと | 平成26年度 | 経済学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 貯金と英会話能力、PCでの資料作成とプレゼンを徹底的に身につけること | 平成25年度 | 経済学部 | 26歳 | 男性 |
| その他 | 決断実行反省改善のサイクルを回しましょう。 | 平成18年度 | 文学部 | 32歳 | 男性 |
| その他 | 好きなことと苦手なことを見つけてください。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 英語力よりパソコンのスキルの方が使える | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |
| その他 | 葉から枝、幹、根を常にイメージして物事を捉える癖をつけて欲しい | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 誰も教えてはくれない | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 女性 |
| その他 | 10歳、20歳、歳上の方がどんな生活をしているのかを知る。その上で必要な能力を学生生活で身につけてください。 | 平成23年度 | 法学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 無難な人生よりも有難いと思える人生を | 平成26年度 | 法学部 | 26歳 | 男性 |
| その他 | 紙の本を読め。 | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| その他 | 学生生活を充実させるのは簡単ですが学生生活が全てになるとその後の人生は苦痛ばかりになります。 | 平成26年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |

| カテゴリ | 現役の学生に対するメッセージ | 卒業年度 | 卒業学部 | 年齢 (2017年 4月1日 現在) | 性別 |
|------|---|--------|------|-----------------------------|----|
| その他 | 大学webサイトの改悪、「みちのきち」の作成など大学を利用する学生にとって理解できない事業がたくさんあると思うが何を言っても改善されないので、大学の対応には期待せず、あるがままの環境で頑張っ て欲しいと思います。 | 平成26年度 | 文学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | たとえつまらなくても卒業はしなさい | 平成18年度 | 経済学部 | 32歳 | 男性 |
| その他 | 変に気負いすぎないこと。何事も | 平成26年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 諸先輩のおもいのつまった充実した環境をどうか充分にご活用いただけたらと思います | 平成18年度 | 法学部 | 35歳以上 | 男性 |
| その他 | ハスに構えずに、他者の声に耳をかたむけてください。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | どのような場においても國學院大學を背負う意気込みを持ってください。 | 平成25年度 | 文学部 | 27歳 | 男性 |
| その他 | 他の大学生や社会人から学んでほしい。國學院大學が悪いという意味ではなく、せまいキャンパスが全てではないからこそ、もっと外を見て欲しいというメッセージ。 | 平成25年度 | 法学部 | 25歳 | 男性 |
| その他 | 羽目を外しすぎない、身の丈を知る | 平成23年度 | 文学部 | 27歳 | 女性 |
| その他 | 読書と議論の充実。学生時代しかできません。 | 平成23年度 | 文学部 | 28歳 | 男性 |
| その他 | 渋谷でオールしろ | 平成23年度 | 経済学部 | 29歳 | 男性 |
| その他 | バイトは程々に | 平成18年度 | 経済学部 | 33歳 | 男性 |