

戦災によって失われた沖縄の風景。「アメリカ世」から日本復帰を経て現在に至る社会変動。そして、失われつつある伝統的な風習。それらを記録した「写真・動画」は、「文書・文献」「造形物」「伝承情報」に加え、第4の資料群として重要な研究対象となっている。ここでは、20世紀後半の写真・映像を材料にして、アーカイブの具体像と、今後の活用意義などを検討し、「沖縄写真」の現代的な価値を問う。

國學院大學 学術資料センター研究フォーラム

戦前・戦後の 沖縄写真

— 画像アーカイブの意義と活用 —

日
会
講

時
場
師

平成30(2018)年1月21日(日) 13時～17時

國學院大學 渋谷キャンパス 学術メディアセンター棟 常磐松ホール

「折口信夫の沖縄民俗採訪と写真」 小川直之(國學院大學教授)

「鎌倉芳太郎と写真—琉球芸術写真の文化史—」

粟国恭子(沖縄県立芸術大学附属研究所共同研究員)

「久高島・1978年度のイザイホー写真」 齋藤ミチ子(元國學院大學日本文化研究所助教授)

「竹富島・種子取祭の継承と映像について」 狩俣恵一(沖縄国際大学教授)

映像上映

野村岳也監督「イザイホウ 神の島・久高島の祭祀」(海燕社) 49分

◎参加費：無料

◎定員：230名(先着順) ◎申込締切：平成30(2018)年1月18日(木)

◎申込方法

■WEB申込

國學院大學ホームページ>EVENTS>フォーラム「戦前・戦後の沖縄写真」>申込フォームから送信

<https://www.kokugakuin.ac.jp/event/46364>

■往復ハガキ

下記お書き添えの上お申し込みください。

(1)郵便番号 (2)住所 (3)氏名(フリガナ) (4)電話番号 (5)フォーラム「戦前・戦後の沖縄写真」参加希望

お申込先：〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28 國學院大學研究開発推進機構事務課(学術資料センター担当)

フォーラム「戦前・戦後の沖縄写真」係

もっと日本を。もっと世界へ。



國學院大學